

山形のいいものを世界へ！

やまがたの工芸品・生活製品
事業者・商品情報

一般社団法人

山形県国際経済振興機構

目次

■陶磁器

上の畑焼陶芸センター	01
新庄東山焼 ※2022.10 (4 商品追加)	08
成島焼和久井窯	19
平清水焼青龍窯	28
245studio	31
秋之野窯 ※2022.10 追加	33

■鋳物

あらい	37
雅山	41
清光堂工芸社	44
鋳心ノ工房※2022.10 (5 商品追加)	51
長文堂	60

■織物

おとづき商店	65
オリエンタルカーペット	69
小松織物工房 (商品情報準備中)	76
齋英織物	77
新田 ※2022.10 (3 商品追加)	79
nitorito	86
丸石産業	93

■染色品

草木染工房 瓶屋	96
----------	----

■和紙

紙屋作左工門	100
白鷹人形研究会	104

■ガラス工芸

カンベガラス工房	108
ガラススタジオ旭	110
サンドブラスト工房遥空	116

〈掲載企業・商品のお問合せ先〉

一般社団法人 山形県国際経済振興機構

<https://craft.yamagata-export.jp/contact01/> (お問い合わせ入力フォーム)

目次

■ 木工芸品

Kibori ブローチ	118
伊藤建具製作所	126
佐藤工芸	133
鷹山	138
ツルヤ商店	142
永井家具店 ※2022.10 (3 商品追加)	145
ここから (岸家具店)	149
山形工房 ※2022.6 追加	152
ワンツー ※2022.6 追加	157
加藤木工 ※2022.10 追加	160

■ その他工芸品

中島清吉商店	162
グリーンバレー	166
桃の実工房	170
くらしの金具・里山 (りせん) ※2022.6 追加	172

■ 生活製品

正絹羽毛ふとん	176
ネムール	179
阿部産業	181
河内スリッパ	183

【更新情報】

2022.3	37 事業者・商品情報掲載
2022.6	3 事業者・商品情報追加掲載
2022.10	2 事業者・商品情報追加掲載
2022.10	15 商品情報追加掲載

〈掲載企業・商品のお問合せ先〉

一般社団法人 山形県国際経済振興機構

<https://craft.yamagata-export.jp/contact01/> (お問い合わせ入力フォーム)

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	銀山上の畑焼陶芸センター
会社名 英語	KAMINOHATA Ceramics Center
創業・設立年	1981
業種	磁器製造販売
主要製品	磁器
郵便番号	999-4333
会社住所	山形県尾花沢市銀山新畑 162-1
代表者	伊藤 瓢堂
TEL	0237-28-2159
FAX	0237-28-2159
URL	https://ginzan-kaminohatayaki.jp/
Instagram (ユーザーネーム)	kaminohatayaki
Facebook (ユーザーネーム)	kaminohatayaki
EC サイト	https://shop.ginzan-inohatayaki.jp/
主な販売チャネル	
国内外 EC 販売実績	国内 EC 販売サイト
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

地元産の原料による復興にこだわり、原料(陶石)を探すことに苦労した。旧窯場近くの山・川を歩き、原料となりそうな土・石を採集し、修行地の三重県窯業試験場に持ち込み、土・石の蛍光X線分析・実作試験・古窯跡から出土した陶片の蛍光X線分析しての科学分野からの実証。さらに、ロクロ作陶・絵付・古文書の解読・古窯跡出土の陶片の絵付けの模写(三多紋もこの中にあった)をし続け6年の復興期間であった(昭和49年から復興のめどがついた昭和55年まで)。故郷に戻り、官民一体となつての復興と地場産業化に、当時は東北地方はもちろんのこと、全国的にも注目された。この注目度が今日までの40年間のエネルギーとなっている。二度と窯の火を消すまいと。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

- ① 地域に産する原料を使うことを第一とする
- ② 復興作品と現代生活が必要とする多様なアイテムへの挑戦
- ③ 上の畑焼の最も特色ある紋様「三多紋」の全国、世界への普及を続けていくこと
- ④ 異業種との積極的なコラボレーションでの作品づくり
- ⑤ 陶芸と茶道を通しての日本文化を地域青少年、あるいは心ある成人者への伝承、伝達を実践し続けていくこと

◆商品情報



ブランド名	上の畑焼
商品名	唐草色絵三多紋ビアマグ
一般名称	ビアマグカップ
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	7.8 x 7.8 x 9.5cm
商品重量	250g

染付と色合わせ、上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、物手柑）と唐草をデザインしたビアカップである。内側に釉薬を掛けないで、ビールの泡立ちをより細かくクリーミーなビールになる様に工夫した好評の一品である。



ブランド名	上の畑焼
商品名	染付唐草三多紋ビアマグ
一般名称	ビアマグカップ
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	7.8 x 7.8 x 9.5cm
商品重量	250g

染付で上の畑焼三多紋（桃、柘榴、物手柑）と唐草をデザインしたビアカップである。内側に釉薬を掛けないで、ビールの泡立ちをより細かくクリーミーなビールになる様に工夫した好評の一品である。



ブランド名	上の畑焼
商品名	染付三多紋珈琲カップ、皿
一般名称	珈琲カップ、ソーサー
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	7.4 x 7.4 x 7.5cm (カップ) 13 x 13 x 2.5cm (皿)
商品重量	150g (カップ) 150g (皿)

染付で上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、物手柑）を清楚にデザインし、使用する人の心の和むことを願って制作した。

◆商品情報



ブランド名	上の畑焼
商品名	色絵三多紋抹茶碗
一般名称	抹茶碗
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	12 x 12 x 7.8cm
商品重量	250g

抹茶の色合いが映える様に、内側を黒に、外側は上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、物手柑）を色絵で、唐草は染付にして、茶席で話題になるように制作した。



ブランド名	上の畑焼
商品名	赤絵梅林紋香炉
一般名称	香炉
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	9 x 9 x 10.5cm
商品重量	260g

春爛漫な梅林の空気観を赤絵で表現した。上の畑焼逸品の香炉である。



ブランド名	上の畑焼
商品名	唐草三多紋色絵銀彩蓋付碗
一般名称	蓋付碗
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	9.3 x 9.3 x 7.2cm (本体のみ)
商品重量	190g

卓上に置いてのボンボンやキャンディーを入れ、食卓では珍味入れとして活用して貰えば良い。蓋は銀彩、碗の側面は、色絵と染付で上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、物手柑）と唐草を全面に施した蓋付碗である。

◆商品情報



ブランド名	上の畑焼
商品名	色絵三多紋酒器
一般名称	酒器
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	7 x 7 x 9.4cm (徳利) 6 x 6 x 4.2cm (盃)
商品重量	150g (徳利) 50g (盃 1 個)

上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、物手柑）を染付と色絵で、上下を赤と黒の配色にして、酒席でも注目され話題となるようにデザインし制作した。



ブランド名	上の畑焼
商品名	色絵唐草三多紋酒器 1
一般名称	酒器
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	5.9 x 5.9 x 12.5cm (徳利) 7.5 x 7.5 x 3.5cm (盃)
商品重量	220g (徳利) 50g (盃)

上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、仏手柑）と葉唐草を色絵で現代風にデザイン、盃は昔の薄い平盃に酒をじっくりと味わう人の酒器にしてみた。



ブランド名	上の畑焼
商品名	色絵瓔珞三多紋酒器 2
一般名称	酒器
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	7.2 x 7.2 x 10.4cm (徳利) 5.2 x 5.2 x 4.2cm (盃)
商品重量	190g (徳利) 50g (盃 1 個)

上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、仏手柑）と魔除けと言われる瓔珞（ようらく）を色絵で表現し、染付部分も濃い目にして全体をクラシック調にし、ゆっくり酒を味わえる酒器とした。

◆商品情報



ブランド名	上の畑焼
商品名	無釉焼締三多紋酒器
一般名称	酒器
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	8.8 x 8.8 x 9.7cm (徳利) 7 x 7 x 4.5cm (盃)
商品重量	250g (徳利) 50g (盃 1 個)

原料の陶石の膚合いを感じて貰う為に無釉焼締めにして、色絵で上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、仏手柑）をポイント模様にした。上の畑焼では、逸品の作品である。



ブランド名	上の畑焼
商品名	金銀赤絵彩クーラー
一般名称	ボトルクーラー
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	20.8 x 20.5 x 10.4cm
商品重量	1kg

金・銀・赤絵の林派風にした片口形、ボトル（日本酒）クーラーである。冷えた酒は、一段と美味になると信じている。



ブランド名	上の畑焼
商品名	金銀赤絵彩クーラー、三多紋酒器
一般名称	ボトルクーラーと酒器
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	8.4 x 8.4 x 11cm (酒器) 7 x 7 x 4.5cm (盃)
商品重量	250g (酒器) 50g (盃 1 個)

金・銀・赤絵のボトルクーラーと無釉焼締色絵三多紋（桃、柘榴、仏手柑）の酒器を組み合わせた。豪華な雰囲気でお酒を楽しむセットである。

◆商品情報



杓立 7.7x7.7x17cm 460g
 水指 15.5x15.5x16cm 1,350g
 建水 12.7x12.7x8.7cm 500g
 蓋置 7.2x7.2x6.5cm 150g

ブランド名 上の畑焼
 商品名 染付唐草三多紋砂金袋形皆具
 一般名称 皆具
 素材 磁器
 製造担当者 伊藤 瓢堂
 製造地 山形県尾花沢市
 商品サイズ 左記
 商品重量 左記

茶道具の中の「皆具」である。形は縁起の良い砂金袋形にして、全面に上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、仏手柑）と久遠（くおん）を表すめでたい唐草の抜き紋を施した。単品としても使用できる道具揃えである。



ブランド名 上の畑焼
 商品名 染付芙蓉手飾皿
 一般名称 飾皿
 素材 磁器
 製造担当者 伊藤 瓢堂
 製造地 山形県尾花沢市
 商品サイズ 29.4 x 29.4 x 4.5cm
 商品重量 1.2kg

上の畑焼に伝わる絵付様式に芙蓉手様式がある。それを伝世品を基に飾り皿として制作。実用的な各種の皿・鉢・カップも制作していく予定である。



ブランド名 上の畑焼
 商品名 染付仏手柑紋彫青海波大鉢
 一般名称 大鉢
 素材 磁器
 製造担当者 伊藤 瓢堂
 製造地 山形県尾花沢市
 商品サイズ 45 x 45 x 16.5cm
 商品重量 4.7kg

上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、仏手柑）の一つ、仏手柑（招福）をスケッチして濃淡で染付した。側面には青海波を彫り込んである。飾大鉢として、または水を張って水連鉢として使っても良いと考える。

◆商品情報



ブランド名	上の畑焼
商品名	道成寺飾壺
一般名称	飾壺
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	25 x 25 x 42.5cm
商品重量	9.5kg

日本文化の一つ、能の演目「道成寺」を題材とした釣鐘形の飾壺である。胴部にある裂け割れは、安珍と清姫の心の動きを表現したものである。上の畑焼のオブジェの逸品である。

❖企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	有限会社 新庄東山焼
会社名 英語	Shinjo Higashiyama-yaki
創業・設立年	1841
業種	陶器製造・販売
主要製品	陶器
郵便番号	996-0002
会社住所	山形県新庄市金沢 1441
代表者	六代 涌井弥瓶
TEL	0233-22-3122
FAX	0233-22-3372
URL	http://higashiyamayaki.com/
Instagram (ユーザーネーム)	higashiyamayaki daisuke
EC サイト	http://shop.higashiyamayaki.com/
主な販売チャンネル	自社店舗、国内 EC サイト、 国内小売店等
国内外 EC 販売実績	自社 HP、ふるさと納税サイト
対応言語	日本語

❖創業者の想い・創業当時のエピソード

新庄東山焼の開祖・涌井弥兵衛は越後出身の陶工で、修行で各地を遍歴するうちに東山の陶土に惚れ込み、天保12年（1841年）に新庄戸沢藩御用窯として開窯しました。

「親しみやすく日常生活で使われる陶器」が初代からの家憲です。

❖作者の想い、こだわり・地域との関わり

江戸時代からの伝統の陶器作りを基本に、時代にマッチしお客様から求められる製品作りを目指し、日々技術の向上と皆様から喜んでいただけるよう努力を続けています。

また、敷地内の良質な陶土を用い、出羽の雪のかげりの色といわれる海鼠釉をはじめ、種々の家伝の釉薬を使い七代に渡り作陶しています。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	ミント釉 小鉢
一般名称	小鉢
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	10×10×4.5cm
商品重量	150g

現代的なミント色の小鉢です。使いやすいサイズでどんなお料理にも合います。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	ミント釉 コーヒーカップ&ソーサー
一般名称	コーヒーカップ&ソーサー
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	コーヒーカップ：7×10×7cm ソーサー：直径 14cm
商品重量	350g

ミント色の美しいカップとお皿です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	フリーカップ 青、白、緑
一般名称	フリーカップ
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	9×9×10cm
商品重量	210g

東山焼の代表的な3色のフリーカップです。シンプルなので食卓にも馴染みやすく、使い勝手の良いカップですマイカップにどうぞ。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	どんぶり 青、白、緑
一般名称	ボウル
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	13×13×7cm
商品重量	300g

東山焼の代表的な3色のどんぶりです。大きすぎず、丼料理や汁物にもちょうど良いサイズです。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	海鼠釉 コーヒーカップ&ソーサー
一般名称	コーヒーカップ&ソーサー
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	コーヒーカップ：7×10×7cm ソーサー：直径 14cm
商品重量	350g

江戸時代から代々続く新庄の伝統工芸「新庄東山焼」は、“出羽の雪のかげりの色”と例えられる澄んだ青みの「なまこ釉」が特徴です。その「なまこ釉」を使用したコーヒーカップ&ソーサーです。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	手付きフリーカップ 青、白
一般名称	カップ
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	8×12×9cm
商品重量	230g

マイカップにいかがでしょうか。取っ手も大きめで持ちやすくなっています。コーヒー紅茶、ミルクなどお好きな物にお使いください。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	ミント釉 ごはん茶碗
一般名称	茶碗
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	12×12×5.5cm
商品重量	230g

食卓によく映える美しいミント釉のごはん茶碗です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	白釉 ごはん茶碗
一般名称	茶碗
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	12×12×5.5cm
商品重量	230g

素朴であたたかみがあり、どんな食卓にもよく合う白のごはん茶碗です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	黒海鼠釉 酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	片口：9×7.5×12cm 盃：7×7×3.5cm
商品重量	420g

伝統的な美しいなまこ釉の酒器です。お酒のキレが良いです。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	海鼠釉 手付酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	銚子：12×10×12cm ぐい呑み：6×5cm
商品重量	500g

伝統的な美しいなまこ釉の酒器です。お酒切れがとても良く、晴れの日に合う器です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴紋様・天目茶碗
一般名称	茶碗
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	12×12×8cm
商品重量	300g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に現われているのが特徴です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	黒釉海鼠流し壺
一般名称	壺
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	19×19×22cm
商品重量	2,400g

なまこ釉の流れがとても美しい壺です。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴紋様・とくとく酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	徳利：8×8×15cm ぐい呑み：6×5cm
商品重量	360g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に現われているのが特徴です。注ぐ時にとくとくと音がします。お酒好きには堪らない美味しい音です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	黒海鼠釉 花入れ
一般名称	花瓶
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	10×10×23cm
商品重量	900g

なまこ釉の流れがとても美しく、花の映える花器です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴紋様・冷酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	片口：8×9×11.5 ぐい呑み：6×5cm
商品重量	400g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に現われているのが特徴です。一人手酌でキレの良い酒器でお酒をどうぞ。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴紋様・香炉
一般名称	香炉
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	8.5×8.5×13cm
商品重量	480g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に描かれているのが特徴です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴紋様・壺
一般名称	壺
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	19×19×24cm
商品重量	2,300g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に描かれているのが特徴です。鉄の結晶が銀のつぶになり、気高い風格の漂う壺です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	海鼠釉 酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	徳利：8×8×11cm 盃：7×7×4cm
商品重量	320g

江戸時代から代々続く新庄の伝統工芸「新庄東山焼」は、「出羽の雪のかげりの色」と例えられる澄んだ青みの「なまこ釉」が特徴です。手に馴染む酒器です。(青、白)

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	ミント釉 湯呑
一般名称	湯呑
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	9×9×4.5cm
商品重量	120g

お茶の色がとても映える湯呑です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	直火酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	銚子：12×10×12cm ぐい呑み：6.5×5cm
商品重量	600g

直火にかけて熱燗でも、冷酒にもお使いいただける酒器です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴 手付酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	銚子：12×10×14cm ぐい呑み：6×5cm
商品重量	500g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に現われているのが特徴です。素敵な酒器が晩酌の時間を演出します。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴紋様・花入れ
一般名称	花瓶
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	9×9×24cm
商品重量	720g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に現われているのが特徴です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	1尺たぬき
一般名称	置物
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	13cm×12cm×高さ 31cm
商品重量	2,200g

狸とは“他抜”と書き、商売繁盛・悪事災難を避け、互いに愛想よく暮らし、身を立てることで真の幸福を得られる縁起物とされています。
玄関先やお部屋にどうぞ。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	お茶のみセット
一般名称	宝瓶、湯呑セット
素材	陶器
製造担当者	
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	宝瓶：12cm×9.5×高さ 9cm 湯呑：9×9×高さ 5cm
商品重量	850g

江戸時代から代々続く新庄の伝統工芸「新庄東山焼」は、“出羽の雪のかげりの色”と例えられる澄んだ青みの「なまこ釉」が特徴です。その「なまこ釉」を使用したお茶のみセットです。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	冷酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	酒器 W 7.5 / D 8.5cm / H 11.5cm 盃 W 7cm / D 8cm / H 4cm
商品重量	酒器 290g、盃 70g

海の断面のように灰青く、やわらかな白い筋が入り、まるで自然界の景色を切り取ったような濃淡のこの青い色は東山焼の特徴のひとつです。手になじみ、注ぐ際にはお酒の切れもよくおいしくいただけます。(青、白)



ブランド名	新庄東山焼
商品名	手付きフリーカップ
一般名称	フリーカップ
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	W 12cm / D 8.5cm / H 10cm
商品重量	230g

狸とは“他抜”と書き、商売繁盛・悪事災難を避け、互いに愛想よく暮らし、身を立てることで真の幸福を得られる縁起物とされています。
玄関先やお部屋にどうぞ。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	コーヒーカップ&ソーサー
一般名称	コーヒーカップ&ソーサー
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	カップ：7cm x 10cm x H 8cm ソーサー：4cm x 14cm x 1cm
商品重量	カップ：190g ソーサー：150g

江戸時代から代々続く新庄の伝統工芸「新庄東山焼」は、“出羽の雪のかげりの色”と例えられる澄んだ青みの「なまこ釉」が特徴です。その「なまこ釉」を使用したコーヒーカップ&ソーサーです。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	丸皿
一般名称	皿
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	W 14cm / D 14cm / H 1cm
商品重量	150g

お茶菓子や取り皿に使いやすいサイズの皿です。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	成島焼和久井窯
会社名 英語	Narushima-yaki Wakuigama
創業・設立年	1830
業種	陶芸作家 伝統工芸
主要製品	陶芸作品 伝統工芸作品
郵便番号	993-0033
会社住所	山形県長井市今泉 1812
代表者	和久井 修
TEL	0238-88-9205
FAX	
URL	
Instagram (ユーザーネーム)	wakuiosamu
EC サイト	
主な販売チャンネル	国内百貨店
国内外 EC 販売実績	国内他社サイト
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

成島焼は江戸時代中期、米沢藩の藩窯として、中興の祖米沢藩藩主上杉鷹山公により殖産興業の一環として起業。大正時代末期まで隆盛を極めたが、以降途絶えてしまった。昭和初期に山形市の平清水焼の『新甕屋』という窯元の次男和久井利蔵（祖父）が良質の陶土を求めて長井市に移り住み、陶管などを製造販売する窯業を起業。成功を収めて、私の父も家業を手伝っていたが、陶芸家になる夢を捨てきれず、瀬戸、京都で修行した後『長井焼』を立ち上げ独立。陶芸家として活動していたが、米沢の多くの方々から成島焼の復活・再興を熱望され、独学研究を数年重ねたのち、昭和40年代に入り復興したものである。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

250年の長い歴史のある成島焼の伝統を守っていききたい。時代の少し先を見つめて作品を制作していききたい。素材等は、地元の陶土を単身(たんみ)で釉薬素材の灰は稲作から生まれる副産物の藁灰、糠灰、土灰を用い、顔料には酸化鉍物を用い、焼成温度と焼成雰囲気を独自の技術で行い、他では作り得ないオリジナリティに溢れる表現に拘っている。作品は全て型など用いず、轆轤成形、たたら成形による作り手の技術と感性あふれる手仕事の作品ばかりで、形は同じでも、表情・景色はそれぞれ皆違います。作家のオリジナリティが優先するため、一品作で同じ作品はありません。(公社)日本工芸会に正会員として籍を置き、日本の伝統工芸の発展のために一翼を担い 伝統工芸の素晴らしさを世界に発信し続けたい。地域の幼稚園、小学校、中学校、高校、養護学校の子供たちに、工芸の制作現場(アトリエ)の見学と製作体験を通して、伝統工芸への理解と興味・関心を持って頂き、後継者育成と地域の文化意識の向上、また、地域の皆様のご支援を頂ける様努力しております。

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	青白磁四方香炉
一般名称	香炉
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	14cm x 10cm x 10cm
商品重量	1kg

精緻な四方のフォルムを成すたたら成形による作品



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変徳利
一般名称	徳利
素材	粘土炆器物質
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	13cm x 7cm x 7cm
商品重量	200g

轆轤成形による作品。焼成は無釉焼き締め。金窯変



ブランド名	成島焼
商品名	耀彩釉徳利
一般名称	徳利
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	14.5cm x 8cm x 8cm
商品重量	250g

地元の陶土を轆轤成形し、伝統の成島焼の美しい釉薬で焼成表現した作品

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	彩磁花菖蒲文香炉
一般名称	香炉
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	11cm x 11cm x 11cm
商品重量	350g

素材は磁土で轆轤成形による作品、文様の花菖蒲は色土を泥漿にして幾度も幾度も塗り重ね、レリーフ状に表現している。花卉の細かい線は象嵌を用い仕上げている



ブランド名	成島焼
商品名	青白磁鎬文香炉
一般名称	香炉
素材	本体は磁土、火屋は陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	12.5cm x 9.6cm x 9.6cm
商品重量	500g

香炉本体は磁土を轆轤成形した作品を飽で鎬、リズムカルですがすがしく美しい青白磁の釉で表現して、火屋を対象的に陶土を無釉の焼き締め荒々しく表現し、相反する美しさで調和を持たせた作品に仕上げた



ブランド名	成島焼
商品名	耀彩釉壺
一般名称	壺
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	28 x 28 x 高さ 25cm
商品重量	4.0kg

素材は、地元の陶土を単味で用い、轆轤による成形である。成島焼の伝統の美しい釉薬に新しい感性を表現した作品である。

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変ぐい呑
一般名称	ぐい呑
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	5cm x 6.5cm x 6.5cm
商品重量	100g

地元産の陶土を轆轤成形し、無釉で焼成中窯の中で金色に窯変した作品。美しい金色の窯変と荒々しい景色が面白く調和している。



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変湯呑
一般名称	湯呑
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	7.5cm x 7cm x 7cm
商品重量	100g

地元産の陶土を轆轤成形し、無釉で焼成中窯の中で金色に窯変した作品。美しい金色の窯変と荒々しい景色が面白く調和している。



ブランド名	成島焼
商品名	海鼠釉耳付花器
一般名称	花器
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	21 x 18 x 高さ 39cm
商品重量	3.5kg

素材は、地元の陶土を単味で用い、轆轤による成形である。成島焼の伝統の美しい釉薬を表現した作品である。

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	青白磁さぎ草文四方皿
一般名称	中皿
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	1.3cm x 14.5cm x 14.5cm
商品重量	250g

磁土を型起こしにて成形し、乾燥後に泥漿を幾重にも塗り重ねてレリーフ状にさぎ草を表現し、美しい青白磁の釉で焼成した作品



ブランド名	成島焼
商品名	象嵌彩磁雪華文鉢
一般名称	中鉢
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	7cm x 27cm x 27cm
商品重量	1.2kg

磁土を轆轤成形し、乾燥後に十二角に削り出しフォルムを完成させたのち、雪の結晶を華文として彫り、色土を埋め込むいわゆる象嵌を用い、グラデーションで表現した作品



ブランド名	成島焼
商品名	青白彩磁暈縹山花文陶筥
一般名称	陶筥
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	11cm x 24.5cm x 14cm
商品重量	3.0kg

磁土の塊二つを数か月かけて乾かしながら中をノミと陶芸用鉋で削り抜き、外側を合わせて筥のフォルムに削り出し完成させたのち、花文のはなびら一つ一つをグラデーションするよう象嵌を施し表現した作品

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	青白彩磁暈縹雪華文六角陶筥
一般名称	陶筥
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	14.5cm x 27.5cm x 29.5cm
商品重量	5.0kg

磁土を厚く轆轤で成形し、乾かしながら蓋と身の内、外を六角にあわせながら削り出し、フォルム完成した後に雪華文のグラデーションで象嵌(雪華文を彫り、色土を埋め込む事)を施し、表現した作品



ブランド名	成島焼
商品名	青白彩磁暈縹花文八角陶筥
一般名称	陶筥
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	13.5cm x 28cm x 28cm
商品重量	4.3kg

磁土を厚く轆轤で成形し、乾かしながら蓋と身の内、外を八角にあわせながら削り出し、フォルム完成した後に花文の花弁一枚一枚をグラデーションで象嵌(文を彫り、色土を埋め込む事)を施し、表現した作品



ブランド名	成島焼
商品名	彩磁胡蝶蘭壺
一般名称	壺
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	22cm x 25cm x 5cm
商品重量	2.7kg

磁土を轆轤成形し、完全に乾燥後に色土の泥漿を幾重にも塗り重ねレリーフ状に胡蝶蘭を表現した作品

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	青白磁桜花文四方瓶
一般名称	四方瓶
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	41cm x 20.5cm x 20.5cm
商品重量	6.4kg

磁土を用い、たたら成形し、完全に乾燥後、磁土の泥漿を幾重にも塗り重ねて、桜の花をレリーフ状に表現し美しい青白磁の釉で焼成した作品



ブランド名	成島焼
商品名	彩磁赤まんま文四方瓶
一般名称	四方瓶
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	38cm x 15cm x 15cm
商品重量	4.2kg

磁土を用い、たたら成形し、完全に乾燥後、色土の泥漿を幾重にも塗り重ねて、赤まんまをレリーフ状に表現し焼成した作品



ブランド名	成島焼
商品名	青白彩磁藤文菱形瓶
一般名称	瓶
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	45cm x 28cm x 19cm
商品重量	4.0kg

磁土を用い、たたら成形し、完全に乾燥後、色土の泥漿を幾重にも塗り重ねて、藤の花をレリーフ状に表現し、美しい青白磁の釉で焼成した作品

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変茶碗
一般名称	茶碗
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	12.8 x 12.8 x 高さ 8cm
商品重量	0.8kg

素材は地元の陶土を単味で用い、玉造による成形である。釉薬は施さず、伝統の薪窯で焼き締め、金窯変して趣のある景色をかみしだしている作品である。



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変壺
一般名称	壺
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	17.5 x 17.5 x 高さ 23cm
商品重量	1.2kg

素材は地元の陶土を単味で用い、轆轤による成形である。釉薬は施さず、伝統の薪窯で焼き締め、金窯変して趣のある景色をかみしだしている作品である。



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変茶碗
一般名称	茶碗
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	12.8 x 12.8 x 高さ 8cm
商品重量	0.7kg

素材は地元の陶土を単味で用い、轆轤による成形である。釉薬は施さず、伝統の薪窯で焼き締め、金窯変して趣のある景色をかみしだしている作品である。

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	窯変壺
一般名称	壺
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	23.5×23.5×高さ22cm
商品重量	1.5kg

素材は地元の陶土を単味で用い、轆轤による成形である。釉薬は施さず、伝統の薪窯で焼き締め、金窯変して趣のある景色をかみしだしている作品である。



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変徳利・ぐい呑
一般名称	酒器
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	徳利 8×8×H13.5cm ぐい呑 7×7×H4.5cm
商品重量	徳利 230g ぐい呑 63g

素材は地元の陶土を単味で用い、轆轤による成形である。釉薬は施さず、伝統の薪窯で焼き締め、金窯変して趣のある景色をかみしだしている作品である。



ブランド名	成島焼
商品名	白磁徳利・杯
一般名称	酒器
素材	磁器
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	徳利 9×9×H10cm 杯 8.5×8.5×H10cm
商品重量	徳利 250g 杯 75g

素材は磁土を用い、轆轤による成形である。他の加飾はせず、フォルムだけを優先し、白磁美しさを表現した作品である。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	平清水焼 青龍窯
会社名 英語	Hirashimizu-yaki Seiryugama
創業・設立年	明治初期
業種	陶磁器製造・販売
主要製品	陶磁器
郵便番号	990-2401
会社住所	山形県山形市平清水 50-1
代表者	丹羽 龍平
T E L	023-631-2828
F A X	023-631-2829
U R L	http://seiryugama.com/
Instagram (ユーザーネーム)	hirashimizu_seiryugama
Facebook (ユーザーネーム)	seiryugama
EC サイト	
主な販売チャンネル	自社店舗、国内小売店、国内 EC サイト
国内外 EC 販売実績	他社 EC サイト委託
対応言語	日本語、英語（メールのみ）

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

明治初期、平清水焼の窯元の一つとして初代丹羽丈助が開窯しました。三代目窯主龍之介の頃、平清水と龍之介の一字をとり、屋号を【清龍窯（のちに青に変更）】としました。

龍之介は美濃・九谷で修行の後、自身が習得した上絵を導入するなど新たな商品開発に取り組む中で、当時誰にも使われていなかった硫化鉄を含む地元の原土に着目し、あえて土の特性を活かす事で梨肌のような青磁を完成させました。【梨青瓷（なしせいじ）】と名付け、後に 1950 年デトロイト美術館で開催された Japan Pottery Old and New にて紹介されました。また、1958 年のブリュッセル万博等の国際展に出品された白釉作品は、春の雪景色をイメージし【残雪】と名付けました。これらは四代目窯主良知（りょうち）や現窯主、また職人たちの手により日々改良が重ねられ、青龍窯の作風として現在に引き継がれています。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

青龍窯では、平清水地区から採れる原土を原材料とした粘土づくりから商品化に至るまで、すべて独自で行っています。青龍窯の商品は素朴で落ち着いた風合いが特徴ですが、その作風が生み出された背景には雪深い里山での生活がありました。

特に代表作の一つである【残雪】は、長い冬がやっと明ける頃、まだ雪が残る東北の山々の風景をイメージし作られました。原土に含まれる硫化鉄が焼成時に反応することで白さの中に独特な表情が生まれ、詫び寂びを感じさせる風合いとなっています。その時々による窯の火の回り方によっては、同じ残雪でも結晶がかったようになり、違った表情をみせてくれます。またその滑らかな手触りはお使いいただく人の手によく馴染み、シンプルな作りはどの様な場面にも調和します。最近では海外からのご注文やお問い合わせも増えてまいりました。青龍窯の商品をお手に取っていただくことで、遠く山形の雪景色に思いを馳せ、日々の暮らしの中でふと安らげる時間を感じていただければ嬉しく思います。

◆商品情報



ブランド名	青龍窯
商品名	残雪飯碗 大
一般名称	飯茶碗
素材	陶磁器
製造担当者	丹羽
製造地	山形県山形市
商品サイズ	高さ：5.5cm 幅：12.5cm
商品重量	約 220g

持ちやすく使いやすい飯茶碗です。シンプルで落ち着いた色合いで長くお使い頂けます。



ブランド名	青龍窯
商品名	残雪飯碗 小
一般名称	飯茶碗
素材	陶磁器
製造担当者	丹羽
製造地	山形県山形市
商品サイズ	高さ：5.5cm 幅：12cm
商品重量	約 180g

持ちやすく使いやすい、小ぶりな飯茶碗です。シンプルな色合いで長くお使い頂けます。



ブランド名	青龍窯
商品名	残雪どんぶり碗
一般名称	どんぶり
素材	陶磁器
製造担当者	丹羽
製造地	山形県山形市
商品サイズ	高さ：9cm 幅：14cm
商品重量	約 400g

小ぶりですが深さがある為、ご飯だけでなく麺などにもお使いいただけます。

◆商品情報



ブランド名	青龍窯
商品名	残雪湯呑茶碗・I
一般名称	湯呑茶碗
素材	陶磁器
製造担当者	丹羽
製造地	山形県山形市
商品サイズ	高さ：6.7cm 幅：8cm 容量：約
商品重量	約 130g

湯呑 1 点の価格。手に馴染む大きさ。お茶だけでなくコーヒー等にもお使い頂けます。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	245 studio
会社名 英語	245 studio
創業・設立年	2019
業 種	陶磁器製造・販売
主要製品	陶磁器
郵便番号	995-0052
会社住所	山形県村山市名取 3120-52
代表者	矢萩 誉大
T E L	090-5830-5177
F A X	
U R L	
Instagram (ユーザーネーム)	yahagitakahiro
EC サイト	
主な販売チャンネル	国内小売店
国内外 EC 販売実績	国内 EC 販売サイト
対応言語	日本語

❖ 創業者の思い・創業当時のエピソード

山形には四季それぞれに魅力があり、その根源的な美しさは沢山の人々が思い描く自然の原風景と重なる部分があると思う。豊かな食文化と四季の変化を楽しめる山形の地で、陶芸を通してその魅力を伝えて行きたい。身近だからこそ、つい見過ごしてしまいそうな生活の中にあるささやかな自然の美しさ、食の楽しさを感じてもらえるような陶磁器の制作を目指している。そして、使う人のライフスタイルの一部に溶け込むような、寄り添うような一役を担って行きたい。

❖ 作者の思い、こだわり・地域との関わり

冬の時期、工房周辺は真っ白な雪と静寂さに包まれる。

雪のようにきめ細やかな磁土の素材感を活かし、器を中心に制作している。

掘り起こした遺跡のような質感やシルバーを焼き付けてアンティークのような色合いに変化させたり、一般的な白磁の器とは違った質感表現にこだわっている。

地元の食材を扱ったレストランなどでも食器を扱ってもらっている。

◆商品情報



ブランド名	245studio
商品名	mug1/2 scratch wb
一般名称	mug
素材	磁土
製造担当者	矢萩誉大
製造地	山形県村山市
商品サイズ	φ7.5 × h8cm
商品重量	

マグの上部はガラス質の光沢のある質感で、下部はアンティークのようなエイジング加工を施したマットな質感に仕上げています。
ロクロで薄く成形しているため、手に持つと軽く、飲み口はすっきり感じられるようにしています。



ブランド名	245 studio
商品名	bowl free white & black
一般名称	bowl
素材	磁土
製造担当者	矢萩誉大
製造地	山形県村山市
商品サイズ	φ16 × h7.5cm
商品重量	

田畑に霜が降りた風景や山に雪が降り積もった風景などをイメージして制作しています。
器の見込みは縁にかけてガラス質の釉薬を施して外側全体は細かな削り模様と磨きを施してマットな質感に仕上げています。
縁には黒化粧を施して幻想的な雰囲気表現しています。



ブランド名	245 studio
商品名	plate scratch w&b no.3 25
一般名称	plate
素材	磁土
製造担当者	矢萩誉大
製造地	山形県村山市
商品サイズ	φ25 × h1.5cm
商品重量	

使い古したような、発掘されたような質感が特徴のプレート皿になります。
磨きとスクラッチ加工を何度も繰り返し独特なマットな質感です。部分的にガラス質の釉薬を施し瑞々しさを感じられるように仕上げています。

◆企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	秋之野窯
会社名 英語	AKISHINOKAMA
創業・設立年	1976
業種	陶器製造・販売
主要製品	陶器
郵便番号	999-3124
会社住所	山形県上山市金生字山神上 1089-2
代表者	神保 登
TEL	023-673-3158
FAX	023-673-3158
URL	http://www.akishino.info https://kapukopu.wixsite.com/akishinokapukopu
Instagram (ユーザーネーム)	akishino kama
EC サイト	https://kapukopu.wixsite.com/akishinokapukopu
主な販売チャネル	併設ギャラリー・小売店・ ミュージアムショップ等
国内外 EC 販売実績	国内 EC サイト
対応言語	日本語

◆創業者の想い・創業当時のエピソード

1976年、歌人斎藤茂吉の故郷上山市で神保登・寛子夫婦2人で作陶を始めました。市の東部に位置する三吉山は自然に恵まれ、その麓にある窯の周りには多くの草花が咲いており、陶器に上絵や鉄絵で野の花や自然の優しさ厳しさを描いているのが二人の作品の特徴です。その後、娘夫婦が加わって家族4人の窯となり、若林靖之は象嵌や黒釉の器、神保晃子は泥彩と上絵を組み合わせた器、というように現在は4人それぞれが各自の技法で作品作りを行っています。1つの窯の中で4つの異なる作風が見られるのが秋之野窯の特徴であり、窯併設のギャラリーには4者4様の作品が並んでいます。

◆作者の想い、こだわり・地域との関わり

秋之野窯の想いは「暮らしの中に工芸を」。私たちの日々の暮らしが楽しく豊かになるような器を作りたいと思っています。丁寧な手仕事が生み出す美しさや発想の楽しさを器の中で表現し、かつ現代に合わせたデザイン、使いやすさなどを考えて制作を行っています。

◆商品情報



ブランド名	秋之野窯
商品名	色絵一輪挿し
一般名称	花器
素材	陶器
製造担当者	神保 寛子
製造地	山形県上山市
商品サイズ	9.8 × 9.8 × 11cm
商品重量	365g

黒の素地に白の釉薬をかけ上絵で淡い色合いの鳥を描いた神保寛子の最も得意とするスタイルです。さりげない草花がよく似合う一輪挿しです。



ブランド名	秋之野窯
商品名	色絵フリーカップ1
一般名称	カップ
素材	陶器
製造担当者	神保 登
製造地	山形県上山市
商品サイズ	φ7 × 9.6cm
商品重量	171g

白の釉薬の上に上絵で葉のモチーフを描いたシンプルなカップ。手になじむ持ちやすい形です。神保登の定番のスタイルです。



ブランド名	秋之野窯
商品名	色絵フリーカップ2
一般名称	カップ
素材	陶器
製造担当者	神保 寛子
製造地	山形県上山市
商品サイズ	φ7.4 × 9.8cm
商品重量	184g

黒の素地に白の釉薬、たたずむ一羽の鳥。内側は白色です。手になじむ持ちやすいカップです。

◆商品情報



ブランド名	秋之野窯
商品名	象嵌マグカップ
一般名称	マグカップ
素材	陶器
製造担当者	若林 靖之
製造地	山形県上山市
商品サイズ	φ8.2×8.4cm
商品重量	188g

若林靖之の得意とするパターンです。象嵌（ぞうがん）で細い線を入れたものに黒釉を合わせてシックなデザインに仕上げました。カップ内側も黒色です。



ブランド名	秋之野窯
商品名	泥彩マグカップ
一般名称	マグカップ
素材	陶器
製造担当者	神保 晃子
製造地	山形県上山市
商品サイズ	φ8.2×8.7cm
商品重量	227g

神保晃子といえばこちらのパターンです。泥彩（でいさい）で外側の茶の線を入れ、中央に鳥のモチーフを入れたデザインです。内側は取っ手と同じような色合いです。



ブランド名	秋之野窯
商品名	色絵小壺
一般名称	小壺
素材	陶器
製造担当者	神保 登
製造地	山形県上山市
商品サイズ	6.8×6.8×8.5cm
商品重量	145g

白釉をかけたものに蓼を描いた小壺です。

◆商品情報



ブランド名	秋之野窯
商品名	陶の家 小
一般名称	インテリア小物
素材	陶器
製造担当者	秋之野窯
製造地	山形県上山市
商品サイズ	約 2.5×2.5×2.5cm (1 個)
商品重量	20-30g

デスク周りにおいても家に飾っても楽しい、手のひらにちょこんと乗るサイズの陶器の小さな家。※ハンドメイドのため一つ一つのサイズ差があり、形、カラーが異なります。



ブランド名	秋之野窯
商品名	陶の家 大
一般名称	インテリア小物
素材	陶器
製造担当者	秋之野窯
製造地	山形県上山市
商品サイズ	約 3×2.2-3.3×4.5-6.5cm
商品重量	70-90g

陶の家（小）よりも背の高い家です。※ハンドメイドのため一つ一つのサイズ差があり、形、カラーが異なります。



ブランド名	秋之野窯
商品名	陶の家 Aセット
一般名称	インテリア小物
素材	陶器
製造担当者	秋之野窯
製造地	山形県上山市
商品サイズ	20×10cm (台) 高さ(約) 6-6.5cm
商品重量	316g

陶の家（小）7 個と（大）1 個を組み合わせせて街にした台付きのセットです。※家の組み合わせは、色のご希望を伺ったうえでお任せいただいております。

❖企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	株式会社 あらい
会社名 英語	ARAI.CO.,LTD
創業・設立年	1972
業種	鑄造業
主要製品	鉄瓶
郵便番号	999-3103
会社住所	山形県上山市金谷字下河原 1386
代表者	荒井 幹雄
TEL	023-672-3319
FAX	023-673-0811
URL	https://www.arai-koubou.com/
EC サイト	https://www.arai-koubou.com/
WECHAT (ID)	araikoubou
主な販売チャンネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖創業者の思い・創業当時のエピソード

日本一小回りの利く鑄物屋を目指し、多種多様な注文に応じ、技術向上に日々努めています。また海外のお客様のニーズにも応え、独創的で質の高い製品を提供し、国際社会から信頼される企業を目指しています。

❖作者の思い、こだわり・地域との関わり

弊社 上海現地法人

荒井工房（上海）商貿有限公司

上海市黄浦区福佑路 225 号 12

福佑商厦一楼 福民街 49 号

(+86) 13917008197

豫園内に路面店オープンしました。

◆商品情報



ブランド名	あらい工房 幹雄作
商品名	砂鉄 雨龍 金彩
一般名称	鉄瓶
素材	砂鉄
製造担当者	荒井幹雄
製造地	山形県上山市
商品サイズ	容量 1L
商品重量	1.8kg

珍しく貴重な砂鉄を使用し、伝統的なデザインで製作しています。砂鉄は非常に硬く錆びにくいため長い間使用することができます。龍の紋様に金で彩色、弦は鉄板を丸めて空洞に作りあまり熱くなりません。



ブランド名	あらい工房 幹雄作
商品名	砂鉄 平丸富士馬 金彩
一般名称	鉄瓶
素材	砂鉄
製造担当者	荒井幹雄
製造地	山形県上山市
商品サイズ	容量 1L
商品重量	1.8kg

珍しく貴重な砂鉄を使用し、使いやすい平丸型。砂鉄は非常に硬く錆びにくいため長い間使用することができます。紋様には金で彩色、弦は鉄板を丸めて空洞に作りあまり熱くなりません。



ブランド名	あらい工房 幹雄作
商品名	平丸 梅銀象嵌 金彩
一般名称	鉄瓶
素材	鉄
製造担当者	荒井 幹雄
製造地	日本
商品サイズ	容量 1L
商品重量	1.8kg

日本の伝統工法の鉄瓶に梅の花を銀で象嵌しております。

◆商品情報



ブランド名	あらい工房 幹雄作
商品名	平丸 松葉 金彩
一般名称	鉄瓶
素材	鉄
製造担当者	荒井 幹雄
製造地	日本
商品サイズ	容量 1L
商品重量	1.8kg

日本の伝統工法による鉄瓶で朱銅蓋、銀口、弦象嵌で上品に仕上げております。日本の茶道でこのまれます。



ブランド名	あらい工房 幹雄作
商品名	平丸 無地 共蓋
一般名称	鉄瓶
素材	鉄
製造担当者	荒井 幹雄
製造地	日本
商品サイズ	容量 1L
商品重量	1.8kg

日本の伝統工法で製作しています。上品な梨地肌、銀口、弦象嵌。



ブランド名	あらい工房 幹雄作
商品名	平丸 鳳凰 共蓋
一般名称	鉄瓶
素材	鉄
製造担当者	荒井 幹雄
製造地	山形県上山市
商品サイズ	容量 1L
商品重量	1.8 kg

日本の伝統工法で製作しています。銀口、袋弦、金で彩色。

◆商品情報



ブランド名	あらい工房
商品名	鉄龍 雲龍 金彩
一般名称	鉄瓶
素材	鉄
製造担当者	荒井 幹雄
製造地	山形県上山市
商品サイズ	容量 1L
商品重量	1.6 kg

紋様は型で入れますが、一品、一品丁寧に仕上げています。
銀口、金彩。



ブランド名	あらい工房
商品名	鉄龍 浜松 金彩
一般名称	鉄瓶
素材	鉄
製造担当者	荒井 幹雄
製造地	山形県上山市
商品サイズ	容量 1L
商品重量	1.6 kg

紋様は型で入れますが、一品一品丁寧に仕上げています。



ブランド名	あらい工房
商品名	鉄鑄物フライパン 蓋付き
一般名称	フライパン
素材	鉄
製造担当者	荒井 幹雄
製造地	山形県上山市
商品サイズ	20cm
商品重量	2.3kg

鉄鑄物フライパン。厚みがある為、熱が均等に伝わり美味しく調理できます。

❖企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	株式会社雅山
会社名 英語	
創業・設立年	創業：1902 設立：1988
業種	鋳物業
主要製品	青銅花器, 茶道具, 室内装飾物, エクステリア
郵便番号	990-0051
会社住所	山形県山形市銅町 2-1-21
代表者	長谷川 雅也
TEL	023-632-3432
FAX	023-632-3457
URL	https://gasen-yamagata.com/
Instagram (ユーザーネーム)	gasen_official
EC サイト	https://gasen-yamagata.com/
主な販売チャネル	自社店舗、自社 HP オンライン ショップ、国内百貨店物産展等
国内外 EC 販売実績	有り
対応言語	日本語

❖創業者の想い・創業当時のエピソード

1902年（明治35年）イ長鋳工所として創業した初代の当主長谷川忠三郎は金華山燈籠を手掛けた焼型技術で二代目雅山とともに工房を立ち上げた。卓越した技能で梵鐘・仏像・火鉢・鉄瓶・釜・花入れなど製造販売していった。

❖作者の想い、こだわり・地域との関わり

九百年の伝統を持つ山形鋳物の技法を基本に雅山・恵久・雅也と三代にわたり佐渡やイタリアなどの専門技術を学んだ鋳造法、仕上げ、着色技術を駆使しシルクロード終点にふさわしい造形性、作家のオリジナリティ溢れる表現法による花入れ、香炉などインテリア小物から彫刻モニュメントまで製造販売しております。ご注文主様のご要望を伺いオリジナルの形を作り上げることもできますことが当工房の自慢できる点でございます。

◆商品情報



ブランド名	雅山
商品名	青銅 献上作
一般名称	花器
素材	青銅
製造担当者	長谷川 雅也
製造地	山形県山形市
商品サイズ	φ165 × H300mm
商品重量	約 3,000g

伝統的な緑青色が美しい「青銅 自然発色 仕上げ」。緑や青、茶が混ぜ合わさった色彩の重なりが印象的。この品は昭和天皇に献上したものですので名前も献上作としており枝ものなどの背の高い物も安心して飾ることが出来ます。



ブランド名	雅山
商品名	青銅 雪舞
一般名称	花器
素材	青銅
製造担当者	長谷川 雅也
製造地	山形県山形市
商品サイズ	φ110 × H225mm
商品重量	約 1,400g

伝統的な緑青色が美しい「青銅 自然発色 仕上げ」。緑や青、茶が混ぜ合わさった色彩の重なりが印象的。底面を厚めにしてあるため、頭の大きい花でも倒れることはありません。口元の大きさもお花を入れやすい大きさにしてあります。首元が閉まっているので持ちやすい形です。



ブランド名	雅山
商品名	青銅 若竹 (大)
一般名称	花器
素材	青銅
製造担当者	長谷川 雅也
製造地	山形県山形市
商品サイズ	φ105 × H215mm
商品重量	約 1,500g

伝統的な緑青色が美しい「青銅 自然発色 仕上げ」。緑や青、茶が混ぜ合わさった色彩の重なりが印象的。竹の節目があるので人生の節目の年など記念日に良くご活用いただいております。竹は根をしっかりと這わせることから家の繁栄を願う縁起物でもあります。

◆商品情報



ブランド名	雅山
商品名	青銅 若竹 (小)
一般名称	花器
素材	青銅
製造担当者	長谷川 雅也
製造地	山形県山形市
商品サイズ	φ80×H150mm
商品重量	約 900g

伝統的な緑青色が美しい「青銅 自然発色 仕上げ」。緑や青、茶が混ぜ合わさった色彩の重なりが印象的。お花一輪挿しても枝ものをたくさん入れても映える花瓶です。



ブランド名	雅山
商品名	くだものいちりん (らふらんす)
一般名称	花器
素材	青銅
製造担当者	長谷川 雅也
製造地	山形県山形市
商品サイズ	φ82×H85mm
商品重量	約 370g

山形を代表するくだもの、らふらんすの色をモチーフにした、山形鑄物の一輪挿しです。くだもの色味が熟していく様に、使っていくうちに深まる色味の変化をお楽しみ下さい。昔ながらの自然発色技法で着色。塗料不使用で環境に優しい仕上げです。一つひとつ異なる風合いが特徴です。野の花や切り花、ドライフラワーなど自由なアレンジで生活に彩りを与えます。気軽に扱えるコンパクトなサイズ感です。



ブランド名	雅山
商品名	くだものいちりん (ぶどう)
一般名称	花器
素材	青銅
製造担当者	長谷川 雅也
製造地	山形県山形市
商品サイズ	φ82×H85mm
商品重量	約 370g

山形を代表するくだもの、ぶどうの色をモチーフにした、山形鑄物の一輪挿しです。くだもの色味が熟していく様に、使っていくうちに深まる色味の変化をお楽しみ下さい。炭の上で焼き色を付けるために焼き上げ指紋がなくなるほどに磨きあげる。そして、初めて美しいブドウ色が浮き上がってくるものです。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	有限会社 清光堂工芸社
会社名 英語	Seikodo Kougeisha INC.
創業・設立年	創業：1735 設立：1966
業種	工芸 鋳物
主要製品	鉄瓶、茶釜、爛鍋
郵便番号	990-0051
会社住所	山形県山形市銅町 1-4-16
代表者	佐藤 道旺
TEL	023-622-6973
FAX	023-622-6974
URL	http://www.seiko-do.com/
EC サイト	
主な販売チャネル	自社店舗、国内百貨店、 海外 EC サイト
国内外 EC 販売実績	銀座三越店
対応言語	日本語、英語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

創業 1735 年(享保 20 年)初代喜六が鉄瓶鋳造を始め、代々鋳造業を営んできました。六代徳太郎は蠟型鋳造を得意とし鉄瓶・茶釜を高度な技術を駆使し万国博覧会へ出展、パリ、ベルギー、アメリカ博覧会で受賞し名声を博しました。八代目は鋳造技術を習得しつつ日本画を極め、茶釜の文様へ押しにその才能を生かし全国的に知られる存在となる。戦争を経験し戦後は鉄鍋・釜の需要が一挙に高まり銅町鋳物衆で山形市経済を支えたと言われる程繁栄しました。日本茶道文化も普及、全国的に茶釜の需要も高まり(有)清光堂工芸社として茶釜専門工房を起こし現在に至る。九代、十代目で茶釜専門工房を継続しながら平成に入ると中国の鉄瓶需要が高まりそれに応えるべく現在も約 100 種類の鉄瓶鋳造を行っている。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

父祖代々の鋳造技術を継承し、用の美に満ちた茶の湯釜と鉄瓶を製作している。高品質を維持するため、現在もすべて手作りにこだわり、少人数で生産を行っています。

◆商品情報



ブランド名	清光堂
商品名	蠟型鉄瓶 唐獅子牡丹文（銀象嵌入）
一般名称	鉄瓶
素材	鑄鉄 銅 銀
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	23 × 24.cm
商品重量	2.3kg

*ベルギー万国博覧会受賞
 蠟型の高度な技術で製作した平丸形鉄瓶。胴回りに獅子と牡丹花の文様が鮮明に描かれた高級感のある人気商品です。



ブランド名	清光堂
商品名	蠟型鉄瓶 丸芦屋龍（銀象嵌入）
一般名称	鉄瓶
素材	鑄鉄 銅 銀
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	20 × 22.5cm
商品重量	1.8kg

蠟型の高度な技術で製作した丸形鉄瓶。胴回りに登り龍の文様が描かれた高尚鉄瓶です。



ブランド名	清光堂
商品名	蠟型鉄瓶 龍口龍地文（銀象嵌入）
一般名称	鉄瓶
素材	鑄鉄 銅 銀
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	19.5 × 21.5cm
商品重量	1.65kg

蠟型の高度な技術で製作した鉄瓶。口先は龍頭、胴回り全体に登り龍を描いた貴重な商品です。

◆商品情報



ブランド名	清光堂
商品名	鉄瓶 八角松竹梅（銀象嵌入）
一般名称	鉄瓶
素材	铸铁 銅 銀
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	17×24cm
商品重量	2.1kg

八角形鉄瓶。各八面には梅花、竹、亀甲、弦の取っ手に松の文様を描いた吉祥文鉄瓶です。



ブランド名	清光堂
商品名	鉄瓶 小棗形（松葉銀摘み）
一般名称	鉄瓶
素材	铸铁 銅 銀
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	18×22cm
商品重量	1.5kg

姿形を棗に見立てた鉄瓶。形の良さを見せるため無地にし、朱銅蓋の摘みは綺麗な銀松葉です。



ブランド名	清光堂
商品名	鉄瓶 福霰（銀口・銀摘み）
一般名称	鉄瓶
素材	铸铁 銅 銀
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	18×20cm
商品重量	1.7kg

全体に一粒一粒、霰を手押しした平丸形の鉄瓶。日本伝統古来の文様を生かしました。

◆商品情報



ブランド名	清光堂
商品名	砂鉄瓶シルバー 山水地文
一般名称	鉄瓶
素材	砂鉄
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	19.5 × 21.5cm
商品重量	1.8kg

材質が硬い砂鉄で製造した鉄瓶。人気のある山水画文様です。砂鉄共蓋を付け鳴り音を重視した砂鉄シルバー瓶です。



ブランド名	清光堂
商品名	砂鉄瓶シルバー 肩衝亀甲
一般名称	鉄瓶
素材	砂鉄
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	18 × 20.5cm
商品重量	1.58kg

材質が硬い砂鉄で製造した鉄瓶。胴回りは亀甲文様です。砂鉄共蓋を付け鳴り音を重視した砂鉄シルバー瓶です。



ブランド名	清光堂
商品名	砂鉄瓶シルバー 富士形松
一般名称	鉄瓶
素材	砂鉄
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	17 × 23cm
商品重量	1.45kg

材質が硬い砂鉄で製造した鉄瓶。形は富士形、松の文様があります。砂鉄共蓋を付け鳴り音を重視した砂鉄シルバー瓶です。

◆商品情報



ブランド名	清光堂
商品名	鉄瓶 花籠文 (本体花象嵌)
一般名称	鉄瓶
素材	铸铁 銅 金 銀
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	21 × 23cm
商品重量	2.18kg

*アメリカ万国博覧会受賞
 胴回り花籠文様の中に百合花、梅花、蘭花が描かれており純金・純銀で象嵌を施し豪華な鉄瓶です。



ブランド名	清光堂
商品名	鉄瓶 芦屋龍 10号
一般名称	鉄瓶
素材	铸铁 銅 銀
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	17.5 × 22cm
商品重量	1.7kg

*芦屋龍 15号有り
 胴回りに登り龍を描いた代表的な龍鉄瓶。龍文様では一番の人気商品です。同形で15号、20号もあります。



ブランド名	清光堂
商品名	鉄瓶 八角形尾垂 (松葉銀摘み)
一般名称	鉄瓶
素材	铸铁 銅 銀
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	18 × 23cm
商品重量	1.9kg

八角形鉄瓶。斬新なデザインのため無地、尾垂にしました。朱銅蓋の摘みは綺麗な銀松葉です。

◆商品情報



ブランド名	清光堂
商品名	鉄瓶 菊形（銀口・銀摘み）
一般名称	鉄瓶
素材	鑄鉄 銅 銀
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	17×22cm
商品重量	1.55kg

胴回り全体が菊の花、口元も菊形にし技術を駆使した鉄瓶。綺麗な朱銅蓋に梅形銀摘みを付けました。



ブランド名	清光堂
商品名	鉄瓶 棗形尾垂
一般名称	鉄瓶
素材	鑄鉄 銅
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	13.4×22cm
商品重量	1.14kg

棗形で小振りな鉄瓶。伝統の中にもデザイン性のある可愛い鉄瓶です。



ブランド名	清光堂
商品名	鉄瓶 筋丸（銀摘み）
一般名称	鉄瓶
素材	鑄鉄 銅 銀
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	15.5×18cm
商品重量	1.2kg

丸形筋入の可愛い鉄瓶。小振りですが存在感のある人気商品です。

◆商品情報



ブランド名	清光堂
商品名	砂鉄瓶シルバー
一般名称	鉄瓶
素材	砂鉄
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	19×19cm
商品重量	1.7kg

材質が硬い砂鉄で製造した鉄瓶。胴回りに5匹の蟹を遊ばせている人気商品です。砂鉄共蓋を付け鳴り音を重視した砂鉄シルバー瓶です。



ブランド名	清光堂
商品名	砂鉄瓶シルバー 肩衝老松
一般名称	鉄瓶
素材	砂鉄
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	18×20cm
商品重量	1.5kg

材質が硬い砂鉄で製造した鉄瓶。老松文様が描かれています。砂鉄共蓋を付け鳴り音を重視した砂鉄シルバー瓶です。



ブランド名	清光堂
商品名	砂鉄瓶シルバー 真形浜松
一般名称	鉄瓶
素材	砂鉄
製造担当者	佐藤 琢実
製造地	山形県山形市
商品サイズ	18×20.5cm
商品重量	1.55kg

材質が硬い砂鉄で製造した鉄瓶。形は真形、浜松文様が描かれた高尚形で人気です。砂鉄共蓋を付け鳴り音を重視した砂鉄シルバー瓶です。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	有限会社 鑄心ノ工房
会社名 英語	Chushin Kobo Co., Ltd
創業・設立年	1997
業種	鑄物製品製造
主要製品	鉄瓶、ティポット、鍋敷、 香皿他
郵便番号	990-0051
会社住所	山形県山形市銅町 2-1-12
代表者	増田 尚紀
TEL	023-625-4485
FAX	023-642-4101
URL	http://www.chushin-kobo.jp
Instagram (ユーザーネーム)	hisanori_masuda
EC サイト	https://chushinkobo.thebase.in/
主な販売チャンネル	国内小売店、国内商社、 海外小売店
国内外 EC 販売実績	chushinkobo.thebase.in
対応言語	日本語、英語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

鑄心ノ工房は増田尚紀のデザインを製造、販売する目的で1997年に設立されました。日本に伝わる鑄物の伝統美を今日の生活様式に提案する工房です。武蔵野美術大学教授、芳武茂介先生から在学中そして卒業後のアシスタント時代を通じてデザインの大切な役割を学びました。その後、山形に移り住み、20年間にわたり現場で職人さんから茶の湯釜に伝わる伝統技法を学びました。2つの学びから伝統技法とデザインが融合した新しい自身のブランドを創り、山形鑄物の可能性を追求したいという想いでスタートしました。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

地域に伝わる伝統工芸を次世代につなげていくには、今日の暮らしに役立つモノづくりが重要です。ライフスタイルは時代と共にたえず変化しています。変化を受け止めながら受け継がれた技術を守り、育て、次につなげていく。伝統工芸は保守的ではなく革新的な要素をいつの時代も持ち続けています。新たな試みは伝統技術を引き継ぐことにつながります。950年前、馬見ヶ崎河原の砂と千歳公園付近の粘土が鑄型製作に適していることが発見され山形鑄物はスタートしました。銅町は山形鑄物発祥の地です。山形鑄物は産業であると同時に貴重な地域文化です。銅町の風景を守ることが山形鑄物を守ることにつながります。

◆商品情報



GOOD DESIGN

ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-314S/ティケトル・S
一般名称	鉄瓶
素材	鑄鉄・木
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	175x160x160mm/1,1L
商品重量	1,200g

ハンドル、つまみに木を使い、使いやすさと鉄鑄物の固いイメージをソフトに変えるデザイン。底は熱の伝導率を高めるフラットな形状で電磁調理器に最適な底面積を確保。仕上げは 800 度で素焼きをしてさびを防ぐ酸化被膜で覆い、その上に漆の焼き付け仕上げを施しています。この方法で仕上げた鉄瓶で沸かしたお湯は、まろやかで臭みのないおいしいお湯になります。お湯の中に鉄分が抽出されるため、体に必要な鉄分を摂取できるメリットがあります。つまみ、ハンドルは取り換え可能。



GOOD DESIGN

ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-314M/ティケトル・M
一般名称	鉄瓶
素材	鑄鉄・木
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	195x170x180mm/1,8L
商品重量	1,900g

ハンドル、つまみに木を使い、使いやすさと鉄鑄物の固いイメージをソフトに変えるデザイン。底は熱の伝導率を高めるフラットな形状で電磁調理器に最適な底面積を確保。仕上げは 800 度で素焼きをしてさびを防ぐ酸化被膜で覆い、その上に漆の焼き付け仕上げを施しています。この方法で仕上げた鉄瓶で沸かしたお湯は、まろやかで臭みのないおいしいお湯になります。お湯の中に鉄分が抽出されるため、体に必要な鉄分を摂取できるメリットがあります。つまみ、ハンドルは取り換え可能。



GOOD DESIGN

ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-22S/ティポット・丸玉・S
一般名称	急須
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	125x100x125mm/0,4L
商品重量	900g

日本を代表する文化である茶道の重要な道具の一つである茶の湯釜の技法を、今日のライフスタイルに合わせてモダンにデザインされた一品です。ティポットの外側は伝統技術の砂肌を用い、内側は錆びにくいホーロー加工を施し、ステンレスの茶漉しをセットしています。ハンドルは鉄、シンチュウ、ステンレスを選ぶことができます。また鉄鑄物は、保温性が高く、お茶が冷めにくい特長があります。

◆商品情報



GOOD DESIGN

ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-22L/ティポット・丸玉・L
一般名称	急須
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	170x140x180mm/1,1L
商品重量	1.700g

日本を代表する文化である茶道の重要な道具の一つである茶の湯釜の技法を、今日のライフスタイルに合わせてモダンにデザインされた一品です。ティポットの外側は伝統技術の砂肌を用い、内側は錆びにくいホーロー加工を施し、ステンレスの茶漉しをセットしています。ハンドルは鉄、シンチュウ、ステンレスを選ぶことができます。また鉄鑄物は、保温性が高く、お茶が冷めにくい特長があります。



GOOD DESIGN

ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-21S/ティポット・丸筒・S
一般名称	急須
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	130x95x135mm/0,45L
商品重量	1,000g

日本を代表する文化である茶道の重要な道具の一つである茶の湯釜の技法を、今日のライフスタイルに合わせてモダンにデザインされた一品です。ティポットの外側は伝統技術の砂肌を用い、内側は錆びにくいホーロー加工を施し、ステンレスの茶漉しをセットしています。ハンドルは鉄、シンチュウ、ステンレスを選ぶことができます。また鉄鑄物は、保温性が高く、お茶が冷めにくい特長があります。



GOOD DESIGN

ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-22L/ティポット・丸筒・L
一般名称	急須
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	170x140x180mm/1,1L
商品重量	1.800g

日本を代表する文化である茶道の重要な道具の一つである茶の湯釜の技法を、今日のライフスタイルに合わせてモダンにデザインされた一品です。ティポットの外側は伝統技術の砂肌を用い、内側は錆びにくいホーロー加工を施し、ステンレスの茶漉しをセットしています。ハンドルは鉄、シンチュウ、ステンレスを選ぶことができます。また鉄鑄物は、保温性が高く、お茶が冷めにくい特長があります。

◆商品情報



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-55L/ウォーマー・まどか・L
一般名称	保温器
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	140x140x70mm
商品重量	1,000g

ウォーマーは、保温する機能はもちろんですが、キャンドルの明かりは食卓を照らし場の雰囲気を高めます。鉄瓶、ケトルをウォーマーにセットして、温かさを保ちながら、お茶を楽しむのはとても気持ちが和む時間です。ウォーマーはお湯を沸かす道具ではなく、保温する道具です。



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-54L/ウォーマー・いげた・L
一般名称	保温器
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	130x130x70mm
商品重量	1,200g

ウォーマーは、保温する機能はもちろんですが、キャンドルの明かりは食卓を照らし場の雰囲気を高めます。鉄瓶、ケトルをウォーマーにセットして、温かさを保ちながら、お茶を楽しむのはとても気持ちが和む時間です。ウォーマーはお湯を沸かす道具ではなく、保温する道具です。



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-27L/鍋敷・笹車・L
一般名称	瓶敷
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	180x155x20mm
商品重量	380g

鍋敷はとても便利な道具です。もちろん鍋やケトルを食卓に置く台としての用途もありますが、テーブルを飾るアクセサリーとしても優れています。テーブルに鑄物の鍋敷を置くことで食卓が華やかになります。また壁に掛ければインテリアアクセサリーとしてキッチンの壁を飾ることができます。

◆商品情報



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-26L/鍋敷・七宝つなぎ・L
一般名称	瓶敷
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	160x160x20mm
商品重量	500g

鍋敷はとても便利な道具です。もちろん鍋やケトルを食卓に置く台としての用途もありますが、テーブルを飾るアクセサリーとしても優れています。テーブルに鑄物の鍋敷を置くことで食卓が華やかになります。また壁に掛ければインテリアアクセサリーとしてキッチンの壁を飾ることができます。



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-98/鍋敷・五輪
一般名称	瓶敷
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	170x165x20mm
商品重量	500g

鍋敷はとても便利な道具です。もちろん鍋やケトルを食卓に置く台としての用途もありますが、テーブルを飾るアクセサリーとしても優れています。テーブルに鑄物の鍋敷を置くことで食卓が華やかになります。また壁に掛ければインテリアアクセサリーとしてキッチンの壁を飾ることができます。



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-70L/香箱・羽落ち・L
一般名称	香炉
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	35x195x25mm
商品重量	600g

お香入れとお香を聞く2つの用途を持った香箱です。鑄鉄の蓋は茶の湯釜に伝わる羽落ちの技法を施しています。これらの形は、一つ一つ金槌で叩いて山の形をつくるので全ての形が異なります。このような造形方法は自然の流れに任せた日本的な美意識です。

◆商品情報



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-71L/香箱・源氏香・L
一般名称	香炉
素材	鑄鉄・木
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	35x195x25mm
商品重量	400g

お香入れと香立を合わせ持った香箱です。蓋をとり、中から香を取り出し、香立に立てる。香を聞き終えたら蓋をかぶせ箱として佇む。蓋をスライドさせ香立部分だけを使用することもできます。木蓋の中央には、薫物を好む宮様の匂宮を据え、その前後に幻、紅梅と源氏香 54 帖の 41～43 帖を刻みました。砂肌を生かした鑄物のテクチャーが日本の伝統美を感じさせ、ウォールナットの木蓋と調和します。



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-32L/合せ香箱・羽落ち・L
一般名称	香炉
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	60x180x25mm
商品重量	850g

お香入れとお香を聞く2つの用途を持った香箱です。鑄鉄の蓋は茶の湯釜に伝わる羽落ちの技法を施しています。これらの形は、一つ一つ金槌で叩いて山の形をつくるので全ての形が異なります。このような造形方法は自然の流れに任せた日本的な美意識です。



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-72L/合せ香箱・羽落ち・L
一般名称	香炉
素材	鑄鉄・木
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	60x180x25mm
商品重量	550g

お香入れと香立を合わせ持った香箱です。蓋をとり、中から香を取り出し、香立に立てる。香を聞き終えたら蓋をかぶせ箱として佇む。蓋をスライドさせ香立部分だけを使用することもできます。木蓋の中央には、薫物を好む宮様の匂宮を据え、その前後に幻、紅梅と源氏香 54 帖の 41～43 帖を刻みました。砂肌を生かした鑄物のテクチャーが日本の伝統美を感じさせ、ウォールナットの木蓋と調和します。

◆商品情報



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-90/吊り風鈴・三角
一般名称	風鈴
素材	鑄鉄・紙
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	115x90x325mm
商品重量	450g

吊り風鈴は、室内用の置型風鈴です。部屋の中のエアコン、扇風機の風で音色を楽しんで下さい。トレーに大切な小物を入れることもできます。また玄関先に置き、トレーに鍵を入れて、カギの出し入れで短冊に手が触れ、風鈴が鳴る。そんな楽しみ方もあります。



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-89/吊り風鈴・丸
一般名称	風鈴
素材	鑄鉄・紙
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	115x90x325mm
商品重量	450g

吊り風鈴は、室内用の置型風鈴です。部屋の中のエアコン、扇風機の風で音色を楽しんで下さい。トレーに大切な小物を入れることもできます。また玄関先に置き、トレーに鍵を入れて、カギの出し入れで短冊に手が触れ、風鈴が鳴る。そんな楽しみ方もあります。



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-34S/ティポット・平つぼ・S
一般名称	急須
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W 17,5cm / D 14cm / H 15cm
商品重量	1,300g/ 700cc

鑄鉄製のティポットは保温性が高くお湯が冷めにくいので美味しくお茶を楽しむことができる。外側は茶の湯釜に伝わる伝統技法の砂肌の鑄肌、内側は錆を防ぐホーロー加工を施している。注ぎ口は水切りを考慮して細口のデザイン。色は5色、サイズは2種類。グッドデザイン受賞作。

◆商品情報



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-56M / いものケトル・M
一般名称	鉄瓶
素材	鑄鉄・木
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W 15cm / D 19cm / H 19.5cm
商品重量	2,000g / 1,4L

ハンドル、つまみに木を使い、使いやすいデザイン。底は熱の伝導率を高めるフラットな形状で電磁調理器に最適。仕上げは 800 度で素焼きをして、その上に漆の焼き付け仕上げを施しています。この方法で仕上げた鉄瓶で沸かしたお湯は、まるやかで臭みのないおいしいお湯になります。お湯の中に鉄分が抽出されるため、体に必要な鉄分を摂取できるメリットがあります。つまみ、ハンドルは取り換え可能。



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	CH-39 / 香立・丸型高杯
一般名称	香炉
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W 10.5cm / D 10.5cm / H 5.5cm
商品重量	450g

独楽をイメージした香立てにはサイズの異なる3つの穴があります。様々な太さのお香を楽しむことができます。灰が外に落ちないデザインです。



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	CH-42 / 香立・折型双六
一般名称	香炉
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W 25cm / D 4cm / H 2cm
商品重量	330g

双六のサイコロをイメージした香立てはスライドします。線香の長さに応じてスライドさせて使うことができます。灰が外に落ちないデザインです。

◆商品情報



ブランド名	Chushin Kobo
商品名	HS-48 / 香皿・折紙
一般名称	香炉
素材	鑄鉄
製造担当者	鑄心ノ工房
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W 8.5cm / D 8,5cm / H 2.5cm
商品重量	180g

折紙をイメージしたデザインです。見る角度により様々な形に変化します。短い線香用です。灰が外に落ちないデザインです。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	長文堂
会社名 英語	CHOBUNDO
創業・設立年	1952
業種	鑄造業
主要製品	鉄瓶
郵便番号	990-2351
会社住所	山形県山形市鑄物町 22
代表者	長谷川 光昭
T E L	023-643-7141
F A X	023-643-7141
U R L	https://chobundo.jp/
Instagram (ユーザーネーム)	chobundo.yamagata
Facebook (ユーザーネーム)	chobundo
EC サイト	https://chobundo-
主な販売チャンネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

長文堂は 1952 年に創業し、それから 68 年経ちますが鉄瓶一筋で製作している工房です。初代・長谷川長六は鑄物師として一人前に認められる鉄瓶づくりに憧れ、自分の工房をもって製作する夢を描いていました。1945 年頃、修業先では工場長となり、経験と技に磨きをかけてようやく自分の工房で「長く愛される鉄瓶をつくる」ことが叶うこととなります。しかし、その数年後に病に倒れて、亡くなってしまいます。念願の鉄瓶製作をはじめたばかりの頃でした。その姿を見て育った二代目長谷川文雄が、亡き父の意志を受け継ぎ「長文堂」という工房を構えます。「長文堂」という屋号は、自分の工房を持つことが夢であった長六の「長」と文雄の「文」を一文字ずつ入れたものにしました。代々「何はともあれ鉄瓶づくりで一人前になれ」と言い伝えられてきました。「質の高い、長く愛される鉄瓶づくり」に信念と情熱をもって、ひたすら真面目に向き合ってきて、現在、三代目長谷川光昭もその志を受け継いで技を磨いています。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

自然豊かな風土の山形で約 900 年前から高い技術力によって生まれ、受け継がれてきた山形鑄物。肉厚が薄いゆえ軽く、鑄肌が美しい「薄肉美麗」と評されるようになりました。その品質の良さをそのまま継承しているのが長文堂の鉄瓶です。軽量で使いやすく、湯切れが良いことと、鑄肌が美しくバランスのとれた形。用と美を兼ね備えたものづくりは、先代から受け継いだものです。また、使い手に時を重ねても長く愛用して頂ける道具でありたいという想いから、日々、鑄造技術と品質にみがきをかけて「より良いものづくり」を目指しています。例えば、最終仕上げの伝統的な技法「漆焼付け着色」。この技法は熟練した技術力と感覚が必要ですが、これによって、鉄瓶を使いこむほどに味わい深い艶がうまれてきます。優れた品質で長く使える鉄瓶を使い手が愛着をもって「育てる道具」としてお使い頂けるというのも長文堂の鉄瓶の魅力です。

◆商品情報



ブランド名	長文堂
商品名	鉄瓶 なつめ
一般名称	鉄瓶
素材	鉄
製造担当者	長谷川 光昭
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W18cm x D14.5cm x H23.5cm 容量 1.5L
商品重量	1.4kg

当工房初代がデザインし、60年以上経った現在でも愛される鉄瓶「なつめ」。薄肉鑄造にこだわったことにより可能にした軽さ。無地で、その鑄肌の美しさを前面に出した鉄瓶。一般的な平丸の鉄瓶ではなく縦型ということと、無地で鑄肌の美しさを強調したことでどんな場面、シチュエーションにも合います。注ぎ口も一本一本手造りしているので、注ぎやすく、湯切れも良いので、どなたでも使いやすい鉄瓶です。熱源は選ばず、IHヒーターでの使用可能です。



ブランド名	長文堂
商品名	鉄瓶 なつめ小
一般名称	鉄瓶
素材	鉄
製造担当者	長谷川光昭
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W16cm x D13.5cm x H22.5cm 容量 1.0L
商品重量	1.0kg

「なつめ」より小さい鉄瓶をご希望の方向けの鉄瓶。自分専用鉄瓶が欲しい方には最適。薄肉鑄造にこだわったことにより可能にした軽さ。無地で、その鑄肌の美しさを前面に出した鉄瓶。一般的な平丸の鉄瓶ではなく縦型ということと、無地で鑄肌の美しさを強調したことでどんな場面、シチュエーションにも合います。注ぎ口も一本一本削り出しているので、注ぎやすく湯切れも良いので使いやすい。コーヒーハンドドリップもしやすいです。熱源は選ばず、IHヒーターでの使用可能です。



ブランド名	長文堂
商品名	鉄瓶 古代平丸
一般名称	鉄瓶
素材	鉄
製造担当者	長谷川 光昭
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W19.5cm x D17cm x H19.5cm 容量 1.5L
商品重量	1.6kg

昔ながらの平丸形の鉄瓶。小ぶりに見えますが、容量も1.5Lと十分です。山形鑄物の特徴をいかした無地で、鑄肌の美しさを前面に出したデザインです。毎回鑄型を作っているため、このように鑄肌の美しい鉄瓶を製作することができます。無地ですが、長く飽きずにお使い頂けます。使用熱源は選ばず、IHヒーターでの使用可能です。

◆商品情報



ブランド名	長文堂
商品名	鉄瓶 駒形
一般名称	鉄瓶
素材	鉄
製造担当者	長谷川 光昭
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W20.5cm x D19cm x H20.5cm 容量 2.0L
商品重量	1.7kg

霰文様が美しい鉄瓶。鑄型を再利用せずに、一回使い切りのため、細かな霰文様も綺麗に仕上がります。松ぼっくりの摘みで霰文様にさりげなく笹の葉があしらわれたデザインは、落ち着いた雰囲気があります。当工場の鉄瓶はすべて漆着色のため使いこむほどに艶が増して、時を重ねる度に深い味わいが生まれます。熱源は選ばず、IHヒーターでの使用可能です。



ブランド名	長文堂
商品名	鉄瓶 ざくろ
一般名称	鉄瓶
素材	鉄
製造担当者	長谷川 光昭
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W19.5cm D16cm H25cm 容量 1.8L
商品重量	1.8kg

子孫繁栄の意味もある「ざくろ」を文様に入れた鉄瓶。鑄型の再利用はせずに、一回使い切りの為、ざくろの花、それに誘われてきた蜂の様子も綺麗に表現されています。漆着色仕上げにより、使いこむ程に艶が増し、漆ならではの味わいが生まれます。蓋が大きいのも特徴で、水を入れるのにとっても入れやすいです。容量もたっぷり入るので、お客様をおもてなしする際でも十分に対応できます。使用熱源は選ばず、IHヒーターでの使用可能です。



ブランド名	長文堂
商品名	鉄瓶 富士桜
一般名称	鉄瓶
素材	鉄
製造担当者	長谷川 光昭
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W20.5cm x D19.5cm x H21.5cm 容量 1.5L
商品重量	1.7kg

日本の象徴である富士山と桜をモチーフにした鉄瓶。鉄瓶本体にふんだんにあしらわれた桜の文様は、飾ってあるだけでも華やかで、雰囲気があります。仕上げは漆着色のため、使いこむほどに艶が増してきて、桜文様にも深い味わいが生まれてきます。使用熱源は選ばず、IHヒーターでの使用可能です。

◆商品情報



ブランド名	長文堂
商品名	鉄瓶 但馬
一般名称	鉄瓶
素材	鉄
製造担当者	長谷川 光昭
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W22cm x D18.5cm x H25cm 容量 2.4L

商品重量 2.4kg

日本で「縁起の良いもの」を鉄瓶の本体にくまなくあしらった鉄瓶。摘まみも打ち出の小槌にし、眺めているだけで楽しく、愉快になります。容量が2.4Lではありますが、薄肉鑄造にこだわって制作しているため、他社の同じサイズと比較すると軽く仕上がっています。漆着色仕上げにより、使いこむほどに艶が増し、文様一つ一つが浮き上がって見えてくるのは、漆着色ならではの味わいで、時を重ねても愛着を持ってお使い頂けます。熱源は選ばず、IHヒーターでの使用も可能です。



ブランド名	長文堂
商品名	鉄瓶 平丸菊
一般名称	鉄瓶
素材	本体：鉄 蓋：銅
製造担当者	長谷川 光昭
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W20cm x D18.5cm x H21cm 容量 2.1L

商品重量 1.8kg

鉄瓶本体に大きくあしらわれた菊の模様と、朱銅色の銅蓋を合わせた上品な鉄瓶。贈り物としても最適です。菊の花びら一枚一枚、繊細に美しく表現されているのは、鑄型を再利用せずに毎回製作しているためです。また、漆着色仕上げにより使いこむほどに艶が増してきて、時を重ねる度に味わいが増してくるのは漆ならではの特徴です。使用熱源は選ばず、IHヒーターでの使用も可能です。



ブランド名	長文堂
商品名	急須 古風
一般名称	急須
素材	鉄
製造担当者	長谷川 光昭
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W14cm x D12cm x H12.5cm 容量 0.4L

商品重量 0.7kg

山に雲がかかり、稲妻が走っている様子を表現した鉄瓶。古来の言い伝えて「雷の多い年は豊作になる」という言葉があって、稲妻も吉事を表わす言葉。初代がデザインしたもので現在も愛されているデザインの一つです。小さいですが、こちらも一つ一つ漆で着色しているので、使い込むほど艶が増し味わい深くなっていきます。内側もホーロー加工はせずに漆着色です。

◆商品情報



ブランド名	長文堂
商品名	急須 分福
一般名称	急須
素材	鉄
製造担当者	長谷川 光昭
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W14.5cm x D13.5cm x H12.5cm 容量 0.4L

商品重量 0.73kg
日本の童話、昔話にある、狸が茶釜に化けるといいう「ぶんぶく茶釜」モチーフにした急須。狸の愛らしい表情と細かい霰模様が繊細に表現されているのは、鑄型の再利用をせずに、毎回型を製作しているからです。そして鉄瓶と同様に、漆着色仕上げによって使いこむほどに艶が増し、深い味わいが生まれてきます。内側もホーロー加工はせずに漆着色です。この愛らしい急須で、上質なゆったりとした時間をお楽しみください。



ブランド名	長文堂
商品名	鉄瓶 なつめ梅
一般名称	鉄瓶
素材	本体：鉄 蓋：銅
製造担当者	長谷川 光昭
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W18cm x D14.5cm x H23.5cm 容量 1.5L

商品重量 1.5kg
初代がデザインし、今でも愛されている「なつめ」の形に、梅の紋様があしらわれた鉄瓶。梅の花には、寒さ厳しい冬に耐え、春先初めに咲いて春を告げるという、喜びの意味をもちます。梅紋様は一つ一つ手押しで作っています。朱銅色が特徴的な銅蓋仕様であるため、上品な一品で贈り物としても最適です。また、漆着色により使いこむほどに艶が増し、時を重ねる度に味わい深くなっていくのは、漆ならではの特徴です。使用熱源は選ばず、IHヒーターでの使用も可能です。

◆企業概要



事業者番号		
会社名 日本語	おとづき商店	
会社名 英語	OTODUKI SYOUTEN	
創業・設立年	1976	
業種	和・洋装企画製造卸	
主要製品	和装コート	
郵便番号	992-0054	
会社住所	山形県米沢市城西二丁目3番19号	
代表者	弟月 彰	
TEL	0238-23-5271	
FAX	0238-23-5272	
URL	https://www.otozuki.jp/	
EC サイト	https://jp-clothes.shop/	
	※おとづき正規取扱店	
主な販売チャネル	呉服問屋・商社・国内百貨店	
国内外 EC 販売実績		
対応言語	日本語	

◆創業者の想い・創業当時のエピソード

当店社長が会社を退職し、独立してから14年、54歳でくも膜下出血で左半身不随になってしまいました。親の介護をしながら稼業を継いだのが長女の現専務、弟月千恵子です。当時社員は一人もいなく、学生の頃に見てきた両親の仕事ぶりを思い出し、店の帳面を見かえしながら、手探り状態で仕事をしました。1人で始めてから9年後、自社工場を、秋田県北秋田市鷹巣に構え仲間ができました。翌年には秋田県横手市にある手縫い工房創造堂を併設し、ミシン、手縫い両方の工房を構えることとなりました。現在は米沢市本店前にミシン工房浪漫堂を設立し、あらゆる布を形にしています。

◆作者の想い、こだわり・地域との関わり

日本文化に関わる衣装等、「日本人が着るものは日本人の手で」をモットーに仕事をするので、今では和に関わる足袋以外のものは全てかたちができるまでになりました。仕事内容は①自社ブランドのコートの製造販売。②着物専門誌（プレジデント社発行の七緒）とのコラボレーション。③デザイナーの思いを形にする。③他社製品の委託加工。などいろいろな取り組み方で「布を形にする」会社になりました。当店はコートの製造メーカーですので、素材を問わず縫製できるのが強みです。絹・綿・ポリエステル・ウール・カシミア・ベルベット等、これらを1つの工場と同じ人間ができるのは他にはありません。また、新しい物を作るだけでなく、代々受け継がれてきた着物など今は着用しないものを現代風にリメイクしたりもします。今回コロナ禍で通常営業が出来ず、あらためて米沢で出来ることを考えたとき、フェイスパールが誕生しました。これも当店が布を形にする会社だからできたことだと自負しております。「身近に困っている人がいる」・「私たちにできることは何だ」という考えです。これからも日本文化を伝承していきたいと思っています。

◆商品情報



ブランド名	おとづき
商品名	フェイスベールナイトスタイル
一般名称	フェイスベールスタンダード
素材	ポリエステル
製造担当者	おとづき商店 寒河江恵美
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	幅 25.5cm x 丈 21.0cm 紐の長さ片側 37cm
商品重量	20g

ベールがのれんのように3分割してあります。センター部分は2枚重ねになっています。ベールを外さなくてもドリンクが飲めます。耳掛けようにゴムが付いています。自分のサイズに合わせることができます。また、ブレードの紐が付いていますので後ろで結ぶこともできます。カラーはオフホワイト・ローズ・ブルー・ブラックの4種類あります。



ブランド名	おとづき
商品名	フェイスベールナイトスタイル
一般名称	フェイスベールレース
素材	ポリエステル
製造担当者	おとづき商店 寒河江恵美
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	幅 25.5cm x 丈 21.0cm 紐の長さ片側 37cm
商品重量	25g

ベールがのれんのように3分割してあります。センター部分は2枚重ねになっています。この商品はセンターがレースになっています。ベールを外さなくてもドリンクが飲めます。耳掛けようにゴムが付いています。自分のサイズに合わせることができます。また、ブレードの紐が付いていますので後ろで結ぶこともできます。パールボタンをブレード上にあるループにかけると口元が開きますので、食事もできます。カラーはエンジ・パープル・ネイビー・ブラック・オレンジ・グリーンの6種類あります。



ブランド名	おとづき
商品名	フェイスベールナイトスタイル
一般名称	フェイスベール米沢織
素材	ポリエステル
製造担当者	おとづき商店 寒河江恵美
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	幅 25.5cm x 丈 21.0cm 紐の長さ片側 37cm
商品重量	25g

ベールがのれんのように3分割してあります。センター部分は2枚重ねになっており、センターが米沢織になっています。ライトストーンを付けることでゴージャス感を出しています。柄は花柄・迷彩柄の2種類があります。

◆商品情報



ブランド名	おとづき
商品名	フェイスベールデイスタイル
一般名称	フェイスベールワークタイプ
素材	綿・ポリエステル
製造担当者	おとづき商店 寒河江恵美
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	幅 24cm x 丈 12.5cm
商品重量	10g

仕事をする方々のマスクです。ベールが2分割してあります。調理場で味見をするときも、マスクを外さずできます。顎のライン部分がフラット構造になっていますので、息苦しくなく快適に仕事ができます。裏地は汚れを分解・消臭・UVカット・抗菌対策機能のあるCatlightを使用しております。カラーはオフホワイト・ピンク・水色・グレーの4種類あります。



ブランド名	おとづき
商品名	フェイスベールデイスタイル
一般名称	フェイスベールカジュアルタイプ
素材	綿
製造担当者	おとづき商店 寒河江恵美
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	幅 24cm x 丈 12.5cm
商品重量	10g

カジュアルタイプです。お買い物やお散歩などその時の気分に合わせてお洒落にして頂くマスクです。やはり蒸れたり、息苦しくありませんので、長時間使用できます。柄は格子・ストライプ他。

20 エレガントレース



パープル

ブランド名	おとづき
商品名	フェイスベールデイスタイル
一般名称	フェイスベールカジュアルレース
素材	ポリエステル
製造担当者	おとづき商店 寒河江恵美
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	幅 24cm x 丈 12.5cm
商品重量	15g

カジュアルタイプです。お買い物やお散歩などその時の気分に合わせてお洒落にして頂くマスクです。やはり蒸れたり、息苦しくありませんので、長時間使用できます。お着物にも合います。カラーはブラック・ピンク・水色・パープルの4種類あります。

◆商品情報



ブランド名	おとづき商店
商品名	和ジャケット
一般名称	古布綿入れ半天
素材	表・裏 絹 中綿 綿
製造担当者	おとづき商店 田中栄
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	身丈 75cm・袖付 30cm・裾 48cm
商品重量	20g

古着の着物をリメイクし綿入れ半天としてよみがえらせました。ほとんど1点ものになります。お召しの生地や先染めの生地などを使用して作ります。重さも400gと大変軽く且つ絹の保温性が暖かさを逃がしません。テレワークでの室内着として、またお散歩などのジャケットとしてご使用いただける優れものです。特に外国の方には日本の色・織も堪能して頂きたいです。

❖企業概要



事業者番号	7390001002413
会社名 日本語	オリエンタルカーペット株式会社
会社名 英語	Oriental Carpet Mills, Ltd.
創業・設立年	創業：1935 設立：1946
業種	各種じゅうたん、緞帳、タピスト 製造販売及びこれに付帯関連する じゅうたん、緞帳、タピストリ
主要製品	じゅうたん、緞帳、タピストリ
郵便番号	990-0301
会社住所	山形県東村山郡山辺町大字山辺
代表者	渡辺 博明
TEL	023-664-5811
FAX	023-665-7513
URL	https://yamagatadantsu.co.jp/
Instagram (ユーザーネーム)	yamagatadantsu
Facebook (ユーザーネーム)	yamagatadantsu
EC サイト	https://shop.yamagatadantsu.co.jp/
主な販売チャネル	直販、卸、EC サイト
国内外 EC 販売実績	自社オンラインショップ
対応言語	日本語

❖創業者の想い・創業当時のエピソード

昭和初期、冷害凶作による大不況となり、子女が身売りされるほど事態は深刻でした。この状況を見かねていた創業者の渡辺順之助が「この地には、どうしても女性が働く場が必要だ」と考え、昭和9年「ニッポン絨毯製造所」を創設。翌10年には技術習得のために中国人技術者を7名迎え入れました。

伝習はかなり難渋しました。言葉が通じず、手織の指示は耳や髪を引っ張って合図にしたという話もあります。翌11年には、新工場を建てて新たな伝習生も迎えましたが、16年に太平洋戦争が勃発すると、工場は軍需のために製造の中断を余儀なくされ、社員は家業に戻るほかありませんでした。

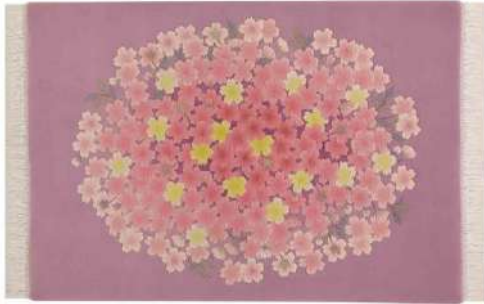
終戦後の21年6月、順之助は現在のオリエンタルカーペット株式会社を設立して事業を再開。とはいえ当初は原料の羊毛がないため、苦肉の策として葛の根を工夫してじゅうたんを織りあげ、進駐軍の指令室に納めるなどしていました。

❖作者の想い、こだわり・地域との関わり

技術の直接導入により創業したが故、全工程を自分たちで賄うこととなり、これが糸づくり・染め・織り・アフターメンテナンスまで日本で唯一の一貫管理のじゅうたんづくりにつながりました。一人の職人が製品の完成まで手掛けます。

今年は新型コロナの影響もあり例年とは違いますが、いつもなら年2,000人を超える方々が県内外より工房視察に訪れ、産業観光にもつながっています。

◆商品情報



ブランド名 山形緞通
 商品名 桜花図
 一般名称 手織じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W200 x H140
 商品重量

夜に浮かぶ桜。月明かりの下で咲き誇る桜は、春の夜を彩ります。花の艶やかさと柔らかな色合いで、立体感のある桜が一面に広がるじゅうたん。山形緞通の歴史と技術が織り込まれた。繊細な手織のじゅうたんです。



ブランド名 山形緞通
 商品名 千秋
 一般名称 手織じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W200 x H140
 商品重量

能装束の柄をモチーフにしたじゅうたん。三色の市松模様を地に萩・おみなえし・紅葉・桔梗・野菊など秋を代表する草花が一面に散りばめられた優雅さと華やかさを感じさせる一枚。



ブランド名 山形緞通
 商品名 えびかずら宝相華
 一般名称 手織じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W215 x H150
 商品重量

奈良時代に建立された正倉院の宝物の花氈(模様入りの毛織物)をモチーフにしたじゅうたん。えびかずらとは葡萄の古称で、宝相華とは仏教文化とともに発展した紋様で空想の花。藍色と紅色の唐草紋様が、シンメトリーに広がる美しい一枚。

◆商品情報



ブランド名 山形緞通
 商品名 牡丹
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 92%・シルク 8%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W200 x H140
 商品重量

ウールとシルクの肌触り、立体的に浮かび上がるダイナミックな柄。輪の空間に模様空間にも合う、新しい古典柄。牡丹の花の重なりを、異なる質感の糸と浮彫りで立体的に表現しました。足元を優雅に彩るじゅうたんです。



ブランド名 山形緞通
 商品名 あけぼの
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W200 x H140
 商品重量

明け方の黄みを帯びた淡紅色の空。朝陽が輝く、燃えるような、赤のグラデーション。自然が生み出す空の色。細かな空の表情を 25~41 色のグラデーションで表現した空シリーズの中の 1 枚です。



ブランド名 山形緞通
 商品名 しもつき
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W200 x H140
 商品重量

霜が降りて、冬のはじまりを告げる季節。初冬の山がつくり出す、静かな青のグラデーション。季節によって移り変わる山の景色。ダイナミックな山々の重なりを 33~41 色の濃淡で表現した景シリーズの中の 1 枚です。

◆商品情報



ブランド名 山形緞通
 商品名 UMI
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

世界的工業デザイナー奥山清行氏によるデザイン。
 ダイナミックな海の一瞬を切り取り、色の存在感や動きのあるほかして表現したデザインです。



ブランド名 山形緞通
 商品名 MOMIJI
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W255 x H255
 商品重量

世界的工業デザイナー奥山清行氏によるデザイン。
 6色の紅葉が多層的に散りばめられ、グラデーションを奏でる美しいデザインです。



ブランド名 山形緞通
 商品名 HAMON
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W200x H200
 商品重量

世界的工業デザイナー奥山清行氏によるデザイン。
 水面に浮かぶ輪のように、幾重に広がる波の模様。
 毛糸の質感と立体感のある構成で、淡色でありながら模様
 の奥行きを感じさせる仕上がりだが、ラグジュアリー感のあ
 る落ち着いた雰囲気醸し出しています。

◆商品情報



ブランド名 山形緞通
 商品名 KOMOREBI
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

世界的工業デザイナー奥山清行氏によるデザイン。
 木々の枝葉の隙間から差し込む光と、優しい風に揺れる影のゆらめき。
 並木道のあるような心地よさを感じるデザインです。



ブランド名 山形緞通
 商品名 NAMI
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

世界的工業デザイナー奥山清行氏によるデザイン。
 シャギー専用の光沢羊毛糸を使用し、波の様子を美しいグラデーションで表現したラグです。



ブランド名 山形緞通
 商品名 KOKE
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 シルク 59%・ウール 41%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

世界的建築家・隈研吾氏によるデザイン。
 苔の質感を糸の質感、毛足の長さで表現した、豊かな質感のじゅうたんです。艶やかで青い苔が一面に広がります。

◆商品情報



ブランド名	山形緞通
商品名	ISHI
一般名称	手刺じゅうたん
素材	ウール 100%
製造担当者	
製造地	山形県東村山郡山辺町
商品サイズ	W200 x H200
商品重量	

世界的建築家・隈研吾氏によるデザイン。
枯山水を表現したじゅうたんです。白砂の波紋が広がり、
流れるような美しい曲線を描きます。



ブランド名	山形緞通
商品名	MORI
一般名称	手刺じゅうたん
素材	ウール 100%
製造担当者	
製造地	山形県東村山郡山辺町
商品サイズ	W140 x H200
商品重量	

世界的建築家・隈研吾氏によるデザインのじゅうたん。
森の樹木が繁り立つ自然の豊かさを、ダークグリーンの色
彩と、三層の毛糸の質感で表現しています。



ブランド名	山形緞通
商品名	TAIYO
一般名称	手刺じゅうたん
素材	ウール 100%
製造担当者	
製造地	山形県東村山郡山辺町
商品サイズ	W140 x H200
商品重量	

クリエイティブディレクター・佐藤可士和氏によるデザイン。
宇宙の神秘、無限のパワーを感じる皆既日食の太陽。黒、
紺、赤をベースにしたシンプルでアイコンックなグラフィ
ックは、どんなシーンでもインテリアにインパクトのある
空間を演出します。

◆商品情報



ブランド名 山形緞通
 商品名 SUIJIN
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 85%・ステープルファイバー
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

日本画家。千住博氏によるデザインのじゅうたん。
 滝は古来より安らぎや生きる力を人びとに与えてきました。
 カーペットに描かれた滝は、そのイメージを表現した、究極の癒しの空間かもしれません。



ブランド名 山形緞通
 商品名 TOCHI
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

デザイナー・小林幹也氏によるデザインのじゅうたん。
 シルクのような光沢とさざなみのような美しい木目を持つ橡の木。
 TOCHI はその表情、木目を抽出し、再構成したじゅうたんです。



ブランド名 山形緞通
 商品名 KOU
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

デザイナー・小林幹也氏によるデザインのじゅうたん。
 日常の中でふとした瞬間に心惹かれる自然の美しさ。
 KOU は窓越しに心地よく感じた光、空の移ろいを写真におさめ、空の色を抽出したじゅうたんです。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	小松織物工房
会社名 英語	Komatsu orimonokobo
創業・設立年	1930年
業種	絹織物製造販売
主要製品	白鷹紬着尺<白たかお召・白たか上布・白たか綾織>白鷹紬帯<白鷹帯八寸・九寸>白鷹紬小物<AKARI>
郵便番号	992-0821
会社住所	山形県西置賜郡白鷹町大字十王
代表者	小松 寛幸
TEL	0238-85-2032
FAX	0238-85-2032
URL	https://komatsu-orimono-
Instagram (ユーザーネーム)	komatsuorimonokobo
Facebook (ユーザーネーム)	komatsuorimonokobo
EC サイト	https://komatsuori.base.shop/
主な販売チャネル	問屋・買継商・百貨店・呉服専門店
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

明治13年創業から六代にわたり「白鷹紬」を伝承してきた織元。江戸中期。出羽国上杉藩九代藩主上杉鷹山公が殖産振興の一環として養蚕をはじめ原料の産地として発展した白鷹地方。当時、出荷出来ない「屑繭」を原料とした糸で織り上げたものが「白鷹紬」の原点となりました。現在、経産省認定伝統的工芸品「置賜紬」、山形県指定無形文化財「本場米流白鷹板締緋小緋」を主とした先染織物の製造、販売をしております。日本で最北端にある緋織物産地から別名「北限の緋」とも呼ばれ、緋技法「板締緋」は日本で唯一。弊工房の看板商品である登録商標「白たかお召」は緻密な緋の柄と、「鬼皺」と呼ばれるお召特有の風合いから、呉服業界・着物愛好家からも高い評価を頂いております。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

日本の民族衣装である「きもの」。多様化する現代社会においてモノの価値が見直される中、現在薄れつつある着物文化を後世に伝える環境づくりが重要と考えます。白鷹の自然に恵まれた静かな環境と、先人から受け継がれた技術でものづくりをする。そこには伝統技術と現代にある技術を取り入れ、新たな価値を加えて次世代に繋げていく。日本の織物を世界に発信していく為にも日々精進していきたいと思っております。また新たな取組として弊工房新ブランド「AKARI」を立上げ、着物生地と様々な素材を融合させ新たな価値の創造をコンセプトに商品開発を進めております。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	齋英織物 有限会社
会社名 英語	SAIEI TEXTILE
創業・設立年	創業：1923 設立：1954
業種	染織製品製造販売
主要製品	染織製品
郵便番号	992-0054
会社住所	山形県米沢市城西 4-5-58
代表者	齋藤 英助
T E L	0238-23-0918
F A X	0238-23-3580
U R L	https://www.wakuwakukan.co.jp/
Instagram (ユーザーネーム)	wakuwakukan0268
EC サイト	https://wakuwakukan.official.ec/
主な販売チャンネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

米沢織の歴史は古く、そのきっかけは上杉家 2 代当主上杉景勝公の家老である直江兼続が織物の原料からむし（苧麻）、米沢地方では別名青苧の栽培から始まります。その後、江戸中期一大産地に築き上げた人物が米沢藩 9 代藩主上杉鷹山公です。養蚕を奨励し絹織物へと発展し、米沢の基幹産業になっていきました。現在その主役は変わりましたが、山形・米沢の地より「きらりと光る米沢織」を作り続けます。当社は大正 12 年初代が創業、今年 97 周年を迎えました。私は 3 代目ではありますが、創業 100 年に向けてまたその先の未来に向けて、古き良き伝統の技と新たな技術で時代とニーズに合った商品・独創的個性的な作品を生み出し、多くの方々に発信していきたいと考えております。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

現在紅花染、藍染などの草木染の着物、帯を中心に製作しております。50 年以前に作られた木製力織機が現役で稼働しております。絹糸に優しい「木製織機」で織り上げた布を身にまとった時、着心地の良さが伝わります。着物、帯の製作が中心ですが、洋装にも「和の生地」を生かしたいと考え、ネクタイ、ストール、バッグなどの洋品や洋服の開発、素材の研究にも力を入れております。米沢織物を海外へも発信していきたいと思っております。伝統工芸士として後継者育成にも力を入れる必要があると痛感しており、現在 4 名を指導しております。

◆商品情報



ブランド名	
商品名	藍染シルクストール
一般名称	ストール
素材	絹 100%
製造担当者	齋藤英助
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	巾 30cm×長さ 150cm
商品重量	20g

1枚1枚職人が手絞りし丁寧に藍で手染めしたシルクストールです。



ブランド名	
商品名	紅花染シルクストール
一般名称	ストール
素材	絹 100%
製造担当者	齋藤英助
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	巾 30cm×長さ 150cm
商品重量	20g

紅花に含まれる2色の色素（紅色と黄色）を抽出し、紅色と黄色に手染めした紅花染シルクストールです。

❖ 企業概要



事業者番号	株式会社 新田
会社名 日本語	Nitta Textile Arts Inc.
会社名 英語	1884 年
創業・設立年	製造業
業種	着物地、袴地、米沢織小物他
主要製品	992-0053
郵便番号	山形県米沢市松が岬 2-3-36
会社住所	新田 源太郎
代表者	T E L 0238-23-7717
TEL	F A X 0238-23-7727
F A X	U R L https://nitta-yonezawa.com/
URL	Instagram (ユーザーネーム) yonezawa nitta
Instagram (ユーザーネーム)	EC サイト https://nitta-yonezawa.com/archives/item
EC サイト	主な販売チャンネル 呉服卸問屋、呉服小売店、市内道の駅、美術館等
主な販売チャンネル	国内外 EC 販売実績 自社 EC サイト
国内外 EC 販売実績	対応言語 日本語、英語
対応言語	

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

米沢新田家初代が上杉景勝公と共に越後から転封となり米沢に移り住み、十六代目新田留次郎が機屋初代として明治 17 年に新田を創業。品評会にて数々の賞を授けられ、米沢袴地といえは新田とまで言われるようになった。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

二代目熊雄は、紹袴などの新製品を開拓して行った。三代目秀次・富子と紅花の宿命的な出会いは、昭和 38 年に始まる。以来、幻の花と言われた紅花にとり憑かれ、ひたすら自ら納得のいく色を出すために染め続けていたのである。四代目英行は、作品づくりにこだわりを持ち、染・織 一貫生産化を進めた。新田家のたゆまざる研究と努力から生まれた織物は、たとえようのない重ね染めによる百色の色相をただよわせる。現在五代目源太郎もその精神を受け継ぎ、時代に合ったものづくりをする。

山形、米沢だからこそ今日まで継承することができたので、その地域への感謝、また貢献をこれからも変わらず大切にしていく。伝統と共に新たなことへの挑戦、海外への販路開拓を進めてまいります。

◆商品情報



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	めがね拭き
一般名称	めがね拭き
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	14.5cm×14.5cm
商品重量	8g

ロゴマークの紅花柄を色々な配色で織り、めがね拭きを作りました。美しく磨くことができるほか、敷き物としても使っていただけます。様々な色があります。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	がま口(大)
一般名称	がま口
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	縦 8cm 横 10cm
商品重量	44g

お財布、小物入れ、どちらでも使えます。様々な色、柄があります。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	がま口(小)
一般名称	がま口
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	縦 8cm 横 8cm
商品重量	26g

小銭入れ、小物入れ、どちらでも使えます。様々な色、柄があります。

◆商品情報



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	さきおりキーリング
一般名称	キーリング
素材	絹、メタル
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	2cm×10cm
商品重量	10g

裂き織り（手織り）の生地で作ったキーリングです。生地
の風合いが感じられ、一点ものです。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	さきおりしおり
一般名称	しおり
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	4cm×17cm
商品重量	6g

カラフルな裂き織り（手織り）の生地で作ったブックマ
ークです。生地の風合いが感じられ、一点ものです。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	ブローチ
一般名称	ブローチ
素材	絹、メタル
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	直径 4cm
商品重量	4g

様々な着物地で作った一点もののブローチです。

◆商品情報



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	シュシュ
一般名称	シュシュ
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	Φ 13cm
商品重量	8g

様々な着物地で作ったシュシュです。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	ピアス
一般名称	ピアス
素材	絹、真鍮
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	Φ 1.3cm
商品重量	4g

様々な着物地を使用したキュートなピアスです。とても軽くてシンプルなので、日常使いにおすすめです。両耳のピアスの組み合わせは、異なる色柄のペアで構成されています。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	スクエアショール
一般名称	ショール
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	88cm × 90cm
商品重量	72g

カラフルなシルク糸を贅沢に使用した特別なショールは、90cm 幅の正方形にフリンジが付いています。すべて一点もの。カジュアルにもパーティーシーンにもお使いいただけます。

◆商品情報



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	名刺入れ
一般名称	名刺入れ
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	7cm×11cm
商品重量	22g

色、柄ともにバリエーション豊富な名刺入れです。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	ポケットチーフ（リバーシブル）
一般名称	ポケットチーフ
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	30cm×30cm
商品重量	12g

表裏の色が反転した色使いになっているリバーシブルのポケットチーフです。様々な色の組み合わせがあります。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	シルクウェーブ
一般名称	スカーフ
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	65cm×175cm
商品重量	32g

とても軽く薄いシルクスカーフです。コンパクトにまとめられ、シワも気になりません。旅行などにも重宝し、年中使っていただけます。カラーバリエーションが豊富です。

◆商品情報



ブランド名	Nitta Textile Arts Inc.
商品名	SAKIORI mat
一般名称	さきおりマット
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	17cm×28cm
商品重量	20-25g

色使いが美しい手織りのマットは、日常に使いやすいサイズです。



ブランド名	Nitta Textile Arts Inc.
商品名	手織りテーブルセンター
一般名称	プレースマット
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	32cm×52cm
商品重量	50-55g

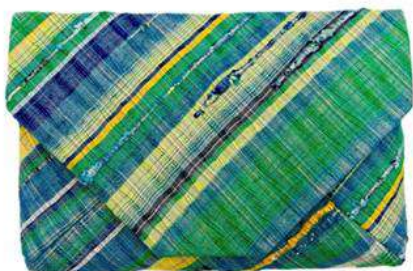
色使いが美しい手織りのプレースマットです。



ブランド名	Nitta Textile Arts Inc.
商品名	手織りトート
一般名称	トートバッグ
素材	絹、持ち手:本革
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	下記
商品重量	

表地に手織りの生地を贅沢に使用し、革の持ち手がアクセント、日常使いにも使いやすいサイズ感です。手織りのため、色使い、柄は織り手のオリジナル（一点もの）です。W（上）:26cm、W（下）:22cm、H:25cm、マチ:10cm、バッグから持ち手まで14cm

◆商品情報



ブランド名	Nitta Textile Arts Inc.
商品名	SUKIYA バッグ
一般名称	手織りバッグ
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W 22cm / D 3cm / H 15cm
商品重量	85g

日本では昔からお茶席に使用される数寄屋袋。女性の着物の帯裏に忍ばせることができる とてもコンパクトなバッグです。現代では、和製クラッチバッグとして、着物、洋服どちらの装いにも合い、お財布、携帯、化粧品などが入るので、機能性も持ち合わせています。折り紙のように畳んだデザインは、日本らしい美しさがあります。一点もので、生地の変異性は豊かです



ブランド名	Nitta Textile Arts Inc.
商品名	クラッチバッグ
一般名称	手織りバッグ
素材	絹、くるみ材
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W 20-22cm / D 3.5cm / H 17cm
商品重量	165g

4代目新田英行が独自で考案・製織する生地は、風合いのある様々な絹糸を使用した独特のテクスチャーです。また、くるみ材の口金は木工職人が作った特注品。全てにおいて手仕事の美しさを感じていただけます。



ブランド名	Nitta Textile Arts Inc.
商品名	御朱印帳
一般名称	手織りバッグ
素材	絹、紙
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W 11cm / D 1.5cm / H 16cm
商品重量	170g (両面 全 44 ページ)

表紙（表裏）に絹地を貼った特別なノート。日本では、神社やお寺で頂ける御朱印を書いてもらう帳面。紙が綴じられていない蛇腹式のデザインが特徴。現代は、芳名帳や日記帳、様々なスクラップブックとして幅広く使われています。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	株式会社 nitorito
会社名 英語	nitorito Co., Ltd
創業・設立年	2019
業種	ニット、織物製品小売
主要製品	ニットストール
郵便番号	992-0026
会社住所	米沢市東2丁目 7-163
代表者	鈴木 健太郎
TEL	0238-23-8334
FAX	0238-23-3179
URL	https://nitorito.com/
Instagram (ユーザーネーム)	nitorito nitorito
Facebook (ユーザーネーム)	nitorito.madeinYONEZAWA
EC サイト	https://nitorito.com/
主な販売チャネル	百貨店,セレクトショップ,自社 EC
国内外 EC 販売実績	zutto saison point mall
対応言語	日本語 英語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

米沢は豊富な資源が溢れています。果物、米沢牛、自然、織物、温泉、テクノロジー、人。nitorito は米沢織を沢山の方に手にとって身に付けて貰いたい、その思いで立ち上げたファクトリーブランドです。現在流通している洋服の品質タグには最終縫製国が明記される事が義務つけられています。米沢で作られた生地でも縫製地が海外であれば海外製になってしまうのも米沢織が広まらない原因と考え、自らが自分たちの工場で作れる製品を米沢の風景をデザインに落とし込んで伝えていこうと想っています。そうする事で米沢織を自ら発信できる、そして米沢織に興味を持ってくれる方を増やしこの素晴らしい伝統や技術が後世に残っていくよう、また世界の方が nitorito を通じて米沢に興味を持って米沢を検索してもらえれば米沢織以外の豊かな資源を発見してくれると信じて活動しています。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

はじめまして、nitorito です。ニットと織と＝「knit to ori to」という言葉を組み合わせて「nitorito」が誕生しました。

“nitorito(ニトリト)”という言葉からニットや織物を連想しテキスタイルに馴染みのない方にも親しんでもらいたいという思いを込めています。私たちの企画は素材から始まり、テキスタイルデザインから生産までのものづくりが一貫して米沢で行われています。米沢の豊かな自然や歴史、文化は nitorito のテキスタイルイメージにつながっています。

made in YONEZAWA に誇りを持って。山を越えて米沢の素晴らしさを届けたいという決意のもと、私たちは日々ものづくりと向き合っています。沢山の想い、米沢の恵みを通して相手に幸せを与える事が出来たなら、それはきっと、新たな幸せへと繋がっていくでしょう。

◆商品情報



ブランド名	nitorito
商品名	mountain&moon-gray
一般名称	stole
素材	co64% wo36%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

見上げると 360 度山に囲まれ、星や月をすぐ近くに感じる事ができる米沢の冬空をイメージしたストール。3色の糸を使って透明感のある冬の空色を表現したこだわりの一枚です。巻き方によってグレーを見せたり、空色を見せたりと楽しむことができます。



ブランド名	nitorito
商品名	dot-blue
一般名称	stole
素材	co76% cupro22% L2%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	110cm x 110cm
商品重量	

熟練の職人の手によって次のひと房へと織り込む姿を見ると手に品格を感じてしまう。それほど大変な作業ではあるが出来上がりのストールを見ると誰が見ても納得の仕上がりになっています。ドット柄でありながらリバーシブルで気分に合わせて使い分けが出来る優れたストールです。手触りは再生繊維のキュプラを使用しているので薄くて軽い。サラリとした風合いはオールシーズン使用できるほど巻き心地が良いです。男女問わず楽しんで使う事が出来る色使いを意識してちょっとしたお出かけの時には重宝する1枚です。是非手に取って巻き心地を味わってください。



ブランド名	nitorito
商品名	dot-navy
一般名称	stole
素材	co76% cupro22% L2%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	110cm x 110cm
商品重量	

熟練の職人の手によって次のひと房へと織り込む姿を見ると手に品格を感じてしまう。それほど大変な作業ではあるが出来上がりのストールを見ると誰が見ても納得の仕上がりになっています。ドット柄でありながらリバーシブルで気分に合わせて使い分けが出来る優れたストールです。手触りは再生繊維のキュプラを使用しているので薄くて軽い。サラリとした風合いはオールシーズン使用できるほど巻き心地が良いです。男女問わず楽しんで使う事が出来る色使いを意識してちょっとしたお出かけの時には重宝する1枚です。是非手に取って巻き心地を味わってください。

◆商品情報



ブランド名	nitorito
商品名	rain-yellow
一般名称	stole
素材	co55% cupro27% wo18%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	70cm x 160cm
商品重量	

ポツリポツリと雨が降り、雨粒たちが波紋を作る様子を、点と線の繊細なジャカード編みで表現しました。身にまとうと左右の柄の違いや色合わせの面白さを感じることができます。ベースはキュプラと綿を組み合わせしており、肌にすっと馴染んでいく柔らかな風合いに仕上がっております。



ブランド名	nitorito
商品名	rain-navy
一般名称	stole
素材	co55% cupro27% wo18%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	70cm x 160cm
商品重量	

ポツリポツリと雨が降り、雨粒たちが波紋を作る様子を、点と線の繊細なジャカード編みで表現しました。身にまとうと左右の柄の違いや色合わせの面白さを感じることができます。ベースはキュプラと綿を組み合わせしており、肌にすっと馴染んでいく柔らかな風合いに仕上がっております。



ブランド名	nitorito
商品名	hamura-navy
一般名称	stole
素材	co55% cupro27% wo18%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	70cm x 160cm
商品重量	

葉が光を浴びながら重なりあっている様子を幾何学模様へと落とし込んだフリンジ付きのストール。しっかりとした風合いで、包まれるととても暖かく、安心感があります。フリンジ止めを付けたままでも、切り離しても。どちらでも楽しむ事が出来ます。

◆商品情報



ブランド名	nitorito
商品名	harigane-green&navy
一般名称	stole
素材	co7% wo93%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	65cm x 160cm
商品重量	

毛足の長いフサフサが付いたボリューム感のあるストール。実は、裏から見ると針金のように細い線で「ニトリト」とロゴが散りばめてあります。



ブランド名	nitorito
商品名	oh,ohori-yellow
一般名称	stole
素材	co29% wo71%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	60cm x 180cm
商品重量	

米沢は上杉家の城下町。公園に行くとお堀があります。そのお堀をモチーフにストールを完成させました。4色の色がそれぞれバランスよく調和されています。ウールと綿の組み合わせで首に巻いても心地よく、大判サイズなので羽織ってもコートに代わりになるくらい暖かく包まれます。色は3色展開。メンズに向くカラーも準備しています。



ブランド名	nitorito
商品名	mauntain&moon-camel
一般名称	stole
素材	co64% wo36%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

見上げると360度山に囲まれ、星や月をすぐ近くに感じる事ができる米沢の夜空をイメージしたストール。3色の糸を使って深みのあるナイトブルーを表現したこだわりの一枚です。巻き方によってキャメルを見せたり、ナイトブルーを見せたりと楽しむことができます。また、ベッドスローとしても活躍できるインテリアストールです。

◆商品情報



ブランド名	nitorito
商品名	mountain&moon-camel
一般名称	stole
素材	co64% wo36%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

見上げると 360 度山に囲まれ、星や月をすぐ近くに感じる事ができる米沢の夜空をイメージしたストール。3色の糸を使って深みのあるナイトブルーを表現したこだわりの一枚です。巻き方によってキャメルを見せたり、ナイトブルーを見せたりと楽しむことができます。



ブランド名	nitorito
商品名	wadachi-khaki&gray
一般名称	stole
素材	co47% wo53%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	70cm x 170cm
商品重量	

一面の雪景色の中に道だけが浮かび上がって見える、米沢の冬の様子を描いたフリンジのストール。2色をミックスさせながら作った、奥行きのある nitorito にしか出来ないチェック柄です。フリンジ止めを付けたままでも、切り離しても。どちらでも楽しむ事が出来ます。



ブランド名	nitorito
商品名	hamura-beige&navy&wine
一般名称	stole
素材	co47% wo53%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

葉が光を浴びながら重なりあっている様子を幾何学模様へと落とし込んだフリンジ付きのストール。しっかりとした風合いで、包まれるととても暖かく、安心感があります。フリンジ止めを付けたままでも、切り離しても、どちらでも楽しむ事が出来ます。

◆商品情報



ブランド名	nitorito
商品名	sansai-gray&navy
一般名称	stole
素材	co78% cupro22%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	70cm x 160cm
商品重量	

春になると芽吹く山の恵み、山菜。山の中へ探しに行くと、たくさんある草木の中からキラリと光って見えてくるのが不思議で、すっかり山菜採りに夢中になります。たらの芽やこごみ、ふきのとうなど様々な山菜を、繊細なペロアの線描で表現しています。ぜひ、山菜探しをしてみてください！ベースはキュプラと綿を組み合わせっており、肌にすっと馴染んでいく柔らかな風合いに仕上がっております。カラーバリエーションは2配色あります！



ブランド名	nitorito
商品名	nitorito mask
一般名称	mask
素材	co pe
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	男女兼用 free size
商品重量	

米沢織で作ったカラフルなマスク。その日の気分や着ている服によってマスクを選べるファッションアイテムです。天気の良いアイコンをモチーフにしたマスクやレトロなロボット達が並んでいるマスクです。思わずクスッと笑えるモチーフを意識しています。



ブランド名	nitorito
商品名	rain-white
一般名称	stole
素材	co55% cupro27% wo18%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	70cm x 160cm
商品重量	

ポツリポツリと雨が降り、雨粒たちが波紋を作る様子を、点と線の繊細なジャカード編みで表現しました。身にまとうと左右の柄の違いや色合わせの面白さを感じることができます。ベースはキュプラと綿を組み合わせっており、肌にすっと馴染んでいく柔らかな風合いに仕上がっております。

◆商品情報



ブランド名	nitorito
商品名	tanbo-navy
一般名称	stole
素材	co66% wo34%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

米沢の田園風景から発想した豊かな彩りのストール。様々な大きさのブロックと細いラインのみを使った柄ですが、巻き方によって色々な表情が楽しめます。滑らかな綿のグランドの上にウールのパイルが編み込まれているため、とても柔らかな肌触りです。ウールのパイルはクレヨンで塗りつぶしたような、ざっくりとした表情です。



ブランド名	nitorito
商品名	bonfula-navy
一般名称	stole
素材	co37% wo63%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

米沢といえば米沢牛。角、頭、たくましい脚など牛の骨をモチーフにした迫力のあるストール。身につけると印象は変化し、ネイビーとオフホワイトのコントラストが美しい1枚です。また、裾の部分にはストライプに透け感を持たせて、軽やかに身につける事ができるようデザインしています。



ブランド名	nitorito
商品名	bonfula-navy
一般名称	stole
素材	co37% wo63%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

米沢といえば米沢牛。角、頭、たくましい脚など牛の骨をモチーフにした迫力のあるストール。身につけると印象は変化し、ネイビーとオフホワイトのコントラストが美しい1枚です。また、裾の部分にはストライプに透け感を持たせて、軽やかに身につける事ができるようデザインしています。ベッドスローとしても活躍できるインテリアストールです。

◆企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	有限会社 丸石産業
会社名 英語	Maruishi Industry Co.,Ltd.
創業・設立年	1990
業種	製造・販売
主要製品	しな織製品
郵便番号	997-1124
会社住所	山形県鶴岡市大山 2-23-39
代表者	石田 純子
TEL	0235-33-2025
FAX	0235-33-3011
URL	(日) https://shinafu.com/ (英) https://shinafu-english.com/
Instagram (ユーザーネーム)	shinaori_ishida
EC サイト	https://shinafu.com/
主な販売チャネル	店舗、百貨店、ギャラリー、EC
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

◆創業者の思い・創業当時のエピソード

1990年、創業者石田誠は「残したい日本のホンモノ」として「しな布」を後世に伝えるためにしな織創芸石田を創業しました。彼が20歳の時、東京で不思議なエネルギーを宿す布との運命的な出会いがありました。その布というのが故郷、山形で織られている「しな布」でした。その当時のしな布を取り巻く状況は、作り手の不足により存続が危ぶまれ、素晴らしい素材でありながら製品がお土産物や民芸品の域にとどまっているという、決して良いものではありませんでした。「素材の特性を活かし、質の高い製品として日本・世界に広めることはできないだろうか。」そのことを考え続け、通気性の良さを帽子に、軽く、丈夫な特性をバッグに活かしました。デザインにもこだわり、現代的で洗練された製品開発のために日々研究を重ね、ファッション性の高い、しかも伝統美を感じさせるものを作り出しました。古代の布に現代の感覚を取り入れた製品は、全国主要都市の百貨店や専門店で取り扱われるようになり、しな布への評価や関心は高まりをみせています。

◆作者の思い、こだわり・地域との関わり

シナノキ、オオバボダイジュの木の皮から糸を紡ぎ布となるしな織は、日本の最古の織物の一つです。木の皮を剥ぐことから始まる布づくりの工程は全て手作業でおこなわれ、約一年をかけて織りあがります。非常に手間ひまのかかる仕事のため各地から消え去り、今では山形と新潟の県境の三つの村でしか織られていません。いずれも山に囲まれた豪雪地帯で、冬になると雪の影響で陸の孤島になる厳しい環境です。厳しい自然環境で人間は個人では生きることができません。共同作業で協力することが生活を支えていました。そして食べ物、家よりも重要だったものが布でした。「女が何枚布を織れるかが何人生きられるかに繋がる」と言われたほどです。山里の人々の暮らしは、自然の恵みを神から享受するもので、四季のサイクルが暮らしの礎でした。生活の手段となるものは全て山の恵みであり、人間もあくまで自然の一部であるという考え方が根本にあります。元来、日本人がおこなってきた自然との共生はこのような考えが根底にあるはずです。そうした山の生活そのものを布にした最古の布を現代のデザインで製作することが、私どもの努めです。

◆商品情報



ブランド名	しな織創芸石田
商品名	しな織長財布
一般名称	長財布
素材	しな布、合成皮革
製造担当者	石田航平
製造地	山形県鶴岡市
商品サイズ	19.5 × 10 × 2.5cm
商品重量	150g

両サイドに4枚ずつ、計8枚のカードを収納可能。カードホルダーの上には幅広のフリーポケット。チケットや領収書などの整理に便利。3方向をファスナーで囲った設計は貴重品がこぼれないので安心。センターの仕切りを兼ねた小銭入れはマチがついているので中が見やすい。



ブランド名	しな織創芸石田
商品名	しな織名刺入れ
一般名称	名刺入れ
素材	しな布、合成皮革
製造担当者	石田航平
製造地	山形県鶴岡市
商品サイズ	12 × 7 × 1cm
商品重量	30g

メイン収納のほかに2つのポケットを用意。頂いた名刺を整理してしまえます。手前にあるポケットには交換したばかりの相手の名刺などを収めておけます。



ブランド名	しな織創芸石田
商品名	しな織小銭入れ
一般名称	小銭入れ
素材	しな布、合成皮革
製造担当者	石田航平
製造地	山形県鶴岡市
商品サイズ	9 × 7 × 2cm
商品重量	26g

手のひらに納まるコンパクトながら、BOX型なので小銭が一目瞭然。裏側にはポケットがついているのでお札や、小さなメモなどを挟むのに使える。小銭は30枚ほど収納可能。

◆商品情報



ブランド名	しな織創芸石田
商品名	しな織メガネケース
一般名称	メガネケース
素材	しな布、合成皮革
製造担当者	石田航平
製造地	山形県鶴岡市
商品サイズ	18×8×2.5cm
商品重量	97g

内ポケットにも入る薄型で持ち運びやすいメガネケースです。使い込むほど柔らかくなり経年変化を楽しめるのが特徴。



ブランド名	しな織創芸石田
商品名	しな織ペンケース
一般名称	ペンケース
素材	しな布、合成皮革
製造担当者	石田航平
製造地	山形県鶴岡市
商品サイズ	20×6×3cm
商品重量	30g

自然で素朴な風合いのしな布のペンケースは、バッグから取り出す際に滑らないのも特徴の一つ。使い込むほどに柔らかくなり、手に馴染んでいきます。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	草木染工房 瓶屋
会社名 英語	Kameya Natural Plant Dye Studio
創業・設立年	1990
業種	生産・製造・販売
主要製品	絹製品・和紙製品・麻製品
郵便番号	990-2401
会社住所	山形県山形市大字平清水 151 番地
代表者	佐久間 治右エ門
TEL	023-625-7736
FAX	023-666-4455
URL	https://kameya-co.jp/
Instagram (ユーザーネーム)	kusakizome_kameya
EC サイト	https://shop.kameya-co.jp/
主な販売チャンネル	自社店舗、EC 販売（ネット販売）
国内外 EC 販売実績	BASE
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

畑一面何も無かったところから長い年月をかけ全て手仕事で草木が美しく咲き誇る畑にしました。それはとても時間と手間のかかる作業でしたが、草花たちと話をしながら大変楽しい時間でもありました。最近では緑地化が見直されたり、若い人たちの間でもオーガニックな生活を好む方が増えてきました。しかしながら、実際の生活の中で使うものは未だ不変的なものが多く、色や形は移ろっていくものが当たり前ということまではなかなか受け入れられていません。来店されたお客様にだけ「移ろう美しさ」を伝えるのではなく、商品や SNS などを通し染料畑や染めの作業、イベント、つぶやきなどを発信し、色や形に不変的なものばかりを求めず、自然から得られるその瞬間の美しさと感動、また、時と共に移ろいゆく美しさの楽しみ方を改めて感じて頂ける機会をご提供させて頂いております。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

畑の土づくりから始め媒染材も古釘や椿の葉を燃やして作り、無農薬で育てた紅花・藍・日本茜などの草木で山形の和紙やシルク・自家製繭などを染色し、化学染料は一切使用せず、染めた後の草木や廃液は全て土に還す自然循環型の取り組みをしています。お買い物をしていただいたお客様を染料畑にご案内して実際に染めに使用した植物をご覧いただいたり、草木の色も季節により変化するのと同じように、布や和紙に映した色も季節により違いそれぞれの美しさがあること、そして、時と共に色・形の移ろいゆく楽しみ方を感じて頂ける機会を提供させて頂いております。また、昔から紅花の赤い色には魔よけの意味があるので、慈恩寺（寒河江市）の舞楽に使う帯を地元の子供たちと一緒に染め奉納したり、平泉寺（山形市）の散華の儀で撒く御札を紅花染めた月山和紙で作って奉納させて頂いております。

◆商品情報



ブランド名	草木染工房 瓶屋
商品名	二色染リボン (色 各種)
一般名称	スカーフ
素材	シルク 100%
製造担当者	草木染工房 瓶屋
製造地	山形県山形市
商品サイズ	約 80cm × 約 150cm
商品重量	約 35g

山形県産シルクを染料畑の無農薬で育てた草木で染めた柔らかなスカーフ。そのままスカーフとしてお使い頂く他、半分の畳んで二色重ねの大判スカーフとしてお楽しみ頂いたり、スカーフの両端を結んで両腕を通してショールに、また帯揚げとしてもお使い頂けます。寒い季節に首元を温めるのは勿論、夏場には日差し除けやエアコンの風除けにも最適で、一年を通してお使い頂けます。両端は後々の重ね染を考慮し、ミシンは使わず手作業で「くけ縫い」仕上げとなっています。・染料天然植物 100% (化学染料・動物性染料不使用)
 ・洗濯 ドライクリーニングか薄めた中性洗剤で押し洗い
 ・保管 直射日光・高湿度を避けて保管
 ・一つ一つ手作りの為、若干の色合いやバランスが違うことがあります。また、100%天然色素で染めているため、時と共に色は移ろってゆくことを何卒ご了承ください。



ブランド名	草木染工房 瓶屋
商品名	縮みショール (色 各種)
一般名称	ショール
素材	シルク 100%
製造担当者	草木染工房 瓶屋
製造地	山形県山形市
商品サイズ	約 85cm × 約 200cm
商品重量	約 90g

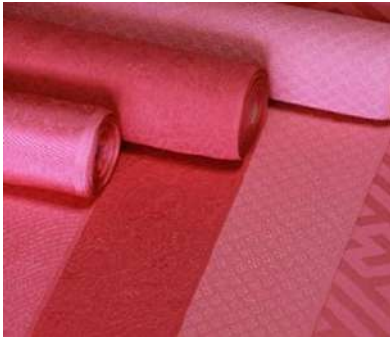
山形県産シルクを縮み加工し、染料畑の無農薬で育てた草木で染めた柔らかなショール。寒い季節に首元を温めるのは勿論、夏場には日差し除けやエアコンの風除けにも最適で、一年を通してお使い頂けます。縮み加工してあるのでアイロンがけ不要。両端は後々の重ね染を考慮し、ミシンは使わず手作業で「くけ縫い」仕上げとなっています。・染料天然植物 100% (化学染料・動物性染料不使用)
 ・洗濯 ドライクリーニングか薄めた中性洗剤で押し洗い
 ・保管 直射日光・高湿度を避けて保管
 ・一つ一つ手作りの為、若干の色合いやバランスが違うことがあります。また、100%天然色素で染めているため、時と共に色は移ろってゆくことを何卒ご了承ください。



ブランド名	草木染工房 瓶屋
商品名	厚地ショール (紅花染)
一般名称	ショール
素材	シルク 100%
製造担当者	草木染工房 瓶屋
製造地	山形県山形市
商品サイズ	約 210cm × 約 105cm
商品重量	320g

山形県産シルクを、染料畑の無農薬で育てた紅花 100%で染めた柔らかな厚地ショール。紅花の希少な赤の色、美しい光沢の艶やかな手触りをお楽しみください。・染料 紅花 100% (化学染料・動物性染料不使用)
 ・洗濯 ドライクリーニングか薄めた中性洗剤で押し洗い
 ・保管 直射日光・高湿度を避けて保管。紅花染めは紫外線やアルカリ性の液体に非常に弱く色飛びしやすくなるため、直射日光や汗、唾液が当たらない様お使い頂くと紅花の色が長くお楽しみいただけます。
 ・一つ一つ手作りの為、若干の色合いやバランスが違うことがあります。また、100%天然色素で染めているため、時と共に色は移ろってゆくことを何卒ご了承ください。

❖商品情報



ブランド名	草木染工房 瓶屋
商品名	紅花染め反物 (着物地)
一般名称	反物 (着物地)
素材	シルク 100%
製造担当者	草木染工房 瓶屋
製造地	山形県山形市
商品サイズ	長さ約 1,350m × 巾約 38cm
商品重量	

当店の100坪の紅花畑で採れる紅花を約2年分(紅餅2kg)を使用し染め上げた絹100%の反物。紅花以外の染料は使用していません。紅花の赤い色は古来より魔除けや幸せを呼び込む色とされており、着物に紅染めの生地を使うなど身を守るものとして使われていました。

- ・染料 天然植物100%(化学染料・動物性染料不使用)
- ・洗濯 ドライクリーニングか薄めた中性洗剤で押し洗い
- ・保管 直射日光・高湿度を避けて保管。紅花染めは紫外線やアルカリ性の液体に非常に弱く色飛びしやすくなるため、直射日光や汗、唾液が当たらない様お使い頂くと紅花の色が長くお楽しみいただけます。
- ・一つ一つ手作りの為、若干の色合いやバランスが違ふことがあります。また、100%天然色素で染めているため、時と共に色は移ろってゆくことを何卒ご了承ください。



ブランド名	草木染工房 瓶屋
商品名	花衣 〜はなごろも〜 (紅花)
一般名称	アクセサリーポーチ
素材	シルク
製造担当者	草木染工房 瓶屋
製造地	山形県山形市
商品サイズ	約7cm × 約7cm
商品重量	約5g

染料畑の無農薬で育てた紅花染めシルクオーガンジー二枚重ねの花型アクセサリーポーチ。春の霞の中に思いを込めて、うつろい行く時・うつろい行く色を紅花染めで絹布に映しました。紅花の赤い色は古来より魔除けや幸せを呼び込む色とされてきました。お出かけ先で外したアクセサリーや小物を入れたり、お好きなポプリを入れて自分好みのかわいらしい香り袋としてお使いください。・本体 素材：シルク100%オーガンジー 染料：紅花(化学染料・動物性染料不使用)・組紐 素材：絹糸 染料：紅花、他(化学染料・動物性染料不使用)・配色 本体と組紐に付属の球体の生地色は全て草木染ですが、必ずしも写真と同じではありません。・保管 直射日光・高湿度を避け保管。紅花染めは紫外線やアルカリ性の液体に非常に弱く色飛びしやすくなる為、直射日光や汗、唾液が当たらない様お使い頂くと紅花の色が長くお楽しみ頂けます。・一つ一つ手作りの為、写真と自若色合いが違ふ事があります。100%天然色素の為、時と共に色はうつろってゆくことを何卒ご了承ください。



ブランド名	草木染工房 瓶屋
商品名	花衣 〜はなごろも〜 (色 各種)
一般名称	アクセサリーポーチ
素材	シルク・レーヨン
製造担当者	草木染工房 瓶屋
製造地	山形県山形市
商品サイズ	約7cm × 約7cm
商品重量	約5g

染料畑の無農薬で育てた草木染めシルクオーガンジー二枚重ねの花型アクセサリーポーチ。春の霞の中に思いを込めて、うつろい行く時・うつろい行く色を四季折々の草木で染め絹布に映しました。お出かけ先で外したアクセサリーや小物を入れたり、お好きなポプリを入れて自分好みのかわいらしい香り袋としてお使いください。・本体 素材：シルク100%オーガンジー染料：各種草木(化学染料・動物性染料不使用)・組紐 素材：レーヨン 染料：げんのしょうこ(化学染料・動物性染料不使用)・配色 本体と組紐に付属の球体の生地色は全て草木染ですが、必ずしも写真と同じではありません。・保管 直射日光・高湿度を避け保管。・一つ一つ手作りの為、写真と自若色合いが違ふ事があります。100%天然色素の為、時と共に色はうつろってゆくことを何卒ご了承ください。

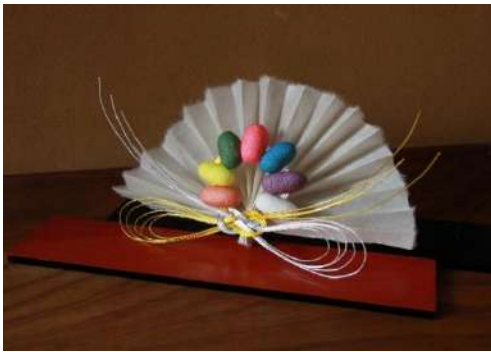
◆商品情報



ブランド名	草木染工房 瓶屋
商品名	繭玉の正月飾り
一般名称	正月飾り
素材	自家製繭玉・柳の枝・月山和紙・他
製造担当者	草木染工房 瓶屋
製造地	山形県山形市
商品サイズ	約160cm(枝ぶりに差異があります)
商品重量	

当店の蔵でお蚕様を育て、多年豊作の象徴である繭を作り、染料畑で育てた紅花・藍・キハダ・ゲンノショウコ・日本茜等の草木で染め上げ、柳の枝に金銀の水引と紅花染めの月山手漉き和紙で作った追羽根と共にあしらった正月飾りです。

- ・本体 染料畑の柳の枝、自家製繭、月山和紙、水引他
- ・染料 天然植物 100% (化学染料・動物性染料不使用)



ブランド名	草木染工房 瓶屋
商品名	繭玉の節句飾り 七福
一般名称	節句飾り
素材	自家製繭玉・月山和紙・他
製造担当者	草木染工房 瓶屋
製造地	山形県山形市
商品サイズ	高さ約15cm× 巾約25cm× 奥行約3cm
商品重量	約20g

当店の蔵でお蚕様を育て、多年豊作の象徴である繭を作り、染料畑で育てた日本茜、キハダ、生藍・キハダ、紅花・生藍・紅花・生藍で染め上げ、扇状にした月山和紙に金銀水引と共にあしらった節句飾りです。お正月以外にも、節句祝い、新築祝い、人生の節目のお祝いなどのギフトでもお使い頂けます。扇状の後ろに台紙が付いていますので、そのまま壁掛けの状態にしたり、台紙の折り目で折り、和紙についているワイヤーを穴に通し先を台紙に折り曲げ固定し、置き型にしてもお使い頂けます。

- ・本体 自家製草木染繭玉、月山和紙、水引他
- ・染料 天然植物 100% (化学染料・動物性染料不使用)

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	紙屋 作左エ門
会社名 英語	Kamiya Sakuzaemon
創業・設立年	2017
業 種	製紙製造業
主要製品	手漉き和紙・和紙製小物
郵便番号	990-0721
会社住所	山形県西村山郡西川町大字大井沢 4110
代表者	渋谷尚子
T E L	0237-76-2112
F A X	0237-76-2115
U R L	https://kizukijapan.jp/ec/kamiya.html
Instagram (ユーザーネーム)	kmy_sakuzen
EC サイト	https://kizukijapan.jp/ec/kamiya.html
主な販売チャネル	店舗
国内外 EC 販売実績	有り (委託販売)
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

紙屋 作左エ門の工房がある西川町は、出羽三山の月山・湯殿山・朝日連峰に囲まれた冬は県内屈指の豪雪地帯となる豊かな自然環境にあります。

約 400 年の歴史を持つ手漉き和紙、月山和紙。出羽三山の山岳信仰の隆盛と共にありました。先人達の手漉き和紙の製法を守り、受け継いでいます。月山和紙の後継者がいなくなるということで、紙漉き職人の三浦氏とのご縁がきっかけで修行先の京都から移住してきました。自然と寄り添い調和する生活の中で、和紙の文化を次の世代に繋げることができるようにと思い、2017 年紙屋 作左エ門を設立しました。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

現代、和紙を身近に感じて生活をする習慣が少なくなりました。とてもたくさんの工程を経て、手漉き和紙は作られます。その一つ一つの工程は、手を抜くことができません。手間をかけて、愛情をかけて1枚1枚紙を漉いています。手漉き和紙の伝統的な製法を守りつつ、和紙そのものだけでなくライフスタイルに沿った製品をこれからも作ります。

◆商品情報



※開いた時の縦幅：14.5cm

ブランド名	紙屋 作左エ門
商品名	名刺入れ (エンボス加工)
一般名称	名刺入れ
素材	国産楮 100%
製造担当者	渋谷 尚子
製造地	山形県西村山郡西川町
商品サイズ	外寸：縦 7.5 x 横 10.5 x 厚さ 1.0cm
商品重量	45g

産楮を原料に和紙の材料から作り、丁寧に漉き自社で染色もしています。和紙の強度や水にも破れにくい加工をしています。エンボスの柄は、吉祥文様をモチーフにしています。名刺入れに使うことで、縁起が良く、幸せが舞い込むようにとの思いが込められています。又、使い込むことで皮の様な感じになり、手に馴染んでいきます。その経時変化も楽しんでいただけます。



※開いた時の縦幅：14.5cm

ブランド名	紙屋 作左エ門
商品名	名刺入れ
一般名称	名刺入れ
素材	国産楮 100%
製造担当者	渋谷 尚子
製造地	山形県西村山郡西川町
商品サイズ	外寸：縦 7.5 x 横 10.5 x 厚さ 1.0cm
商品重量	45g

国産楮を原料に和紙の材料から作り、丁寧に漉き自社で染色もしています。和紙の強度や水にも破れにくい加工をしています。使い込むことで皮の様な感じになり、手に馴染んでいきます。その経時変化も楽しんでいただけます。



※開いた時の縦幅 13.5cm

ブランド名	紙屋 作左エ門
商品名	小物 (小銭・アクセサリ) 入れ
一般名称	小物 (小銭・アクセサリ) 入れ
素材	国産楮 100%
製造担当者	渋谷 尚子
製造地	山形県西村山郡西川町
商品サイズ	外寸：縦 7.5 x 横 8.2 x 厚さ 1.0cm
商品重量	10g

国産楮を原料に和紙の材料から作り、丁寧に漉き自社で染色もしています。和紙の強度や水にも破れにくい加工をしています。使い込むことで皮の様な感じになり、手に馴染んでいきます。その経時変化も楽しんでいただけます。

◆商品情報



※立ち上げた時の高さ：7.0cm

ブランド名	紙屋 作左エ門
商品名	小物(小銭・アクセサリ)入れ 折
一般名称	小物(小銭・アクセサリ)入れ
素材	国産楮 100%
製造担当者	渋谷 尚子
製造地	山形県西村山郡西川町
商品サイズ	外寸：縦 6.5 x 横 6.5 x 厚さ 1.0cm
商品重量	10g

国産楮を原料に和紙の材料から作り、丁寧に漉き自社で染色もしています。和紙の強度や水にも破れにくい加工をしています。手に収まるサイズなので、かさばりません。上部を引っ張ると開きます。小銭など落ちないように工夫しています。使い込むことで皮の様な感じになり、手に馴染んできます。その経時変化も楽しんでいただけます。



ブランド名	紙屋 作左エ門
商品名	レターセット KUMO
一般名称	レターセット
素材	国産楮 100%
製造担当者	渋谷 尚子
製造地	山形県西村山郡西川町
商品サイズ	便箋:18 x 26 cm、封筒:16.2 x 11.5cm
商品重量	25g

国産楮を原料に和紙の材料から作り、丁寧に漉きあげています。便箋には、KUMO(染色した楮)を流すことにより、上品な風合いとなっております。色は5色あります。(桃・紫・黄・青・緑)



ブランド名	紙屋 作左エ門
商品名	レターセット KINOKO
一般名称	レターセット
素材	国産楮 100%
製造担当者	渋谷 尚子
製造地	山形県西村山郡西川町
商品サイズ	便箋:18 x 26 cm、封筒:16.2 x 11.5cm
商品重量	

国産楮を原料に和紙の材料から作り、丁寧に漉きあげています。便箋には、“透かし漉き”という技法を使い、きのこが透けて見えます。便箋以外にも、クラフト用紙としてもお使いいただけます。

◆商品情報



ブランド名 紙屋 作左エ門
 商品名 ポチ袋
 一般名称 ポチ袋
 素材 国産楮 100%
 製造担当者 渋谷 尚子
 製造地 山形県西村山郡西川町
 商品サイズ 7.0 x 11.5cm
 商品重量 5g

国産楮を原料に和紙の材料から作り、丁寧に漉き自社で染色しています。鶴の型紙を彫り、一つ一つ型染めしています。



ブランド名 紙屋 作左エ門
 商品名 生漉き和紙
 一般名称 生漉き和紙
 素材 国産楮 100%
 製造担当者 渋谷 尚子
 製造地 山形県西村山郡西川町
 商品サイズ 菊判：63 x 94 cm、月山判 30 x 78 cm
 商品重量 菊判：15～40g、月山判：7～15g

国産楮を原料に昔ながらの製法を受け継ぎ、丁寧に1枚1枚漉いています。月山和紙の産地ならではのサイズ、月山判があります。



ブランド名 紙屋 作左エ門
 商品名 生漉き和紙 KUMO
 一般名称 生漉き和紙
 素材 国産楮 100%
 製造担当者 渋谷 尚子
 製造地 山形県西村山郡西川町
 商品サイズ 月山判：30 x 78cm
 商品重量 月山判：7～15g

国産楮を原料に昔ながらの製法を受け継ぎ、丁寧に1枚1枚漉いています。KUMO（染色した楮）を表面に流すことにより、上品な風合いとなっております。ランプシェードなどにもお使い頂けます。月山和紙の産地ならではのサイズ、月山判です。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	白鷹人形研究会
会社名 英語	shirataka doll study group
創業・設立年	1983
業種	その他製造業
主要製品	深山和紙製人形
郵便番号	992-0776
会社住所	山形県西置賜郡白鷹町大字深山
代表者	吉田 博子
TEL	080-2814-6968
FAX	0238-85-0962
URL	
YouTube	https://www.youtube.com/watch?v=A-LR_z9KqU
EC サイト	
主な販売チャネル	町内土産物店、工房等
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

深山和紙を使った人形が「しらたか人形」として昭和58年に誕生し、創業当初は18名の会員のもと創作活動を行ってまいりました。現在は2名で創作活動を行っておりますが、創業当時より独自に考案した製作技法は今も受け継がれています。創業者から数えて4世代目となりますが、創業当時の想いを受継ぎ商品を作成しています。商品の販売について、小物を除くほとんどの商品は、工房にてサンプルをご覧いただき、受注生産で対応しており、ひとつひとつ丁寧に作成いたします。

※大型の商品についても即日購入したい方のため、少量ではありますが在庫はストックしております。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

およそ400年以上前から伝わる楮を原料とする手すきによる深山和紙（山形県無形文化財）を使用し造る「しらたか人形」です。伝統ある深山和紙を水で濡らし指先で縮めるように丹念にもみあげ幾度も繰り返してできる風合い“しぼ”が「しらたか人形」独特のぬくもりとなっています。深山和紙の手漉きも、素材の“しぼ”も、人形の芯・小物まですべて手づくりにこだわること。全てを手づくりで仕上げるこの人形は、見る人・手に取る人にその優しさとぬくもりが伝わるはずです。

※“しぼ”とは、ちりめん（着物生地）の凸凹の事です。

◆商品情報



<花笠>高さ17cm×横7cm×奥行7cm

ブランド名	深山和紙人形
商品名	花笠
一般名称	
素材	深山和紙
製造担当者	吉田 博子 高橋 友子
製造地	山形県白鷹町
商品サイズ	高さ 17cmx 横 7cm x 奥行 7cm (1 体)
商品重量	約 200g (1 体)

「花笠」は、深山和紙の柔らかさを出しながら山形を代表する花笠まつりを連想させる人形となっている。



<兜 大>高さ27cm×横28cm×奥行21cm
<兜 小>高さ18cm×横18cm×奥行12cm

ブランド名	深山和紙人形
商品名	兜
一般名称	
素材	深山和紙
製造担当者	吉田 博子 高橋 友子
製造地	山形県白鷹町
商品サイズ	(大)高さ 27cm x 横 28cm x 奥行 21cm (小)高さ 18cm x 横 18cm x 奥行 12cm
商品重量	大：約 900g 小：約 300g

和紙の原料である楮の皮を漉き込んだ深山和紙を使用。和紙の濃淡の違いを利用した作品です。後ろの飾りの細かい部分も丁寧に作成しています。人気商品の一つです。



<紅花娘>高さ29cm×横20cm×奥行15cm

ブランド名	深山和紙人形
商品名	紅花娘
一般名称	
素材	深山和紙
製造担当者	吉田 博子 高橋 友子
製造地	山形県白鷹町
商品サイズ	高さ 29cm x 横 20cm x 奥行 15cm
商品重量	約 900g

白鷹町特産の紅花の花びらを漉き込んだ深山和紙を使っています。紅花入りの着物を着用、紅花を持った人形にしました後ろ姿のやわらかさにも特徴があります。

❖商品情報



<ゆきんこ>高さ15cm×横9cm×奥行6cm

ブランド名	深山和紙人形
商品名	ゆきんこ
一般名称	
素材	深山和紙
製造担当者	吉田 博子 高橋 友子
製造地	山形県白鷹町
商品サイズ	高さ 15cm x 横 9cm x 奥行 6cm (1体)
商品重量	約 300g (1体)

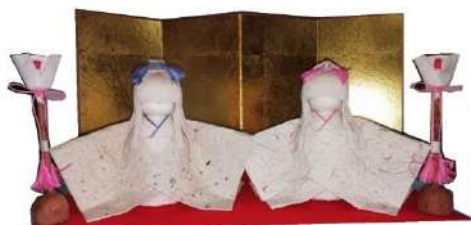
「ゆきんこ」は、昔懐かしさを思い出させる作品です。髪の毛、わら靴と細かい部分も丁寧に表現されています。



<みやま乙女>高さ32cm×横21cm×奥行16cm

ブランド名	深山和紙人形
商品名	みやま乙女
一般名称	
素材	深山和紙
製造担当者	吉田 博子 高橋 友子
製造地	山形県白鷹町
商品サイズ	高さ 32cm x 横 21cm x 奥行 16cm
商品重量	約 900g

和紙の原料である楮の皮を漉き込んだ深山和紙を使用。日本人形のような立体感があり、どの角度から見ても美しく表現されています。



ブランド名	深山和紙人形
商品名	やよい
一般名称	
素材	深山和紙
製造担当者	吉田 博子 高橋 友子
製造地	山形県白鷹町
商品サイズ	高さ 18cm x 横 33cm x 奥行 18cm
商品重量	約 600g

男雛は打掛に和紙の原料である楮の皮を漉き込んだ深山和紙、女雛は紅花入りの深山和紙を使用して作成し、深山和紙と手づくり人形の特徴を活かした作品です。「ぼんぼり」も深山和紙を使用して手作りで作成しています。

ブランド名	深山和紙人形
-------	--------

◆商品情報



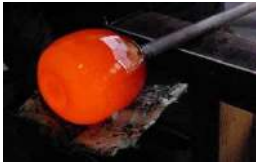
商品名
一般名称
素材
製造担当者
製造地
商品サイズ
商品重量

小物

深山和紙
吉田博子 高橋友子
山形県白鷹町

各 50g 程度

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	カンベガラス工房
会社名 英語	Kanbe Glass studio
創業・設立年	2003
業種	ガラス器製造業
主要製品	ガラス器
郵便番号	999-4121
会社住所	山形県北村山郡大石田町横山 558
代表者	大内 学
TEL	0237-35-4364
FAX	0237-35-4364
URL	http://www13.plala.or.jp/kanbeglass/
EC サイト	
主な販売チャンネル	ギャラリー
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の思い・創業当時のエピソード

2003年に山形県大石田町に工房を構え、テーブルウェアを中心に使いやすく生活の中に馴染む器づくりを心がけて制作しています。

❖ 作者の思い、こだわり・地域との関わり

ガラス以外との素材と組み合わせた物や、東北の風土に即した新たな物づくりにも取り組んでいます。

◆商品情報



ブランド名	カンベガラス
商品名	真鍮台吊下げ一輪挿し
一般名称	花器
素材	ガラス・真鍮
製造担当者	大内 学
製造地	山形県大石田町
商品サイズ	W9.0×H16.5 cm
商品重量	0.3kg

真鍮のスタンドにガラスの一輪挿しを挟んだ吊下げタイプの
一輪挿しです。



ブランド名	カンベガラス
商品名	モールド・グラス
一般名称	グラス
素材	ガラス
製造担当者	大内 学
製造地	山形県大石田町
商品サイズ	W8.0×H11.0 cm
商品重量	0.2kg

モールド技法を使い、表面に凹凸の模様をつけて手吹きで
製作しました。



ブランド名	カンベガラス
商品名	氷柱形花器
一般名称	花器
素材	ガラス
製造担当者	大内 学
製造地	山形県大石田町
商品サイズ	W115×H470×D110cm
商品重量	3kg

雪が融け水が垂落ち寒気に晒され氷結した氷柱の姿を手吹
きガラスで表現しました。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	グラススタジオ旭
会社名 英語	Glass Studio ASAHI
創業・設立年	1993
業種	硝子工芸
主要製品	銀彩硝子
郵便番号	999-4212
会社住所	山形県尾花沢市大字二藤袋 1767-1
代表者	伊藤 直仁
TEL	0237-22-1811
FAX	0237-22-1811
URL	https://glass.kurukuru3-poooh.com/
Facebook (ユーザーネーム)	glassstudioasahi
EC サイト	
主な販売チャンネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

先代「壹谷 旭」の故郷である山形、尾花沢の地に工房を建て、晩年の製作と硝子工芸の普及をこの地から発信していきたいという気持ちが大きかったと聞いています。

当時まだ、整備されていない「徳良湖」に工房を置くことは無謀な事だと反対の意見も多かったと聞きます。また、東北での硝子工芸も少しずつ広がってきた時代で、山形にも硝子工芸を根付かせていくという、気持ちもあったと思われます。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

「銀彩硝子」は使われる材料（食材であり飲み物、花であり）とが引き立て合う彩色だとおもっています。不透明でもなく、透明でもない半透明の銀の紗が食材をより鮮やかに、また、食材の色彩が銀の輝きをより美しく見せてくれます。

「銀山温泉」に降る銀の雪のような「銀彩硝子」を型では作れない柔らかな形と表情で表現できればいいかなと思っています。

◆商品情報



ブランド名	窯稀彩硝子
商品名	像「翁」
一般名称	花器
素材	ガラス、銀箔
製造担当者	壹谷 旭
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	22cm x 14cm x 29cm
商品重量	

故、壹谷 旭の代表的技法での作品。銀箔を硝子との窯変で金色に変化させる「窯稀彩」で作られています。晩年宗教的なモチーフを手掛けていて、重厚感のある造形の硝子と、金箔より深い「窯稀彩」が神秘的で、「翁」の連作の中の一つです。



ブランド名	銀彩硝子「白銀」
商品名	銀彩硝子「白銀」耐盃
一般名称	耐盃
素材	ガラス、銀箔
製造担当者	伊藤 直仁
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	約 9.5cm x 9.5cm
商品重量	

銀箔を挟み込んで吹き上げた「銀彩硝子、白銀(しろがね)」のロックグラスです。表面の厚みを変えた硝子により、屈折して映る光と、注いだ飲み物の色が銀箔とのコントラストと共に紗が掛かって、より鮮やかに涼しげに移ります。



ブランド名	銀彩硝子「白銀」
商品名	銀彩硝子「白銀」ぐい呑み
一般名称	ぐい呑み
素材	ガラス、銀箔
製造担当者	伊藤 直仁
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	Φ 約 6~8 cm
商品重量	

銀箔を挟み込んで吹き上げた「銀彩硝子、白銀(しろがね)」のぐいのみです。表面の厚みを変えた硝子により、屈折して映る光と、注いだ飲み物の色が銀箔とのコントラストと共に紗が掛かって、より鮮やかに涼しげに移ります。特にサイズや厚みを固定せず、その場の雰囲気できさまに作っています。

◆商品情報



ブランド名	銀彩硝子「白銀」
商品名	銀彩硝子「白銀」 果杯フルーツポート
一般名称	果実杯 フルーツポート
素材	ガラス、銀箔
製造担当者	伊藤 直仁
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	Φ約 11cm x H9 cm
商品重量	

銀箔を挟み込んで吹き上げた「銀彩硝子 白銀(しろがね)」の果実杯です。表面の厚みを変えた硝子により、屈折して映る光と、盛り付けた果実の色が銀箔とのコントラストと共に紗が掛かって、より鮮やかに涼しげに移ります。山形のさくらんぼをより鮮やかにお出しいただけるために作りました。



ブランド名	銀彩硝子「白銀」
商品名	40-27 銀彩硝子「白銀」長皿
一般名称	長皿
素材	ガラス、銀箔
製造担当者	伊藤 直仁
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	35cm x 22cm x 5cm
商品重量	

銀箔を挟み込んで吹き上げた「銀彩硝子、白銀(しろがね)」異形皿です。表面の厚みを変えた硝子により、屈折して映る光と、盛り付けた食材の色が銀箔とのコントラストで、より鮮やかに涼しげに移ります。40-27では、器の縁取りにグリーンのリップを巻いて絞ってみました。白銀のシリーズの作り方の皿では、ガラスよりも銀箔の燃れによる表情や窯変も豊かに表現できていると思います。



ブランド名	銀彩硝子「SARYU(砂粒)」
商品名	35-13 銀彩硝子「SARYU(砂粒)」浅鉢
一般名称	浅鉢
素材	ガラス、銀箔
製造担当者	伊藤 直仁
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	20cm x 6.5cm
商品重量	

銀箔を挟み込んで吹き上げた「銀彩硝子、SARYU(砂粒)」の浅鉢です。同じ銀箔を使いながら、表面に近いところに箔を配し、硝子の砂粒で酸化を抑えつつ、窯稀彩に似た黄金色に窯変させています。35-13では、コバルトのリップで絞めてあります。銀箔の燃れによる表情や、内側のクリアな硝子の透明感も趣があります。

◆商品情報



ブランド名	銀彩硝子「ほたるゆき」
商品名	25-4 銀彩硝子「ほたるゆき」花入れ
一般名称	花器
素材	ガラス、銀箔
製造担当者	伊藤 直仁
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	17cm x 21cm
商品重量	

銀箔を挟み込んで吹き上げた「銀彩硝子、ほたるゆき」の花器です。銀箔の内側に漆黒の硝子を配することで、吹き散らばした銀箔を浮きたたせています。底面から微妙な窯変色を配して神秘的な雰囲気を加えています。東北、尾花沢、銀山温泉に降る雪が蛍の様にうっすら光るさまを表現しています。



ブランド名	銀彩硝子「湖風」
商品名	30-22 銀彩硝子「湖風」大鉢
一般名称	大鉢
素材	ガラス、銀箔
製造担当者	伊藤 直仁
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	39cm x 35cm x 12cm
商品重量	

銀箔を挟み込んで吹き上げた「銀彩硝子、湖風（こふう）」の大鉢です。表面の厚みを変えた硝子により、屈折して映る光と敷物に映る影が幻想的な作品です。透明ガラスではなく、淡い緑の硝子で作成しています。工房のある尾花沢「徳良湖」とそこに吹き渡る「風」をイメージしました。



ブランド名	銀彩硝子「白銀」
商品名	22-3 銀彩硝子「白銀」花器
一般名称	花器
素材	ガラス、銀箔
製造担当者	伊藤 直仁
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	11cm x 16cm
商品重量	

銀箔を挟み込んで吹き上げた「銀彩硝子、白銀（しろがね）」の花器です。表面の厚みを変えた硝子により、屈折して映る光と、挿した鼻の茎や花卉の色が銀箔とのコントラストと共に紗が掛かって、より鮮やかに涼しげに移ります。

◆商品情報



ブランド名 銀彩硝子
 商品名 銀彩硝子 像「邂逅」
 一般名称 オブジェ
 素材 ガラス、銀箔
 製造担当者 壹谷 旭
 製造地 山形県尾花沢市
 商品サイズ 20cm x 73cm
 商品重量

故、壹谷 旭の代表的技法での作品。銀箔を硝子との間に挟み込む「銀彩」を用い、3つのパーツの接合造形です。晩年宗教的なモチーフを手掛けていて、重厚感のある日本的で墨調な造形の硝子で、高さのあるオブジェ的な作品です。題名の「邂逅」は神々との再開とか輪廻を題材にしたと思われる。



ブランド名 銀彩硝子 彩流
 商品名 54-3 銀彩硝子「彩流」花入れ
 一般名称 花器
 素材 ガラス、銀箔
 製造担当者 伊藤 直仁
 製造地 山形県尾花沢市
 商品サイズ
 商品重量

銀箔を挟み込んで吹き上げた「銀彩硝子、彩流(あやなぎ)」の花入れです。表面に近いところに箔を配した、SARYUの進化形で内側に様々な彩を流し入れて銀箔をかけました。同じ銀箔を使いながら、硝子の砂粒で酸化を抑えつつ、窯稀彩に似た黄金色に窯変させています。色の流れによる銀箔の表情に趣があります。



ブランド名 銀彩硝子 彩流
 商品名 101-24 銀彩硝子「彩流」茶入
 一般名称 茶入
 素材 ガラス、銀箔
 製造担当者 伊藤 直仁
 製造地 山形県尾花沢市
 商品サイズ 9cm x 9.5cm
 商品重量

銀箔を挟み込んで吹き上げた「銀彩硝子、彩流(あやなぎ)」の茶入です。表面に近いところに箔を配した、SARYUの進化形で内側に様々な彩を流し入れて銀箔をかけました。同じ銀箔を使いながら、硝子の砂粒で酸化を抑えつつ、窯稀彩に似た黄金色に窯変させています。色の流れによる銀箔の表情に趣があります。蓋もガラスによる成形になります。

◆商品情報



ブランド名 銀彩硝子「白銀」
 商品名 110-11 銀彩硝子「白銀」水指
 一般名称 水指
 素材 ガラス、銀箔
 製造担当者 伊藤 直仁
 製造地 山形県尾花沢市
 商品サイズ 15cm x 15cm
 商品重量

銀箔を挟み込んで吹き上げた銀彩硝子「白銀（しろがね）」の水指です。表面の厚みを変えた硝子により、屈折して映る光と、注いだ水の色が銀箔とのコントラストと共に紗が掛かって、より鮮やかに涼しげに移ります。硝子のふたを開けて光が入った時の表情の変化も硝子ならならではありません。



ブランド名 銀彩硝子 Yuragino
 商品名 902 銀彩硝子 Yuragino ビアボブグラス
 一般名称 ビアボブグラス
 素材 ガラス、銀箔
 製造担当者 伊藤 直仁
 製造地 山形県尾花沢市
 商品サイズ
 商品重量

銀箔を挟み込んで吹き上げた「銀彩硝子 Yuragino（ユラギーノ）」のビアグラスです。他の素材の不透明でもなく、まっ透明でもなく、加色でもない、銀の紗が掛かった硝子は、素材の色を邪魔をせず、美しく見せます。銀の紗とのコントラストで、より美しく、鮮やかに、涼しげに引き立たせるでしょう。Yuragino は硝子の厚みを変え、揺らいだ表情で仕上げています。



ブランド名 銀彩硝子 Yuragino
 商品名 951-4 銀彩硝子 Yuragino 花瓶
 一般名称 花瓶
 素材 ガラス、銀箔
 製造担当者 伊藤 直仁
 製造地 山形県尾花沢市
 商品サイズ
 商品重量

銀箔を挟み込んで吹き上げた「銀彩硝子 Yuragino（ユラギーノ）」の花入れです。他の素材の不透明でもなく、まっ透明なでもなく、加色でもない、銀の紗が掛かった硝子は、素材の色を邪魔をせず、美しく見せます。Yuragino は硝子の厚みを変え、揺らいだ表情で仕上げているので、挿した花の茎の表情もお楽しみできます。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	サンドブラスト工房遙空
会社名 英語	
創業・設立年	
業種	ガラス製品製造
主要製品	ガラス製品
郵便番号	990-0891
会社住所	山形県山形市成安 567-2
代表者	関口 大介
TEL	090-7323-7776
FAX	
URL	https://kobo-sora.amebaownd.com/
Instagram (ユーザーネーム)	sora_glass
EC サイト	
主な販売チャンネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

東京で営業の仕事をしていたころ、師匠の作品に出会いました。私はその師匠が彫った葡萄柄の彫刻作品に郷愁を感じ、心が揺さぶられたのです。東京に住む師匠が彫ったのに、です。私はその後、師匠の彫刻技術と故郷山形が持つ魅力には普遍的な共通点があるのではないかと感じ、その彫刻技術を学び始めました。そして、私を感じた郷愁を、自分の作品を通して伝えたいを思い、工房開設に至ります。あの時頭によぎった想いは、今でも私の制作の根っこになっています。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

冷たいガラスの中に、山形の優しさや温もり、時には厳しさを表現したいという想いは、私の作品作りの原点です。特に成安酒器は、工房のある地名の成安から文字をいただき、使う方に安らかに成って欲しいと願いを込め、制作しております。

刻むは四季、四季が映す山形の雅

◆商品情報



ブランド名	成安酒器
商品名	沈め段彫り楓オールド
一般名称	酒器
素材	ガラス
製造担当者	関口大介
製造地	山形県山形市
商品サイズ	高さ 92 mm x 口径 72mm
商品重量	

力強く彫り込む沈め彫りと繊細に彫り上げた段彫りのグラデーションを、一つのガラスの中に表現した。全体に巻くように配置された楓は、若々しい生命力を表している。



ブランド名	成安酒器
商品名	葛の花酒器セット
一般名称	グラス
素材	ガラス
製造担当者	関口大介
製造地	山形県山形市
商品サイズ	徳利 高 113 mm x 径 78 mm ぐい呑 高 48 mm x 径 50 mm
商品重量	

繊細なグラデーションを表現する段彫り技法で趣ある葛の花を彫り上げた。徳利には縁起の良い蜻蛉も飛ばせた。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	kibori ブローチ
会社名 英語	
創業・設立年	
業種	木工製品製造
主要製品	木工製品
郵便番号	990-2453
会社住所	山形県山形市若宮 2-2-28 仏壇のおおつき内
代表者	芦野和恵
TEL	023-646-6360
FAX	023-646-6360
URL	ashinokazue.jimdo.com/
EC サイト	
主な販売チャンネル	フクモリ、tuad store、 小学館パルショップ
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

2008年3月より仏壇のおおつき内にて彫刻を始める。東北芸術工科大学の修了生で山形仏壇の世界に入るまでいろいろな寄り道もしたが、「彫刻を彫れるのならしいいよ」と大槻社長が言ってくれたのがきっかけである。先人の作品を師匠に山形仏壇の彫刻を始めた。kibori ブローチは、2015年の山形エクセレントデザインに、同じ山形市の伝統的工芸品後継者の山形みらいの匠会メンバーの一人とコラボした製品を応募したことによる。選外であったが奨励企業に選出され、翌2016年の山形県工業技術センターのブラッシュアップスクールに参加できたことで、このブローチの開発にいたった。2016年11月東京ビッグサイトでのインテリアライフスタイルリビングで初発表。翌2017年、山形エクセレントデザイン入賞、2018年ウッドデザイン賞奨励賞。2018年のインテリアライフスタイルリビングでは山形県工業技術センターブラッシュアップスクールを継続研修して、新シリーズ”kissho”を発表した。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

製作（仕事）のベースは、山形仏壇の彫刻にあるので、普段は山形仏壇の彫刻製作や、仏壇の塗り替え、修理、洗濯を行っている。仏壇彫刻は仏壇製作所に卸すものだが、kibori ブローチを製作したことにより、個人のお客様と接する機会が持てた。地元山形でも山形仏壇が国指定伝統的工芸品であるということがなかなか知られていないのが現状だが、kibori ブローチをきっかけにその周知に努めている。

◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ kumo1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

雲は、仏壇では欄間等多くの場所に用いられます。雲に龍、雲に鳳凰、雲に鶴、等々。Kumo1は、製作にとっても時間がかかります。Kibori ブローチは、まず厚さ約8mmに仕上げた木材（シナ材）に図を描き糸鋸でくり抜きます。その後、彫刻刀で一つつ手彫りしていきます。サンドペーパーは使用せず彫刻刀のみで仕上げています。彫上げ後、木材強化と汚れ防止のためウレタン樹脂を含浸しています。ブローチピンをつけるときは、エポキシ樹脂系接着剤をつけてからビス留めしています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ kumo2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

kumo2は、大きな雲がたなびいています。シナの樹は山形仏壇の彫刻材料として多く使用されています。彫り上げ直後は白く美しく、しかも軽いので、ニットなどの柔らかい素材にブローチをつけても重さを感じにくいです。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ kumo3
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

kumo3は、玉雲を表しています。

◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ kumo4
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

kumo4 は、玉雲を表しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ kumo5
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

kumo5 は、雲がたなびいている様を表しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ tori1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

tori1 は、鶯です。梅に鶯の鶯を大きくしました。

◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ tori2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

tori2 は、波に千鳥の千鳥を表現しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ tori3
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

tori3 は、千鳥を表現しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ tori4
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

tori4 は、千鳥を表現しています。

◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ tori5
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

tori5 は、波に千鳥の飛ぶ様より、動きのある鳥を表現しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"ume1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

ume1 は梅に鶯などの梅の花をブローチの大きさに大きく彫りました。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"ume2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

ume2 は、ねじり梅を彫りだしてみました。

◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"take1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

take1 は、竹に雀等より籠の葉を表しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"take2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

take2 も、籠の葉を表現しています。松竹梅でそろえると、縁起がいいです。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"matsu1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

matsu1 は、松葉を表しています。

◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"matsu2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

matsu2 は、真ん中が3つに松の実があることにより、松葉を表現しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"usagi1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

usagi1 は、波と兎のモチーフより製作しました。波兎文様。"kissho"シリーズはかわいいと縁起が良いを考え製作しました。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"usagi2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

usagi2 も、兎です。

◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"nami1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

nami1 は、波とび兔や波に千鳥と合わせることができます。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"nami2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

nami2 も、波です。3か所糸鋸でくり抜いています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"sakura1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

sakura1 は、八重桜を表現しています。

◆企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	伊藤建具製作所
会社名 英語	Ito Fitting Manufacturing
創業・設立年	1945 年
業 種	建具
主要製品	木製建具、組子細工、組子家具、 工芸品他
郵便番号	990-0813
会社住所	山形県山形市桜町 1 丁目 8 番 18 号
代表者	伊藤 昇
T E L	023-681-1684
F A X	023-681-1684
U R L	kumiko-furniture.jp
EC サイト	kumikoshop.base.shop
主な販売チャンネル	県内工務店、一般消費者
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

◆創業者の想い・創業当時のエピソード

先代没後 2 代目継承。75 年間に起きた諸処建築様式の転換に対応するため、2003 年から全国建具展示会に出品し 4 年連続上位入賞を果たしました。これを契機に【組子家具】という商標登録を行いました。1 級建築士事務所開設はデザインや組子強度の確保など構造上安全性能を高める組子細工に大きな効果を与え 15 年間経過しています。

◆作者の想い、こだわり・地域との関わり

新分野開発と発売はお客様と共に味わえる”喜びと癒しの日本伝統文化、技術伝承のものづくり”と考えています。ネット通販や SMS など世界中に利用される今日、国内、諸外国のみなさまと繋がり友情と、経済発展と平和な社会・文化交流の一助になる生業を目指しています。2019 ウッドデザイン賞に【Mona Risa】を応募し入賞しました。2020 年に国の職業能力開発施策の発展に寄与する中央技能振興センター”グッドスキルマーク”（建具組子細工を駆使した製品）に認定を受けており、建具、組子日用品を製作して特徴ある拘りを進めて参ります。

◆商品情報



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Manbo
一般名称	テーブル
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W1500 × D700 × H580 mm
商品重量	3.5kg

組子家具シリーズで誕生した曲面フレームで、スマイル (Smile) と一緒に設計されたテーブルです。マンボ (Manbo) は脚部を2点を交差する正にX型のデザインを採用して他には見られない斬新デザインです。弾力性を秘めたスタリッシュなフォルムは、特に女性に人気で寛ぎを与えてくれます。軽量で移動がとても楽だと好評をいただいております。ホテル・旅館・店舗・マイルーム・ホールにフィットします。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Little sweet
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W410 × D570 × H415 mm
商品重量	3.5kg

組子家具シリーズの中で和室・洋室の座椅子として開発されました。背もたれ部分に組子技術を傾注したものです。ことに曲面組子は技術的に難しい組子細工が必要です。困難を乗り越え背中にピッタシ馴染む丈夫なフレームを完成させました。組子椅子に企画が広がった逸品です。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	What's do
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W1350 × D680 × H950 mm
商品重量	9.5kg

集成曲面フレームX型を横に使い背もたれ部分と一体フレームはデザインパターン広げた意欲溢れるものです。染色・クッションはオーダーです。3人掛けのベンチとして好評です。

◆商品情報



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Sleeping
一般名称	椅子
素材	ヒノキ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W540 × D520 × H430 mm
商品重量	5.5kg

組子家具シリーズでヒノキ材を使い和室・洋室の座椅子として開発されました。背もたれ部分・両サイドに組子技術を組み込みました。香りと本ネジ組の美しさに癒されます。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Yellow Submarine
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W520 × D640 × H910 mm
商品重量	8kg

組子による折りたたみ式の大人の遊び心をくすぐるロッキングチェアです。ディレクターズチェアのようなクリエイティブな味わいを楽しめる逸品。モーエンス コッホ (Mogens Koch) の名 MK チェア (フォールディングチェア) の機能性に加え・・・組子の強さと美しさそして「ロッキングチェア」の楽しさを奇跡的にクロスさせた組子家具工房自慢のオリジナルチェアです！



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Hey Jude
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W640 × D620 × H760 mm
商品重量	10.5kg

組子家具シリーズシンボルの姉妹品です。最初に誕生した記念すべき逸品を畳を座面に着けより日本的な場所に仕上げました。高齢化が進む現在足腰を考えるとす式の生活に溶け込むコンセプトです。日本の伝統的な匠の技術を思う存分に堪能いただける...自慢の2019 ウッドデザイン入賞品姉妹品です。

◆商品情報



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Eleanor Rigby
一般名称	テーブル
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W640 × D620 × H760 × SH380 mm
商品重量	7.5kg

イエローサブマリン (Yellow Submarine) とセットされたデザインで仕上げた折畳みテーブルです。組子による折りたたみ式の大人の遊び心をくすぐるロッキングチェアです。ディレクターズチェアのようなクリエイティブな味わいを楽しめる逸品。モーエンス コッホ (Mogens Koch) の名 MK チェア (フォールディングチェア) の機能性に加え・・・組子の強さと美しさそして「ロッキングチェア」の楽しさを奇跡的にクロスさせた組子家具工房自慢のオリジナルチェアです！



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Norwegian Wood
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W640 × D850 × H760 mm
商品重量	8.5kg

組子家具の誕生 10 周年を記念して設計されたリモデルモデル版。初代から受け継いだ構造をそのままに軽量化を 60% に抑える開発を目指しました。実証された頑丈さを 20 mm×30 mm を 9 mm×20 mm に大胆にスモールスケールにした繊細さを強調しました。建具組子細工は 2 mm×10 mm で製作される美術品に等しい美しさを示すことに近づけたスパンも魅力的です。ホテル・旅館・店舗・マイルーム・ホールにフィットします。



ブランド名	組子家具 (kumiko-furniture)
商品名	All My Loving
一般名称	テーブル
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W640 × D850 × H760 mm
商品重量	10kg

組子家具の誕生 10 周年を記念して設計されたリモデルモデル版。ノルウェーの森 (Norwegian Wood) と一緒にコーディネートされたテーブルです。初代から受け継いだ構造をそのままに軽量化を 60% に抑える開発を目指しました。実証された頑丈さを 20 mm×30 mm を 9 mm×20 mm に大胆にスモールスケールにした繊細さを強調しました。建具組子細工は 2 mm×10 mm で製作される美術品に等しい美しさを示すことに近づけたスパンも魅力的です。ホテル・旅館・店舗・マイルーム・ホールにフィットします。

◆商品情報



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Love me do
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W640 × D620 × H760 × SH380 mm
商品重量	7.5kg

組子家具の誕生 10 周年を記念して設計されたリモデルモデル No.2 版。初代から受け継いだ構造をそのままに軽量化を 53% に抑える開発を目指しました。実証された頑丈さを 20 mm×30 mm を 12 mm×20 mm に大胆にスモールスケールにした繊細さを強調しました。建具組子細工は 2 mm×10 mm で製作される美術品に等しい美しさを示しオーソドックで魅力的です。ホテル・旅館・店舗・マイルーム・ホールにフィットします。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Blackbird
一般名称	テーブル
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W640 × D850 × H760 mm
商品重量	7.5kg

組子家具の誕生 10 周年を記念して設計されたリモデルモデル版。ラブミードウ (Love me do) と一緒にコーディネートされたテーブルです。初代から受け継いだ構造をそのままに軽量化を 53% に抑える開発を目指しました。実証された頑丈さを 20 mm×30 mm を 9 mm×20 mm に大胆にスモールスケールにした繊細さを強調しました。建具組子細工は 2 mm×10 mm で製作される美術品に等しい美しさを示しオーソドックで魅力的です。ホテル・旅館・店舗・マイルーム・ホールにフィットします。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Let It Be
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W500 × D580 × H800 × SH400 mm
商品重量	9.5kg

組子家具の誕生 10 周年を記念して設計された人間工学にマッチした傑作です。和室・洋室の座椅子開発のコンポーネントを受け継ぎ、背もたれ部分に組子技術を傾注したものです。ことに曲面組子は技術的に難しい組子細工が必要です。困難を乗り越え背中に馴染む丈夫なフレームを完成させました。組子椅子企画が広がる逸品です。

◆商品情報



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Blue Moon
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W500 × D580 × H800 × SH430 mm
商品重量	9.5kg

折りたたみ式の大人の遊び心をくすぐるロッキングチェアです。布地を使い女性用にアレンジした優しいロッキングチェアはマイチェアーとして愛用され、軽量で持ち運びが楽。折畳んでそのまま自立し倒れない安定さが信頼を勝ち取っている要因です。クリエイティブな味わいを楽しめる逸品。ホテル・旅館・店舗・マイルーム・ホールにフィットします。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Imagine mini set
一般名称	椅子 (ミニチュア)
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W165 × D150 × H185 mm
商品重量	230g

組子家具シリーズのシンボル 1/4 ミニチュア版。赤 (RED) ブラック (Black) 生地 (Cloth) 実物と相違ない 1/4 スケールスペシャルモデルです。伝統的な菱組み構造をアレンジし (ぶな材) の無垢材を使い、匠の技術で仕上げました。ホテル旅館などお土産店で好評です。日本の伝統的な匠の技術を思う存分に堪能いただける...自慢の 2019 ウッドデザイン入賞品のミニチュアです。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Candle lighting
一般名称	キャンドルライティング
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W125 × D125 × H242 mm
商品重量	624g

キャンドルライティング (Candle Lighting) はヒノキ材で組み込んだ日本伝統の吉祥様。「魔除け・災難除け」安定を表す麻の葉は愛されており。上部組子は取り外し可能です。壁の装飾や、お洒落な江戸切子等 (組子コースター) にご利用いただけます。ランプ タッチセンサー と明るさ調節 リモコン装備で 16 色 4 パターンの光が楽しめます。国の職業能力開発施策の発展に寄与する中央技能振興センター グッドスキルマーク の認定を受けました。

◆商品情報



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Zao Kumiko symbol emblem
一般名称	シンボルエンブレム (コースター)
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W103 × D103 × H15 mm
商品重量	375g

全国建具展示会上位入賞の組子をそのままに取り入れた優れたものです。希少価値の高い巨樹・老木を珍木仕様で（秋田杉・神代杉・神代樺・ヒノキ材・サクラ等）10種類以上を使いグッドスキル認定建具組子細工職人が作る醍醐味が味わえます。2019wood design 賞入賞は組子家具を愛する人々に日用品のモノづくりに輝きを添えました。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Kumiko bon
一般名称	トレー
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W267 × D358 × H21 mm
商品重量	375g

ます組本捻子組（竹で籠を編み込んだような形）凹凸が無い製作は組子細工技術の最高価値だと言われる難しい加工です。吉祥文様は古来より幸せの願いが込められており、組子は針葉樹ヒノキ材、広葉樹ブナ材を市松文様に組み上げた丈夫で美しい仕上がりです。既製品では飽き足らない愛好者にお勧めしたい自信作です。壁装飾や、お洒落な江戸切子・シャンパングラスを載せ酒席を楽しむ架け橋になります。



ブランド名	グッドスキルマーク 蔵王
商品名	組子細工建具 蔵王「Zao」
一般名称	組子細工建具
素材	スギ材・神代（樺・杉）他
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W12,000 × D33 × H20,000 mm
商品重量	46kg

全国建具展示会入賞作品です。山形蔵王をイメージした高さ2.0m×で3.6m（4枚幅）に組子の葉が12万枚以上を古来から受け継いだ文様に切り込む組子細工を駆使しデザイン選定・原寸図作成・木取・加工・組み上げ・組子加工・組み入れ・仕上げと1年を掛けた大作を1年1度の全国建具展示会に出品しました。機械設備少ない手作業組子加工で、私が全国の腕自慢と戦った技の最高傑作です。

❖企業概要



事業者番号	1390002005453
会社名 日本語	有限会社佐藤工芸
会社名 英語	Satou-Kogei Co.,Ltd
創業・設立年	1990
業種	木工製品製造
主要製品	木工製品
郵便番号	994-0042
会社住所	山形県天童市北目 3-2-2
代表者	高橋 裕子
TEL	023-653-3164
FAX	023-653-5322
URL	https://satokogei.jimdofree.com/
Instagram (ユーザーネーム)	satoukougei
EC サイト	https://satoukougei5.base.shop/
主な販売チャンネル	ネット通販、他社小売店
国内外 EC 販売実績	国内のみ
対応言語	日本語

❖創業者の想い・創業当時のエピソード

当社は山形県天童市という土地柄もあり、贈答用、お土産などの将棋の飾り駒の生産が盛んでした。これまで手掘りをしてきた将棋の飾り駒の加工を、木工用 NC ルーターを導入し、大量生産することを目的にできたのが当社です。将棋の飾り駒やそれに付随した飾り台などを加工、塗装までも行い、業績も順調でしたが、1992 年のべにばな国体前後を境に受注は減少し始めました。幸いなことに近隣の(株)天童木工様、朝日相扶様から家具の部材加工、組み立て、塗装の仕事をいただくことができ、木工用 NC ルーター、組み立て、塗装の技術を高めることが出来ました。

❖作者の想い、こだわり・地域との関わり

自社製品を作るきっかけとなったのは、2008 年のリーマンショックです。当社は仕事を待っている子会社、孫会社会的な存在で、親会社の仕事量の影響を何倍にも受けるということをこのとき思い知らされました。会社の存続のためにも、自社製品を開発することが必要であると考え、山形県工業技術センター様のアイデア、助言をいただき、「もしもクロック」、「mokuhen (モクヘン) シリーズ」を開発。また、山形県のトライアル事業のもと、「陰陽トレイ」、「左馬 NEO」などの自社製品を開発してきました。どの製品にもそれぞれテーマがありますが、一番に伝えたいことは"木の良さ、ぬくもり"などを知っていただきたいということです。天然木材だからこそその色味や木目、全く同じものがないという点も木製品の魅力です。200 年程前から続いている将棋の飾り駒作り。その仕事が、今の私たちの仕事となり生業になっています。今後、はやりすたりではない長く愛される仕事づくり、物づくりが私達の目標です。後世の人達の為に、世の中の動向に左右されない強い会社をつくることで、地域の活性化にもつながると考えています。

◆商品情報



ブランド名	佐藤工芸
商品名	もしもクロック/ブラックチョコレート
一般名称	置時計
素材	ウォールナット
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 200× 高さ 95× 奥行 40mm
商品重量	190g

日常的に目にする時計の中に、非常食（チョコレート）を忍ばせておくことで、日頃忘れがちになってしまう〈備えることの大切さ〉をさりげなく想起させようと考えられた時計です。中には板チョコ1枚収納できます。また、大切な人達の連絡先をメモできるカードが付いているため、チョコレートと一緒に収納できます。専用箱付き。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	もしもクロック/ホワイトチョコレート
一般名称	置時計
素材	メイプル
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 200× 高さ 95× 奥行 40mm
商品重量	190g

日常的に目にする時計の中に、非常食（チョコレート）を忍ばせておくことで、日頃忘れがちになってしまう〈備えることの大切さ〉をさりげなく想起させようと考えられた時計です。中には板チョコ1枚収納できます。また、大切な人達の連絡先をメモできるカードが付いているため、チョコレートと一緒に収納できます。専用箱付き。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	左馬 NEO (3寸)
一般名称	将棋駒置物
素材	ペーパーウッド (和紙と木材の積層合板)
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 77× 高さ 84× 奥行 29mm
商品重量	130g

「左馬」(ひだりうま)は、福を招き入れる縁起のよい駒とされています。山形県天童市で誕生した、独自の将棋駒です。しかし飾り駒の製造は年々減少。そこで「吉野敏充デザイン事務所」様にご協力いただき、昔から親しまれてきた飾り駒を現代風に色彩豊かにアレンジした「左馬 NEO」を開発しました。NEOは「復活」の意味も込めています。カラーは6色(緑、オレンジ、水色、白、紫、ピンク)

◆商品情報



ブランド名	佐藤工芸
商品名	将棋駒置物
一般名称	左馬 NEO (4寸)
素材	ペーパーウッド (和紙と木材の積層合板)
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 101 × 高さ 111 × 奥行 29mm
商品重量	150g

「左馬」(ひだりうま)は、福を招き入れる縁起のよい駒とされています。山形県天童市で誕生した、独自の将棋駒です。しかし飾り駒の製造は年々減少。そこで「吉野敏充デザイン事務所」様にご協力いただき、昔から親しまれてきた飾り駒を現代風に色彩豊かにアレンジした「左馬 NEO」を開発しました。NEOは「復活」の意味も込めています。カラーは6色(緑、オレンジ、水色、白、紫、ピンク)



ブランド名	佐藤工芸
商品名	左馬 NEO 夜行塗装仕上げ (3寸)
一般名称	将棋駒置物
素材	ペーパーウッド (和紙と木材の積層合板)
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 77 × 高さ 84 × 奥行 29mm
商品重量	130g

「左馬」(ひだりうま)は、福を招き入れる縁起のよい駒とされています。山形県天童市で誕生した、独自の将棋駒です。しかし飾り駒の製造は年々減少。そこで「吉野敏充デザイン事務所」様にご協力いただき、昔から親しまれてきた飾り駒を現代風に色彩豊かにアレンジした「左馬 NEO」を開発しました。NEOは「復活」の意味も込めています。カラーは2色(水色、白)文字は夜光塗料を使用しているため、暗闇で光ります。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	左馬 NEO 夜行塗装仕上げ (4寸)
一般名称	将棋駒置物
素材	ペーパーウッド (和紙と木材の積層合板)
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 101 × 高さ 111 × 奥行 29mm
商品重量	130g

「左馬」(ひだりうま)は、福を招き入れる縁起のよい駒とされています。山形県天童市で誕生した、独自の将棋駒です。しかし飾り駒の製造は年々減少。そこで「吉野敏充デザイン事務所」様にご協力いただき、昔から親しまれてきた飾り駒を現代風に色彩豊かにアレンジした「左馬 NEO」を開発しました。NEOは「復活」の意味も込めています。カラーは2色(水色、白)文字は夜光塗料を使用しているため、暗闇で光ります。

◆商品情報



ブランド名	佐藤工芸
商品名	mokuhen 「カードケース」
一般名称	カードケース
素材	ウォールナット、ブナなど（在庫による）
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	114 × 65 × 10mm
商品重量	10g

木製品の製造過程で大量に出る端材に、新しい役割を与えるために開発した製品です。細かい端材でも製品にできる形状と機能、遊び心を詰め込んだ mokuhen シリーズです。NC加工技術を駆使した精密なスライド機構により、木製ではこれまでにない薄さを実現しました。名刺は約 20 枚収納できます。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	mokuhen 「ペンスタンド/トレイ」
一般名称	ペンスタンド/トレイ
素材	ウォールナット、ブナなど（在庫による）
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	60 × 100 × 36mm
商品重量	90g

木製品の製造過程で大量に出る端材に、新しい役割を与えるために開発した製品です。細かい端材でも製品にできる形状と機能、遊び心を詰め込んだ mokuhen シリーズです。二つのピースを閉じればペンスタンドに、パカッと割って横につなげれば、文房具を置くトレイとしても使えます。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	mokuhen 「コインケース/トレイ」
一般名称	コインケース/トレイ
素材	ウォールナット、ブナなど（在庫による）
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	70 × 70 × 70mm
商品重量	110g

木製品の製造過程で大量に出る端材に、新しい役割を与えるために開発した製品です。細かい端材でも製品にできる形状と機能、遊び心を詰め込んだ mokuhen シリーズです。二つのピースを閉じればコインケースに、パカッと割れば、クリップなどを置くトレイとしても使えます。

◆商品情報



ブランド名	佐藤工芸
商品名	mokuhen「カード・ペンスタンド/マ
一般名称	カード・ペンスタンド/マグネット
素材	ウォールナット、ブナなど（在庫による）
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	170×18×20mm
商品重量	40g

木製品の製造過程で大量に出る端材に、新しい役割を与えるために開発した製品です。細かい端材でも製品にできる形状と機能、遊び心を詰め込んだ mokuhen シリーズです。二つのピースの間にカードを、穴にはペンを立てることができます。また金属の壁に書類などを留めるマグネットとしても使えます。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	陰陽トレイ（ウォールナット）
一般名称	トレイ
素材	ウォールナット
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 385× 高さ 30× 奥行 290mm
商品重量	250g

1 枚板からのくり抜きのため、縁も脚も丈夫で、贅沢な味わいがあり、長くお使いいただけます。同じデザイン同士はもちろんのこと、陰と陽の異なるデザイン同士でもスタッキングできます。天然木の風合いを残しつつ、お手入れもしやすいマットな質感のウレタン仕上げです。おぼんとしてもランチョントレイとしても使えます。和洋中のお料理、ティータイムなど、どのような場面にもマッチするデザインです。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	陰陽トレイ（ブナ）
一般名称	トレイ
素材	ブナ
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 385× 高さ 30× 奥行 290mm
商品重量	250g

1 枚板からのくり抜きのため、縁も脚も丈夫で、贅沢な味わいがあり、長くお使いいただけます。同じデザイン同士はもちろんのこと、陰と陽の異なるデザイン同士でもスタッキングできます。天然木の風合いを残しつつ、お手入れもしやすいマットな質感のウレタン仕上げです。おぼんとしてもランチョントレイとしても使えます。和洋中のお料理、ティータイムなど、どのような場面にもマッチするデザインです。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	株式会社 鷹山
会社名 英語	YOUZAN CO., LTD
創業・設立年	
業種	民芸品の製造・販売
主要製品	山葡萄カゴバッグ、笹野一刀彫
郵便番号	992-1445
会社住所	山形県米沢市笹野本町 5742-1
代表者	戸田賢太郎
TEL	0238-38-3200
FAX	0238-38-3844
URL	https://you-zan.jp/
Instagram (ユーザーネーム)	youzan.sasanobori.kago
EC サイト	
主な販売チャネル	店舗・百貨店催事
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

笹野一刀彫は千数百年来、山形県米沢市笹野地区に伝承する郷土玩具です。長い歴史の中で多くの農民の手により受け継がれ、また技法も磨かれ、創意工夫がなされてきました。材料は「コシアブラ」の木を使い、「サルキリ」と言われる大きな刃物で彫り上げていきます。彫られたものに色彩豊かな色付けをしていきます。元々農家の副業としての歴史がある為、長い歴史の中でも、専門店や一刀彫だけで生計を立ててきた工人はいませんでした。その独特の技法で作られた一刀彫を、より多くの方々に知って頂こうと思い、6代目・戸田寒風が、家業であった農業を辞め初めて笹野一刀彫の製造、販売の専門店として工房を立ち上げました。又、25年程前から山葡萄のつる細工も始め、現在7代目・戸田賢太郎と共に製作、販売を行っております。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

長い歴史の中で先人達が受け継いできた一刀彫の技を、より多くの方々に知って頂く為に様々な商品を作ってきました。あくまでも「笹野一刀彫の技法を活かす」と言うのが基本となる為、あまり細かい彫りを施すと、笹野一刀彫としての「良さ」が失われます。その加減を見ながら何度も試行錯誤を繰り返し、新しい商品等も作っています。

◆商品情報



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 お鷹ぼっぼ (4号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	高さ約 12cm
商品重量	

笹野一刀彫の中でも代表的な「鷹」の彫り物です。「禄高を増し、商売繁盛」と意味を込め彫られてきた商品です。米沢藩第九代藩主の上杉鷹山公が自分の名前にある「鷹」を彫らせたとも言われています。



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 お鷹ぼっぼ (6号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	高さ約 18cm
商品重量	

笹野一刀彫の中でも代表的な「鷹」の彫り物です。「禄高を増し、商売繁盛」と意味を込め彫られてきた商品です。米沢藩第九代藩主の上杉鷹山公が自分の名前にある「鷹」を彫らせたとも言われています。



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 お鷹ぼっぼ (8号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	高さ約 24cm
商品重量	

笹野一刀彫の中でも代表的な「鷹」の彫り物です。「禄高を増し、商売繁盛」と意味を込め彫られてきた商品です。米沢藩第九代藩主の上杉鷹山公が自分の名前にある「鷹」を彫らせたとも言われています。

◆商品情報



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 お鷹ぼっぱ (10号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	高さ約 30cm
商品重量	

笹野一刀彫の中でも代表的な「鷹」の彫り物です。「禄高を増し、商売繁盛」と意味を込め彫られてきた商品です。米沢藩第九代藩主の上杉鷹山公が自分の名前にある「鷹」を彫らせたとも言われています。



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 尾長鳥 (4号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	高さ約 12cm
商品重量	

尾長鳥は尾っぽが特徴的な彫り物です。材料となるコシアブラでなければこのような細工は難しく、「サルキリ」だけでなく「セン」と言う刃物を使い尾っぽを仕上げていきます。



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 尾長鳥 (5号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	高さ約 15cm
商品重量	

尾長鳥は尾っぽが特徴的な彫り物です。材料となるコシアブラでなければこのような細工は難しく、「サルキリ」だけでなく「セン」と言う刃物を使い尾っぽを仕上げていきます。

◆商品情報



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 尾長鳥 (6号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	高さ約 18cm
商品重量	

尾長鳥は尾っぽが特徴的な彫り物です。材料となるコシアブラでなければこのような細工は難しく、「サルキリ」だけでなく「セン」と言う刃物を使い尾っぽを仕上げていきます。



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 花鳥 (3号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	直径約 9cm
商品重量	

花鳥は巣守をしている鶏を表現した彫り物になります。笹野一刀彫の起源と言われる「笹野花」と、早起千両と意味を込められた「鶏」を組み合わせた彫り物です。



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 花鳥(4号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	直径約 12cm
商品重量	

花鳥は巣守をしている鶏を表現した彫り物になります。笹野一刀彫の起源と言われる「笹野花」と、早起千両と意味を込められた「鶏」を組み合わせた彫り物です。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	有限会社 ツルヤ商店
会社名 英語	TSURUYA SHOTEN INC.
創業・設立年	1907
業種	籐製品製造
主要製品	籐製品
郵便番号	990-0057
会社住所	山形県山形市宮町 5-2-27
代表者	会田 源司
TEL	023-632-4408
FAX	023-632-4409
URL	http://www.tsuruya-net.com/
EC サイト	
主な販売チャネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

明治末期の創業以来、頑固なまでに自社製造の国産にこだわり続け、輸入材の籐を用い、うつりゆく時代の中で温かさを守り続けてきました。「吟味した良質の材料+日本人の細やかな感性」にデザイン性をプラスさせ、昔ながらの郷愁を感じつつも、モダンでインテリア性を兼ね備えた、未永く愛着をもってご使用いただける国産籐具創りを心がけています。

- ・グッドデザイン賞受賞（2006年 ami kago、2012年 ami isu）
- ・山形エクセレントデザインセレクション受賞歴（1999年 2段ランドリー、2003年 アーム付チェア、2006年 ami シリーズ、2014年 ラタンハンガー、2017年 hairu シリーズ、2019年 nejiro）

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

近年は安価な海外製品との差別化を図る為に、デザイナーとの協働によるデザイン性の高い製品の開発に努めています。特に素材をおき出しにした「無着色無塗装の製品」は、未永く愛着を持って使ってもらえる製品との評価を得ており、モダンなデザイン、素材の吟味、作り手のこだわりを消費者に伝えることで、自社のブランド力の強化を図っています。10年程前に地元の東北芸術工科大の卒業生を受け入れ、その縁で籐（rattan）を用いてスツールを作る授業をプロダクトデザイン学科で受け持っており、若い世代に日本の職人の手仕事を伝える取り組みを行っています。

◆商品情報



ブランド名	hairu シリーズ
商品名	
一般名称	かご
素材	籐(rattan)
製造担当者	會田 源司
製造地	山形県山形市
商品サイズ	
商品重量	

乱れかご、脱衣かご、脚付きかご。それぞれ、丸、楕円、四角の形があり、全9アイテムのシリーズ商品。
デザイン：小野里奈（東北芸工大卒）
2017年山形エクセレントデザイン プロダクトデザイン 賞受賞



ブランド名	籐源郷
商品名	rattan hanger T
一般名称	ハンガー
素材	籐(rattan) フック部 真鍮
製造担当者	羽田 康志
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W 約 40cm x D 約 20cm x H 約 12cm
商品重量	

細かな巻細工でポイント柄を表現し、曲げを生かしたフォルム。籐製品独特の経年変化を楽しんで頂ける無塗装仕上げ。



ブランド名	籐源郷
商品名	rattan hanger shoulder
一般名称	ハンガー
素材	籐 (rattan) フック部 真鍮
製造担当者	羽田 康志
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W 約 40cm x D 約 20cm x H 約 12cm
商品重量	

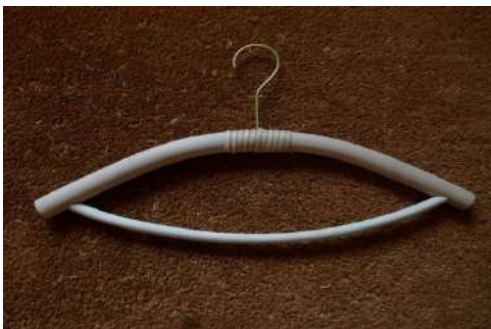
籐素材の特徴が生かされ、細かな巻細工やしなりが生かされたフォルム。籐製品独特の経年変化を楽しんで頂ける無塗装仕上げ。

◆商品情報



ブランド名 ami シリーズ
 商品名 藤家具
 一般名称 藤(rattan) ステンレス
 素材 藤(rattan) ステンレス
 製造担当者 會田 源司
 製造地 山形県山形市
 商品サイズ
 商品重量

それぞれ、ナチュラルとブラックの2色展開。
 デザイン：米谷ひろし
 2006年、2012年グッドデザイン賞受賞



ブランド名 藤源郷
 商品名 rattan hanger eye
 一般名称
 素材 藤(rattan) フック部 真鍮
 製造担当者 羽田 康志
 製造地 山形県山形市
 商品サイズ W約40cm x D約20cm x H約12cm
 商品重量

藤素材の特徴が生かされ、細かな巻細工やしなりが生かされたフォルム。藤製品独特の経年変化を楽しんで頂ける無塗装仕上げ。



ブランド名 藤まくら 小、大
 商品名 枕
 一般名称 藤(rattan)
 素材 藤(rattan)
 製造担当者 會田 源司
 製造地 山形県山形市
 商品サイズ 小 W355 x D240 x H100 mm
 大 410 x D240 x H100mm
 商品重量

中央部の高さが約9cmと低く、首に負担のかからない高さ。程よい弾力と清涼感を感じる藤まくら。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	永井家具店
会社名 英語	Nagai Kaguten (Nagai Furniture Store)
創業・設立年	1912
業種	家具製造販売
主要製品	米沢筆筒 和家具
郵便番号	992-0052
会社住所	山形県米沢市丸の内2丁目2番4
代表者	永井 信二郎
TEL	0238-24-1777
FAX	0238-24-5120
URL	https://nagaikaguten.jp/
ECサイト	https://nagaikaguten.jp/work/#buy
主な販売チャネル	自社店舗、ネット販売
国内外EC販売実績	国内ネット販売
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

大正元年より伝統和家具や米沢唯一の米沢筆筒製造元として、堅実に伝統米沢筆筒を造っています。昭和45年の大阪万国博覧会では工芸館の入り口正面に米沢車筆筒がかざられました。平成18年には米沢筆筒の製造元として伝統技能功労者賞受賞。

米沢筆筒の歴史は今から400年以上も前にさかのぼり大工の冬仕事から始まり、その特徴は樺、栗などの無垢材に櫻、アゲハ蝶などをあしらった手打ちの飾り金具をつけ、漆などを施した、実用性と装飾性を兼ね備えた伝統工芸筆筒です。他産地で知られる仙台筆筒や岩手の岩谷堂筆筒はその源流が米沢筆筒と言われています。また米沢筆筒の飾り金具の1つアゲハ蝶柄の飾り金具は、源平の戦いで知られる平家の家紋に全く酷似し、その由来は米沢奥地の築ざわ地区にかつて平家の落人が逃げ込んでいたという記録から、その落人が自らの家紋を依頼し造らせ、米沢筆筒の金具として広まっていったと考えられています。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

【木材品質の高さ】私共の工場周辺には、おびただしい数の材木が積まれています。それらは原木の状態で購入し製材されたもので、最低でも5年以上長いもので15年以上自然乾燥しているものです。筆筒に使用する材木は、長い年月の間風雨にさらすことで、木のあくをぬいていきます。こうすることで製造後の木の反りを抑えることができます。しかしあくをぬいたとしても質の悪い木を用いては仕上がりの美しさはもちろん、木の狂いを抑えることは難しくなります。いかに良質の素材を選び良い材木に仕上げるかが製品の質を左右する決め手になるのです。筆筒に使う樺は樹齢400年以上の山樺。人の入らない山奥で、岩混じりの悪い環境で風雨に耐えて生き残った木が良い。

【真面目にものづくりを】米沢筆筒は米沢以外にないもの。先代が残してくれた遺産を後世に残したい。代々使ってくれるお客様にもお返ししたい。そのような想いから真面目にものづくりをしていきたいと思えます。

◆商品情報



ブランド名 永井家具店
 商品名 米沢箆笥 車箆笥 唐戸
 一般名称 箆笥
 素材 樹齢400年山樺
 製造担当者 永井 信二郎
 製造地 山形県米沢市
 商品サイズ (大) W97cm × H98.5cm × D45.5cm
 (中) W66cm × H69cm × D40cm
 商品重量 (大) 約 60kg (中) 約 35 kg

樹齢400年の山樺の無垢材を使い、手打ち装飾金具を付けた重厚に仕上げた箆笥。昔、金庫がわりに貴重品を入れた箆笥で非常時に移動できるように木の車輪がついています。
 「本漆」、「漆風」があります。



ブランド名 永井家具店
 商品名 米沢箆笥 衣裳箆笥
 一般名称 箆笥
 素材 樹齢400年山樺、無垢材
 製造担当者 永井 信二郎
 製造地 山形県米沢市
 商品サイズ W105cm × H99cm × D45,5cm
 商品重量 約 50kg

上下二つに分かれる二段重ねの衣裳箆笥。前板樹齢400年山樺使用。上を下すとロータイプになりテレビボードにも使えます。本漆塗り。金具は手打ちの飾り金具宝珠。(昔から欲しいものは何でも出せるという玉)
 「本漆」、「漆風」があります。



ブランド名 永井家具店
 商品名 米沢箆笥 衣裳箆笥 朱塗り
 一般名称 箆笥
 素材 モワダの木
 製造担当者 永井 信二郎
 製造地 山形県米沢市
 商品サイズ W105cm × H99cm × D45,5cm
 商品重量 約 50kg

二段重ねの衣裳箆笥の朱塗り。朱塗りは災いを遠ざけ幸せを呼ぶとされる。上を下すとロータイプのテレビボードとしても使えます。金具は手打ちの飾り金具丸に桜。
 「本漆」、「カシユウ漆」があります。

◆商品情報



ブランド名	永井家具店
商品名	米沢箆筥 階段箆筥 朱塗り
一般名称	箆筥
素材	モワダの木
製造担当者	永井 信二郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W91,5cm×H98,5cm×D40cm
商品重量	約 25kg

階段型の箆筥。朱塗りは災いを遠ざけ幸せを呼ぶとされ、木地の赤と金具の黒の対比が鮮やかです。「本漆」、「カシュウ漆」があります。



ブランド名	永井家具店
商品名	米沢箆筥 手元箆筥朱塗り(小)
一般名称	箆筥
素材	もわだの木
製造担当者	永井 信二郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W62×H35×D40cm
商品重量	約 10 kg

身近において使えるコンパクトな朱塗りたんすです。下段の引き出しは鍵がかかります。「本漆」、「カシュウ漆」があります。



ブランド名	永井家具店
商品名	米沢箆筥 衣装箆筥 朱塗り(上)
一般名称	箆筥
素材	モワダの木
製造担当者	永井 信二郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W105×H49.5×D45.5cm
商品重量	約 25 kg

災い遠ざけ幸せ呼ぶ朱塗りの箆筥。色合いは朱色というより真っ赤に近いです。総高約 50センチぐらいのロータイプなのでお部屋に圧迫感なくならべることができます。右下の扉中は小引き出し 2 杯がついています。「本漆」、「カシュウ漆」があります。

◆商品情報



ブランド名	永井家具店
商品名	米沢箆笥 衣装箆笥 朱塗り(下)
一般名称	箆笥
素材	モワダの木
製造担当者	永井 信二郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W105×H49.5×D45.5cm
商品重量	約 25 kg

災いを遠ざけて幸せを呼ぶ朱塗の箆笥。
 朱塗の米沢箆笥はどちらかというと真っ赤に近い色合いです。引出しは深さ 20 センチ位の深型引き出しになっています。総高さが 50 センチ位なので圧迫感なくお部屋にならべることができます。
 「本漆」、「カシュウ漆」があります。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	株式会社ここから 製造者:岸家具店(きごころ工房)
会社名 英語	
創業・設立年	
業種	木工業
主要製品	家具、木工製品
郵便番号	999-5402
会社住所	山形県最上郡金山町金山 2117
代表者	岸 欣一
TEL	0233-52-2136
FAX	0233-52-2136
URL	https://cocokara-inc.jp/
EC サイト	https://cocokara.official.ec/
主な販売チャネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

山形県金山町にある岸家具店では 地元名産の金山杉を使った木工品をつくっています。もともとは祖父が指物師、父が林業の仕事をしていたので、昔から木材に触れる機会はとても多くありました。ただ、昔の岸家具店は母と姉が家具を買い付けて売るという小売業の店でした。高等専門学校を卒業してからは船に乗り浚渫作業の仕事をしていましたが、姉の結婚を機に岸家具店に戻り店を継ぐこととなりました。しばらくは既製品の家具を販売していましたが、金山ならではの木材である金山杉を材料に使い額縁を作ったことをきっかけに、ベッドや扉まで何でも作るようになりました。しかし、使わなくなった木の端材が山ほど積みあがっているのを見て、何かに使えないかと考えました。それほどその木口はとてもきれいで、捨ててしまうのはあまりにもったいないと思いました。そこからはじめて木口を寄せ集めたテーブルが完成しました！もったいない、の気持ちから生まれたそのテーブルは、表情豊かで肌触りはとても優しく、木のぬくもりを感じられる素晴らしい仕上がりとなりました。そこからコースターをはじめ現在のプレートやうつわが完成しました。こうして生まれた木口を組み合わせてつくる岸家具店ならではの〈かねやま杉木口寄せ細工〉は、もったいないの気持ちが形を変えた、つくり手のあたたかさまで感じられる、唯一無二の木製プレートなのです。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

山形県の東北部に位置する山形県金山町は、とても雪の多い街です。いちばんは樹齢100年の「金山杉」で知られ、全国で展開されている美しい景観づくりの先駆けにもなっている街です。また、白壁を用いた「美しく古びる」を目指した金山型住宅、石造りの大堰と呼ぶ農業用水路には錦鯉を放流し、景観施策に意欲的な町として複数の町並みコンクールにおいて受賞実績もある自然に溢れた街です。金山杉は江戸時代から植林が行われ長い年月をかけて育まれており、全国にその名を知られています。町の山には国内最大級の杉の美林が広がっており、その風景はまさに圧巻です！100年の歳月をかけて育った金山杉は、長い冬の気候の中でゆっくりと成長するため、年輪が緻密に揃い木目も非常に細やかで、杉ならではの優しい香りが特徴です。岸家具店は街とも密接に関わり、金山町の宝物である金山杉を余すことなく材料に使用し、木工品の制作をしています。周りから色々な相談を受けることもあり、アイデアを思いつくのは地元のお客様や観光客など人と話をしている時です。会話の中にはたくさんの発見があり、人と話すこと、関わることをとても大切にしています。街からお願いをされて家具を制作することも度々あります。岸家具店で木工品を制作する上で大切にしていることは、わたしたちの先祖から育まれてきた大事な金山杉を最後まで余すことなく使うことです。なんとかしてこの余り物を再利用できないか？と考えた時、端材をくっつけてみたらこれが面白く、ひとつとして同じ模様にはならないし、組み合わせは数えきれないほどあり、様々な柄ができあがりました。物が大量に捨てられる今の時代に、どんな材料も最後まで使い役割を与えたい。そんな気持ちがあり、やってみると世界にひとつだけの個性豊かな木工品が完成しました。もったいないの気持ちと、どんな物にも感謝をして無駄にはしない。そして、それを喜んで使ってくれる方がいることにもとても感謝をしながら、日々制作に励んでおります。

❖商品情報

【すべて樹齢 100 年の金山杉を使用】

木材を加工する際に本来は見せることのない木口をあえてメインに出すことにより、木の個性を活かし表情豊かに仕上げています。すべて手作りの一点物となります。天然の木材を使用している為、ひとつとして同じものは存在しません。その為お写真とは異なる場合がございますのでご了承下さい。

【木固めエース仕様】

木固めエースとは木製品、特に器やカトラリーに適しています。水分や細菌、害虫の侵入を防止し、木の変色や老朽化の進行を遅くします。人体に対して無害で黄変が少なく、耐水性、耐摩耗性に優れた特徴ある木固め材です。

【取扱上の注意】

1.使用する前には必ず水で両面を濡らして下さい。2.使用後は台所洗剤を使い水で洗って下さい。(油がついた場合でもお湯ではなく水を使用)3.水に付け置きしないで下さい。4.まな板が沿った場合は、立てかけて置き、両面が乾けば元に戻ります。(以上すべての商品共通です)



ブランド名	きごころ工房
商品名	ボウル (大)
一般名称	木製うつわ
素材	金山杉
製造担当者	岸 欣一
製造地	山形県最上郡金山町
商品サイズ	Φ295x H50mm
商品重量	480g

サラダなどはもちろんパスタや揚げ物などの油分、汁気が多いものも盛り付け可能です。なめらかな肌触りが特徴で、職人ならではの技術を感じていただけます。



ブランド名	きごころ工房
商品名	カッティングボード 4x5
一般名称	木製プレート
素材	金山杉
製造担当者	岸 欣一
製造地	山形県最上郡金山町
商品サイズ	縦 170 x 横 220 x 厚さ 15mm
商品重量	250g

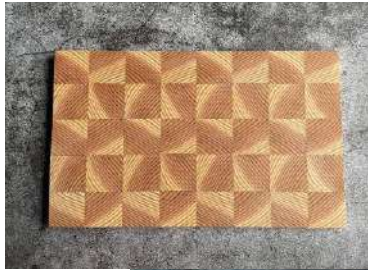
まな板としてはもちろん、お魚、お肉、パン、天ぷらなど色々なお料理の盛り付けにご利用いただけます。

◆商品情報



ブランド名 きごころ工房
 商品名 カuttingボード 4x6
 一般名称 木製プレート
 素材 金山杉
 製造担当者 岸 欣一
 製造地 山形県最上郡金山町
 商品サイズ 縦 170 x 横 265 x 厚さ 15mm
 商品重量 300g

まな板としてはもちろん、お魚、お肉、パン、天ぷらなど
 色々なお料理の盛り付けにご利用いただけます。



ブランド名 きごころ工房
 商品名 カuttingボード 5x8
 一般名称 木製プレート
 素材 金山杉
 製造担当者 岸 欣一
 製造地 山形県最上郡金山町
 商品サイズ 縦 220 x 横 350 x 厚さ 15mm
 商品重量 450g

まな板としてはもちろん、お魚、お肉、パン、天ぷらなど
 色々なお料理の盛り付けにご利用いただけます。



ブランド名 きごころ工房
 商品名 ランチョンマット
 一般名称 木製うつわ
 素材 金山杉
 製造担当者 岸 欣一
 製造地 山形県最上郡金山町
 商品サイズ 縦 300-310 x 横 400-440 x 厚さ 6.5mm
 商品重量 350g

ランチョンマットとして、お好きな食材をのせたり、盛り
 付けてお楽しみ下さい。大小の木口を組み合わせること
 により個性的な柄を表現しております。その為、お写真は
 一例となりますのでご了承下さい。

❖企業概要



事業者番号	7390002015018
会社名 日本語	有限会社 山形工房
会社名 英語	Yamagata Koubou Co.,Ltd
創業・設立年	1973
業種	木工品製造
主要製品	競技用けん玉、木製バット、太鼓バチ、その他木製品
郵便番号	993-0061
会社住所	山形県長井市寺泉 6493-2
代表者	梅津雄治
TEL	0238-84-6062
FAX	0238-84-6061
URL	https://kendama.co.jp/
Facebook (ユーザーネーム)	Yamagata Koubou
Instagram(ユーザーネーム)	ozorakendama_official
EC サイト	https://ozorakendama.shop/
主な販売チャネル	玩具、雑貨、スポーツ、生協、教育機関等
国内外 EC 販売実績	国内・海外あり
対応言語	日本語・英語

❖創業者の想い・創業当時のエピソード

山形工房では 40 年以上の長きにわたり、競技用けん玉の製造を手掛けてきました。

けん玉作りに対するこだわりは、日本の熟練職人の目と手で本格派仕様のけん玉を造ることです。競技用として使用されるけん玉であるため、多くの種類の技に対応できますよう、精度と品質にこだわって一つ一つ丁寧に仕上げております。長年にわたる実績より公益社団法人日本けん玉協会様より公認けん玉指定工場に選ばれ、生産日本一の認定を頂いております。

創業者である鈴木与三郎が掲げた社是は「自然の恵み 木の美しさ 伝統と現代的な技」というものです。大自然の恵みに感謝し、木の美しさを最大限生かした製品をつくること。そして、伝統を重んじながらも、現代の先端技術を駆使し、時代に合ったモノ作りに励んでいく会社の姿勢を示しております。

今後も、日本の素晴らしい伝統文化であるけん玉が、さらに普及していきますよう、けん玉作りという側面で精いっぱい努力してまいります。

❖作者の想い、こだわり・地域との関わり

長井の地名は水の集まるところに由来しています。朝日、飯豊の緑豊かな各山系の懐に抱かれ、最上川、置賜白川、置賜野川の清流が、美しい散居村を潤しながらまちを貫流します。江戸時代には最上川の舟運により商人町として栄え、上方と文化交流が行われ、芸術や文化を愛する風土が生まれました。そして、季節ごとに可憐な表情を見せる花々。春には、樹齢 1200 年といわれる「伊佐沢の久保桜」「草岡の大明神桜」からはじまり、初夏には純白の「白つつじ」が咲き、500 種 100 万本の「あやめ」が夏の訪れを告げます。

山形工房で木工製品作りを始めたきっかけは、長年山の管理を担っていた創業者鈴木与三郎が、地元産木材の美しさに惚れ込み、ふるさとの豊富な水資源と木材資源を活用し、社会貢献できる事業を興したいと考えたことがきっかけでした。その後、山形県長井市ならではの文化と風土に支えられ、今日まで事業をさせて頂いております。

◆商品情報



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」赤
一般名称	大空赤
素材	自然木(ブナ、さくら)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

日本けん玉協会 認定品
 (けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)
 山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品、定番の単色モデルです。日本玩具協会の安全基準ST試験合格商品です。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。付属品：取扱説明書、替え糸



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」さくらピンク
一般名称	大空さくらピンク
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

日本けん玉協会 認定品
 (けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)
 山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。綺麗なパールピンクの塗装にさくら吹雪が舞うようなデザインを施しました。日本らしいデザインで、お土産や贈答品にも喜ばれております。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。付属品：取扱説明書、替え糸



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」マット水色&ピンク
一般名称	大空さくらピンク
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

日本けん玉協会 認定品
 (けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)
 山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。塗装をリニューアルした上級者向けモデルです。塗装が強く、投げ技にも長く対応できます。特殊な質感を持つ塗装で、グリップ力があり、静止系の技がやりやすく、また色が分かれており、回転が見やすくなっております。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。付属品：取扱説明書、替え糸

◆商品情報



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」Premium 青&銀
一般名称	大空 Premium 青&銀
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

日本けん玉協会 認定品
 (けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)
 山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。塗装をリニューアルした上級者向けモデルです。塗装が強く、投げ技にも長く対応できます。特殊な質感を持つ塗装で、2トーンの塗装のため回転がわかりやすいことなどから、技の成功度も向上します。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO 動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。
 付属品：取扱説明書、替え系



ブランド名	福祉けん玉「大晴」
商品名	福祉けん玉「大晴」赤
一般名称	大晴赤
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

日本けん玉協会 推奨品
 (級・準初段のけん玉検定で使用可能です。)
 山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。競技用けん玉の皿のサイズを約25%大きくし、軽量化を図ったモデルです。初めての方にもやさしい設計になっており、初心者や高齢者の方にオススメの商品です。医学博士「白澤卓二先生」に監修頂いております。日本けん玉協会の級・準初段試験を受験できます。付属品：取扱説明書、替え系



ブランド名	5連大皿
商品名	5連大皿
一般名称	5連大皿
素材	自然木、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	30 x 12 x 6cm (横幅 30cm)
商品重量	600g

秋元けん玉研究所とのコラボ商品「5連大皿」です。5個の玉を一気に皿にのせるというシンプルかつ超マニアックなけん玉です。平衡感覚と膝の使い方が成功のポイントとなります。決めることができれば宴会等で盛り上がるのが必至のアイテムです。
 付属品：取扱説明書(技の解説動画のQRコードが付いております。)、替え系

◆商品情報



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」木地
一般名称	大空木地
素材	自然木(ブナ、さくら)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

日本けん玉協会 認定品
 (けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)
 山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品、定番の単色モデルです。日本玩具協会の安全基準ST試験合格商品です。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。付属品：取扱説明書、替え系



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」銀河ブルー
一般名称	大空銀河ブルー
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

日本けん玉協会 認定品
 (けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)
 山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品、銀河シリーズの一つです。宇宙を髣髴させるデザインをけん玉に取り入れました。ラインが入っているので、回転を見たりすることもできます。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。付属品：取扱説明書、替え系



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」Premium Gold
一般名称	大空プレミアムゴールド
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

日本けん玉協会 認定品
 (けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)
 山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。塗装をリニューアルした上級者向けモデルです。塗装が強く、投げ技にも長く対応できます。特殊な質感を持つ塗装で技の成功度も向上します。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。付属品：取扱説明書、替え系

❖商品情報



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」ストリートブラック
一般名称	大空ストリートブラック
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

日本けん玉協会 認定品
(けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)
山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。塗装をリニューアルした上級者向けモデルです。塗装が強く、投げ技にも長く対応できます。特殊な質感を持つ塗装で、けん玉と血胴もブラックに仕上げてみました。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO 動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。
付属品：取扱説明書、替え糸



ブランド名	福祉けん玉「大晴」ハンドブックセット
商品名	福祉けん玉「大晴」ハンドブックセット
一般名称	大晴ハンドブックセット水色
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm
商品重量	150g

日本けん玉協会 推奨品
(級・準初段のけん玉検定で使用可能です。)
山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。競技用けん玉の皿のサイズを約25%大きくし、軽量化を図ったモデルです。初めての方にもやさしい設計になっており、初心者や高齢者の方にオススメの商品です。医学博士「白澤卓二先生」に監修頂いております。日本けん玉協会の級・準初段試験を受験できます。全52ページの白澤卓二先生、日本けん玉協会監修の丁寧なハンドブックが付属しております。(けん玉の効能の説明や脳が目覚めるトレーニング法や級・準初段の技説明等が丁寧に書いてあります。) 初めての方、久しぶりの方にもオススメの一品です。また、ギフトにも喜ばれております。生涯スポーツ“けん玉”をぜひお楽しみください。 付属品：取扱説明書、替え糸



ブランド名	大空けん玉ホルダー
商品名	大空けん玉ホルダー
一般名称	大空けん玉ホルダー
素材	合成ゴム、ナイロン
製造担当者	梅津雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	16 x 6 x 0.5cm
商品重量	150g

宮城県石巻の縫製会社で作る国産のけん玉ホルダーです。伸縮性に富んだウェットスーツに使われる生地を活用しております。玉をしっかり固定することはもちろんですが、カラビナ付きでけん玉の携帯にも便利な逸品です。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	有限会社 ワンツー
会社名 英語	One2 Co., Ltd
創業・設立年	1994
業 種	木工製品製造業
主要製品	木工製品
郵便番号	999-4604
会社住所	山形県最上郡舟形町堀内 189-2
代表者	信夫 正己
T E L	0233-35-2112
F A X	
U R L	https://one2.jp/
Instagram(ユーザーネーム)	one2shinobu
EC サイト	
主な販売チャネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

日本の木を使った（山形県産材の広葉樹中心）「暮らしの道具」を、企画・デザインから製作、販売まで一貫して行っています。

また、材料を無駄にしないように料理（デザイン）しています。大きなテーブルから小さな箸置きまで一つ一つ手作りで愛情込めて製作しています。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

moco モコとは、mo と eco の co を組み合わせさせた造語です。

日本の木と匠の技にこだわった商品を提供しています。

moco の mo は最上地方、森、最上川、木工、もったいないの mo です。ロゴデザインは、平面的に上空から見た最上川をイメージし立面的に見たときに山並みをイメージしました。一本の樹木の頭部から根元まで無駄なく料理して（デザイン）商品をつくっています。大きなダイニングテーブルら箸や箸置きまで材料を無駄なく使用しています。

◆商品情報



ブランド名	moco
商品名	日本の木の積み木「ekubo エクボ」
一般名称	積み木
素材	ブナ材（袋/無地・ピンク・ブルー）
製造担当者	信夫 正己
製造地	山形県舟形町
商品サイズ	W 25.5 x 10 x H 2.5cm
商品重量	204g

「ekubo エクボ」は、赤ちゃんの笑顔をイメージしてネーミングにした。山形の厳しい豪雪に耐えかねて倒木したブナ材を加工して、新たな生命として積み木「ekubo エクボ」が生まれた。一つ一つ丁寧に手づくりした商品は、カバンなどに入れてどこでも遊ことができます。親から子、孫へと100年楽しむ。14ピースの積み木は山形県の魚、サクラマスを中心にロボットや家、ロケットなど色々な作品を作って遊ぶことができます。



ブランド名	moco
商品名	日本の木のプレート（木皿・長四角）
一般名称	木皿
素材	ヤマザクラ、クルミ、ブナ、クリ、カエデ
製造担当者	信夫 正己
製造地	山形県舟形町
商品サイズ	W 9 x D 23 x H 1cm
商品重量	103 - 130g

日本の木のプレート（木皿 KIZARA・長四角）は、機能だけでなくテーブルの上を変化させ楽しく食卓を囲む空間と考えた。2枚合わせて大皿として、また、2枚をずらして置くことで変形のプレートになり、片手でも持ちやすいように裏面を45度の傾斜加工しています。シンプルでプレートが浮いているかのように。写真のようにコーヒーと洋菓子や日本茶と羊羹、かりんとう等、洋風、和風どちらにもマッチします。おむすび（和風）や、サンドウィッチ（洋風）等をのせても便利です。チーズや生ハムなどをのせても楽しめます。スーパーマーケットの生寿司を乗せ換えると高級寿司に変身。



ブランド名	moco
商品名	日本の木の箸セット（大）（小）
一般名称	箸セット
素材	ヤマザクラ、エンジュ、クリ、カエデ、ケヤキ
製造担当者	信夫 正己
製造地	山形県舟形町
商品サイズ	W（大）23cm（小）20cm / T.085cm
商品重量	

日本の木の箸セットは大23cm、小20cmのサイズでエゴマ油を塗って仕上げています。箸と箸置きがセットになっております。箸置きにはレーザーで材種を刻印してあります。

◆商品情報



ブランド名	moco
商品名	日本の木の「箸づくり体験キット」
一般名称	箸づくり体験キット
素材	
製造担当者	信夫 正己
製造地	山形県舟形町
商品サイズ	W 23(20)cm / T 0.85cm / H 0.85cm
商品重量	

日本の木を使った「箸づくり体験キット」です。箸と箸置き、紙ヤスリ、コットン、手袋、説明書が入っております。」小刀で鉛筆を削るように少しずつ削って自分に合った箸に仕上げてください。
※小刀とオリーブオイルは各自で用意ください。



ブランド名	moco
商品名	日本の木の「花器 KAKI」
一般名称	花器
素材	ヤマザクラ、クルミ、クリ、ブナ、カエデ、エンジュ
製造担当者	信夫 正己
製造地	山形県舟形町
商品サイズ	W 3.7cm / D 3.7cm / H 12cm
商品重量	74-87g

3Way（壁に掛ける、タテ置き、ヨコ置き）できる商品です。本体+試験管+ピンがセットになっており、女性でも簡単に壁にピンを刺して本体の裏面の小さな穴に入れてセット完了です。季節の草花で季節と空間をお楽しみください。



ブランド名	moco
商品名	日本の木の箸置き 5 個セット
一般名称	箸置き
素材	ヤマザクラ、ブナ、クリなど
製造担当者	信夫 正己
製造地	山形県舟形町
商品サイズ	W 4.25cm / D 0.85cm / H 5cm
商品重量	12g

手のひらに乗るシンプルでキャラメルのような可愛い材種の異なる5種類の箸置きがセットになっています。表面には小さくアルバベットで材種が刻印されています。ヤマザクラ、ブナ、クリなど5種類の材種がランダムに入っています。

❖ 企業概要



事業者番号	加藤木工
会社名 日本語	Katomokko
会社名 英語	1947年
創業・設立年	木工業
業種	酒田船箆笥、木工芸品
主要製品	998-0027
郵便番号	山形県酒田市北今町 7-47
会社住所	加藤治
代表者	090-5671-5410
TEL	0234-22-2242
FAX	http://katomokko.com
URL	Instagram (ユーザーネーム) kato mokko
Instagram (ユーザーネーム)	Facebook (ユーザーネーム) katomokko
Facebook (ユーザーネーム)	EC サイト https://base.katomokko.com/
EC サイト	主な販売チャンネル 国内委託販売、国内 EC サイト
主な販売チャンネル	国内外 EC 販売実績 Yahoo!ショッピング
国内外 EC 販売実績	対応言語 日本語、英語
対応言語	

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

山形県酒田市で伝統工芸品である酒田船箆笥の指物（読み：さしもの、作業内容：木部組み立て）を四代に渡り継承している木工業者です。指物とは主に木板を金属製の釘やビスを用いず組み合わせる技術です。酒田船箆笥は江戸時代から明治時代にかけて日本海側を就航していた北前船に搭載されていました。当時は三国（福井県）、小木（新潟県佐渡）とともに三大生産地として、多くの職人が酒田市で腕を振っていました。しかし北前船就航終息とともに酒田船箆笥の利用需要はなくなり、美術工芸品として重宝がられたものの、現在では生活様式の欧米化に伴い需要はほぼなくなっています。需要の減少とともに酒田船箆笥に関わる職人は居なくなり、酒田市内で代々関わり続けている企業は弊社のみとなりました。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

酒田船箆笥を次世代に継承すべく、伝統工法を守り続けるとともに、現代の生活様式に合わせて技術変革を行なった商品開発にも注力して参ります。酒田船箆笥の外装は樺・鉄金具・漆塗によって堅牢に作られ、重厚な雰囲気を出しています。一方で内側の引き出しは桐を用いて気密性が高いため、船が沈没しても浮力で回収できたという逸話もあります。外装の樺は山形県庄内産を用い、地域の林業持続に貢献します。職人技術が失われた鉄金具彫金・漆塗りについては伝統技法を紐解き理解するとともに、若手技能者を育成するなど地域産業発展にも貢献していきます。

◆商品情報



ブランド名	酒田船筆筒
商品名	懸硯
一般名称	船筆筒
素材	樺、鉄、漆
製造担当者	加藤木工
製造地	山形県酒田市
商品サイズ	W45 x D45 x H45 cm
商品重量	40kg

山形県酒田市の伝統工芸品として伝承されている筆筒です。江戸時代から明治時代にかけて日本海側を就航していた北前船に搭載されていました。外装は樺・鉄金具・漆塗によって堅牢に作られています。一方で内側の引き出しは桐を用いて気密性が高いため、船が沈没しても浮力で回収できたという逸話もあります。



ブランド名	ねこけし
商品名	シロクロ
一般名称	創作こけし
素材	檜
製造担当者	加藤木工
製造地	山形県酒田市
商品サイズ	W4 x D4 x H8 cm
商品重量	40g

手のひらに収まる可愛い猫型のこけしです。ひとつひとつ木目が異なります。切削・絵付作業は全て手作業です。絵付には保護塗料を塗布していないことから、檜の質感を感じて頂けます。水溶性顔料で絵付しているため、環境にも安心です。



ブランド名	もっこだ〜の
商品名	幼児用スプーン／フォーク
一般名称	スプーン／フォーク
素材	朴
製造担当者	加藤木工
製造地	山形県酒田市
商品サイズ	W2 x D2 x H13 cm
商品重量	20g

木材を手彫り加工しています。お子さんが楽しく食事してもらえるよう、愛らしい顔のワンポイントをレーザー彫刻しています。木材の風合いを保ちながら衛生的にご利用頂くため、樹脂性塗料は使用せずオリーブオイル仕上げとなっています。

❖ 企業概要



事業者番号	中島清吉商店
会社名 日本語	中島清吉商店
会社名 英語	Nakaima seikichi shoten
創業・設立年	1871
業種	将棋駒販売
主要製品	将棋駒
郵便番号	994-0046
会社住所	山形県天童市田鶴町 2-2-2
代表者	中島正晴
T E L	023-653-2262
F A X	023-653-7082
U R L	https://www.shogi-koma.com/
Facebook (ユーザーネーム)	ZhongDaoQingJiShangDian
EC サイト	https://www.shogi-
主な販売チャンネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

四代にわたり将棋駒専門の製造元として続けてまいりました。創業当初は安価な普及品を製造しておりましたがいま入門用のセットからタイトル戦などにも使用される盛り上げ駒まで幅広く扱っています。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

将棋を手にした方が快く将棋を指していただける様に誠心誠意丹精を込めて製造にあたっております。原木の丸太の買入れ乾燥製造まですべて自社で行っております。

◆商品情報



ブランド名	中島清吉商店
商品名	六号左馬
一般名称	六寸左馬
素材	セン材
製造担当者	中島 正晴
製造地	山形県天童市
商品サイズ	18cm
商品重量	1kg

縁起物の左馬です招福のお守り駒でこれを持つ者はお金に困らないと言われます。



ブランド名	中島清吉商店
商品名	御蔵島つげ特上彫り
一般名称	御蔵島つげ特上彫り 錦旗書
素材	御蔵島つげ
製造担当者	中島 正晴
製造地	山形県天童市
商品サイズ	
商品重量	500g

将棋駒の材料で最高とされる御蔵島つげを使った彫り駒です。将棋を指す喜びを感じることが出来ます。



ブランド名	中島清吉商店
商品名	一尺王将
一般名称	一尺王将
素材	セン材 無垢
製造担当者	中島 正晴
製造地	山形県天童市
商品サイズ	30cm
商品重量	6kg

王将の文字を彫った飾り物です。天童の職人が丹精込めた手彫りの飾り駒です。

◆商品情報



ブランド名 中島清吉商店
 商品名 楓漆書き駒
 一般名称 楓漆書
 素材 イタヤ楓
 製造担当者 中島 正晴
 製造地 天童市
 商品サイズ 約 9cm x 11cm x 5cm
 商品重量 500g

天童の職人が手書きした将棋セットです桐製の箱に入っています。



ブランド名 中島清吉商店
 商品名 御蔵島つげ彫り埋め駒
 一般名称 彫り埋
 素材 御蔵島つげ
 製造担当者 中島清吉商店
 製造地 山形県天童市
 商品サイズ 約 21cm x 25cm x 4cm
 商品重量 800g

御蔵島つげの彫り埋め駒です。一度文字を彫った部分を漆で埋めてありますので触っても平らになっています。天童の職人が一つ一つ丁寧に手仕事で仕上げしております。



ブランド名 中島清吉商店
 商品名 オノオレ上彫り
 一般名称 オノオレ上彫り
 素材 オノオレ樺材
 製造担当者 中島清吉商店
 製造地 山形県天童市
 商品サイズ 約 11cm x 13cm x 7cm
 商品重量 700g

オノオレ樺の材料で制作した彫り駒です。オノオレ材はつげ材と重さと堅さが似ており将棋駒に適した材料です。

◆商品情報



ブランド名	中島清吉商店
商品名	一寸将棋盤セット
一般名称	一寸将棋盤セット
素材	盤：桂材 駒：楓材
製造担当者	中島清吉商店
製造地	山形県天童市
商品サイズ	33cm x 36cm x 3cm
商品重量	2.3kg

桂材の卓上将棋盤と楓材の将棋彫り駒のセットです。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	有限会社グリーンバレー
会社名 英語	Green Valley Co., Ltd.
創業・設立年	2001
業種	皮革小物製造販売
主要製品	革財布・革小物
郵便番号	996-0053
会社住所	山形県新庄市福田字福田山 711-112
代表者	小川 太之
T E L	0233-23-1331
F A X	0233-23-2858
U R L	https://www.greenvalley.co.jp/
Instagram (ユーザーネーム)	luego.jp
EC サイト	https://www.luego.jp ※日本製財布 LUEGO 公式通販
主な販売チャネル	https://www.luego.jp/
国内外 EC 販売実績	E ストア, YAHOO, 楽天, Amazon 三越伊勢丹ふるさと納税
対応言語	日本語 英語(メールのみ)

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

大手製菓会社の MR だった創業者(現会長)。雪深い山形、冬季間でも仕事ができるよう地元の雇用に貢献したいという思いと、生まれ育った土地で事業を始めようと思ったのがきっかけ。現社長はよく、「自分たちで考えて、自分たちで作り、自分たちで販売する」これってとても楽しい事だと思わない？と言います。そのため、日本全国の百貨店で開催される「東北の物産展」に参加し、ほぼ毎月自ら店頭で立って販売を行っています。直接お客様の声を聴ける機会を設けたことでお客様が発案した商品がいくつかあります。社内では「〇〇さんモデル」と呼ばれています。創業以来ハンドメイドにこだわって製品をつくり、企画から製造、販売、修理までを一貫して自社で行う。地元山形県で育った女性職人が一つひとつ丁寧に作り上げます。単なる「財布」ではなく、時を経て益々愛着の湧くものづくりを心がけています。LUEGO はスペイン語で「またね」「じゃあね」「また今度ね」などすぐに会う別れの挨拶として使われています。ふんわりと包み込むような柔らかさと、凛とした美しさを感じていただける上質な仕上がりをお確かめください。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

「私たちが作ったもので直せない物はない」LUEGO の職人である彼女たちが普通に言う言葉。LUEGO の革財布・革小物は自分で設計してデザインしたのだからこそ彼女たちは当たり前のことのように言う。販売したら終わりではなく、買ってくれたその時から長い付き合いが始まる。新商品を開発していき試作品を作る段階で、毎回不安げな表情をしながら「これでいいのかな」「大丈夫かな」という言葉が聞こえる。LUEGO の製品は「磨き」というコバ処理の工程が結構あり、その時の温度や湿度により染料と下地を調整する。季節によってはコバ処理だけでも数日かかることもざらにある。指の力の入れ具合、革が含む水分量それらを指先に伝わる感触で判断している。縫製以外はすべて手作業で行っている。わずかな革の変化に対応して非常に繊細な作業を黙々とこなしていく。修理品が来た時に「10年目なのにすごく綺麗に使っているね」「艶がきれいに出てるね」と、我が子の成長を見るように感慨深げに修理品を確認している様子がよく見られます。

◆商品情報



ブランド名	LUEGO
商品名	山形牛革 ラウンド長財布
一般名称	ラウンドファスナー長財布
素材	山形県産の黒毛和牛の革
製造担当者	工場長 伊藤 好
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	W20.5cm × H9.5cm × D2cm
商品重量	190g

山形県で肥育された黒毛和牛「山形牛」の革を使用。表のメッシュは、細く裁断した革を女性職人が1本ずつ手編み加工しています。

山形牛の供給量に応じて仕入れるため、年間に生産できる本数に限りがございます。ラウンドファスナータイプの長財布。使い込むほどに美しい艶が生まれます。

カード8、フリーポケット2、小銭(L字ファスナー開閉式)



ブランド名	LUEGO
商品名	山形牛革 ジャバラカードケース
一般名称	ジャバラ式カードケース
素材	山形県産の黒毛和牛の革
製造担当者	工場長 伊藤 好
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	W12cm × H8cm × D2cm
商品重量	90g

山形県で肥育された黒毛和牛「山形牛」の革を使用。表のメッシュは、細く裁断した革を女性職人が1本ずつ手編み加工しています。山形牛の供給量に応じて仕入れるため、年間に生産できる本数に限りがございます。7つのカードポケットを備えたジャバラカードケース。使い込むほどに美しい艶が生まれます。



ブランド名	LUEGO
商品名	山形牛革 ラウンド小銭入れ
一般名称	ラウンドファスナー小銭入れ
素材	山形県産の黒毛和牛の革
製造担当者	工場長 伊藤 好
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	W12cm × H8cm × D2cm
商品重量	70g

山形県で肥育された黒毛和牛「山形牛」の革を使用。表のメッシュは、細く裁断した革を女性職人が1本ずつ手編み加工しています。山形牛の供給量に応じて仕入れるため、年間に生産できる本数に限りがございます。使い込むほどに美しい艶が生まれます。

内側は3:2で分けた仕切り付きで、カードポケットが4つ。

❖商品情報



ブランド名	LUEGO
商品名	Jewel Zip L wallet
一般名称	L字ファスナーミニ財布
素材	牛革 シュリンク加工
製造担当者	工場長 伊藤 好
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	W11cm × H10cm × D1.5cm
商品重量	70g

～Jewel ジュエルメッシュ～
ジップ L字ウォレット
表のメッシュは女性職人による手編み仕上げ。
～軽くてスリムなミニ財布～
カード段と表裏部分も革仕様の上質モデル。
中央にオープンタイプの小銭ポケット、左右対称にカード
ポケットが2つ合計4枚収納可能。



ブランド名	LUEGO
商品名	Jewel ジャバラカードケース
一般名称	ジャバラ式カードケース
素材	牛革 シュリンク加工
製造担当者	工場長 伊藤 好
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	W12cm × H8cm × D2cm
商品重量	80g

～Jewel ジュエルメッシュ～
ジャバラカードケース
表のメッシュは女性職人による手編み仕上げ
～7つのカードポケットと便利な裏ポケット～
取り出しやすくて見やすいジャバラ式ポケット。
内側のボタンホック裏には便利な隠しポケット付き。



ブランド名	LUEGO
商品名	URIBOU Neu R long wallet
一般名称	ウリボウノイ ラウンド長財布
素材	牛革 立体パターン型押し加工
製造担当者	工場長 伊藤 好
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	W20.5cm × H9.5cm × D2cm
商品重量	190g



染色職人が一枚ずつ手塗で仕上げる URIBOU の革
表革にみられる色ムラはハケ目の跡。指で触れると凹凸を
感じる縦のブラックライン(立体パターン)
引手部分は掴むと、何回も掴んでしまいたくなる肉球のよ
うに心地よい触り心地。
カードポケット 8、フリーポケット 2、小銭 (L字ファスナ
ー開閉式)

◆商品情報



ブランド名	LUEGO
商品名	URIBOU Neu Pencil case
一般名称	URIBOU Neu ペンケース
素材	牛革 立体パターン型押し加工
製造担当者	工場長 伊藤 好
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	W19.5cm × H9.5cm × D2cm
商品重量	80g

~ペンケース~

染色職人が一枚ずつ手塗で仕上げる URIBOU の革表革にみられる色ムラはハケ目の跡。指で触れると凹凸を感じる縦のブラックライン(立体パターン)引手部分は掴むと、何回も掴んでしまいたくなる肉球のように心地よい触り心地。総革仕様、表側にボタンホック(クルミホック)付き。



ブランド名	LUEGO
商品名	URIBOU Neu Card Case Wallet
一般名称	URIBOU Neu カードケースウォレット
素材	牛革 立体パターン型押し加工
製造担当者	工場長 伊藤 好
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	W12cm × H8cm × D2.5cm
商品重量	90g

~カードケースウォレット~

染色職人が一枚ずつ手塗で仕上げる URIBOU の革表革にみられる色ムラはハケ目の跡。指で触れると凹凸を感じる縦のブラックライン(立体パターン)引手部分は掴むと、何回も掴んでしまいたくなる肉球のように心地よい触り心地。中央にジャバラ式のカードポケットを配置。両サイドは革製のマチ付きポケット。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	桃の実工房
会社名 英語	Momonomi kobo
創業・設立年	1946
業種	工芸品製造業
主要製品	桃の種を使用した工芸品
郵便番号	990-1101
会社住所	山形県西村山郡大江町左沢 16-1
代表者	鴨田 徳康
TEL	0237-62-2726
FAX	0237-62-2166
URL	http://www13.plala.or.jp/momono
Instagram (ユーザーネーム)	momonomikoubou
Facebook (ユーザーネーム)	momonomikoubou
EC サイト	https://momonomi.theshop.jp/
主な販売チャンネル	自社店舗、物産館等
国内外 EC 販売実績	国内 EC サイト
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

1946年に個人事業主として創業。山形県西村山郡大江町左沢地区にて「挽き物加工业」を営む。1960年主力製品となる「桃の実茶筒」を発表。桃の種から工芸品を作ると言う意外性から当時話題になり、昨年60年の節目の年を迎えた。1974年二代目徳康が初代貞作に師事し、お盆、茶托、菓子鉢等「桃の実工芸品」を拡張。2006年三代目圭太が徳康に師事し、次期後継者。東北地方、とりわけ山形県は果物が豊富にとれるフルーツ王国です。桃もその一つで、その種は材質が非常に堅く、それゆえにいったん研磨し光沢を出せば宝石のように美しくなり、使い込めばさらに光沢を増すばかりとなります。初代貞作は、そんな素材の持つ美しさに着目し、何かに生かそうと長年研究を重ねた結果、一枚一枚手作業により切断し貼り合わせ、丁寧に研磨することにより、他に類を見ない独創的な『桃の実工芸品』を作り上げることができました。一目見たとき『いったいこれは何でできているのだろう』と、見る人を引きつけ、さらに手にしたとき手作りの持つ温かさに心落ち着き、長く使えば使うほど味わいが出てくる作品となっております。きっと皆様にご満足いただける品と自負しております。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

- ①『桃の実工芸品』とは、全国で唯一『桃の種』を使った自然の造形美が楽しめる工芸品です。
- ②当工房では地元産の桃の種と天然木との協調に関心があり、自然素材にこだわった作品作りに心がけています。特に櫻と桃の種の素材のもつ美しさが際立つ作品を制作しています。
- ③「おおえブランド」の認定を受け製造、販売に努めています。
- ④缶詰工場の産業廃棄物として処分される、桃の種を素材に使用するという環境保護に配慮した作品です。
- ⑤精度を高めるため、水洗いして、7～8年自然乾燥させた素材を使用しています。
- ⑥全ての工程を桃の実工房が行っています。
- ⑦山形県のふるさと納税返礼品に選定されています。
- ⑧山形県の卓越技能者の表彰を受けています。

◆商品情報



ブランド名	桃の実工房
商品名	桃の実菓子鉢
一般名称	菓子鉢
素材	桃の種、木
製造担当者	鴨田 徳康
製造地	山形県西村山郡大江町
商品サイズ	直径 210mm、高さ 55mm
商品重量	約 400g

木の表面に桃の種を敷き詰め、ろくろの技術で加工した逸品です。桃の種と樺の素材のもつ美しさが際立つ一品です。記念品や引き出物に最適。使うほどに深まる味も魅力です。全国有数の果物の産地山形で豊富にとれる桃。その果実の種を乾燥させ独創的な発想と製法で、丹念に作り上げたのが「桃の実工芸品」です。桃の種は材質が非常に堅く、それゆえにいったん研磨し光沢を出せば宝石のように美しくなり、使い込めばさらに光沢を増します。種を一つ一つ手作業により割って、切り揃え、貼り合わせ、丁寧に研磨して仕上げました。使えば使うほど味わいが出てきます。



ブランド名	桃の実工房
商品名	桃の実象嵌茶托兼用菓子皿(5枚組)
一般名称	茶托兼菓子皿
素材	桃の種、木
製造担当者	鴨田 徳康
製造地	山形県西村山郡大江町
商品サイズ	直径 120mm、厚さ 21mm
商品重量	5枚合計約 350g

茶托にも菓子皿にもお使い頂けるお得な逸品です。桃の種と樺の素材のもつ美しさが際立つ一品です。記念品や引き出物に最適。使うほどに深まる味も魅力です。全国有数の果物の産地山形で豊富にとれる桃。その果実の種を乾燥させ独創的な発想と製法で、丹念に作り上げたのが「桃の実工芸品」です。桃の種は材質が非常に堅く、それゆえにいったん研磨し光沢を出せば宝石のように美しくなり、使い込めばさらに光沢を増します。種を一つ一つ手作業により割って、切り揃え、貼り合わせ、丁寧に研磨して仕上げました。使えば使うほど味わいが出てきます。



ブランド名	桃の実工房
商品名	桃の実象嵌盆 8寸
一般名称	盆
素材	桃の種、木
製造担当者	鴨田 徳康
製造地	山形県西村山郡大江町
商品サイズ	直径 240mm、厚さ 30mm
商品重量	約 450g

木の盆の底を薄く削り、そこに桃の種をはめ込む、ろくろの技術を駆使した逸品です。桃の種と樺の素材のもつ美しさが際立つ一品です。記念品や引き出物に最適。使うほどに深まる味も魅力です。全国有数の果物の産地山形で豊富にとれる桃。その果実の種を乾燥させ独創的な発想と製法で、丹念に作り上げたのが「桃の実工芸品」です。桃の種は材質が非常に堅く、それゆえにいったん研磨し光沢を出せば宝石のように美しくなり、使い込めばさらに光沢を増します。種を一つ一つ手作業により割って、切り揃え、貼り合わせ、丁寧に研磨して仕上げました。使えば使うほど味わいが出てきます。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	暮らしの金具・里山 (りせん)
会社名 英語	Lisen
創業・設立年	創業：2010 (2017 移設)
業種	金工
主要製品	金属食器等
郵便番号	990-1573
会社住所	山形県西村山郡朝日町立木 229
代表者	牧野広大
TEL	090-4187-6084
FAX	
URL	https://lisenweb.jimdofree.com/ https://koudai27.jimdofree.com/
Instagram(ユーザーネーム)	kurashinokanagu.lisen
EC サイト	https://lisen.stores.jp/
主な販売チャネル	国内小売店、飲食店(業務用食器)等
国内外 EC 販売実績	STORES (ストアーズ)
対応言語	日本語

❖ 創業者の思い・創業当時のエピソード

Lisen はアルミニウムを素材に、テーブルウェアやインテリア、ジュエリー等を製作する、金属工芸品の工房です。Lisen では天然染料の色彩を金属に染め付ける独自の技法を有しており、同様の作品は他にはありません。また軽くて扱いやすいアルミニウムを用いることで、お客様に日常的に使用して頂ける様々な道具を生み出しています。技術的な珍しさや美観的な美しさから注目を集め、百貨店をはじめ、全国の様々な小売店で広く取り扱われています。

❖ 作者の思い、こだわり・地域との関わり

光、風、水、時… 刻々と移ろう自然の一瞬を切り取って、そのまま飾って暮らしの彩りとしたい。まるで自然の只中にいるような、そんな感覚が住まいの中で蘇るように。Lisen の作品には、そんな願いが込められています。作品を製作する工房は、朝日連峰の麓、里と山の境に位置しており、周りには豊かな自然が広がっています。幾億の星の巡りや季節の移ろいから受け取った感覚を作品に還元するように、一つ一つ丁寧にものづくりを行っています。

他の金属ほど複雑な手入れを必要としないアルミニウムだからこそ、お客様の日常の中に、気軽に取り入れて頂くことができます。一点一点こだわって作られた形、そして繊細な色彩によって表現された自然の息吹を、お客様のお好きな形で生活に取り入れて頂ければ幸いです。

◆商品情報



ブランド名	Lisen
商品名	Moon Tray
一般名称	トレー
素材	アルミニウム、草木染
製造担当者	牧野 広大
製造地	山形県朝日町
商品サイズ	S:16.5x16x1cm M:19.5x18.5x1cm L:24x23x1cm LL:29x28x1cm
商品重量	S:70g M:95g L:185g LL: 280g

「月」をモチーフとしたトレイです。アルミを天然染料で染色しています。淡い色彩とほのかな眩さを兼ね備え、乗せられた物をより繊細に美しく、華やかに見せてくれる作品です。カップを乗せるソーサー、料理や菓子を盛り付ける皿、ジュエリートレイ等、お好みやシチュエーションに合わせて自由な使い方をお楽しみいただけます。



ブランド名	Lisen
商品名	Snow Tray
一般名称	トレー
素材	アルミニウム
製造担当者	牧野 広大
製造地	山形県朝日町
商品サイズ	S:16.5x16x1cm M:19.5x18.5x1cm L:24x23x1cm LL: 29x28x1cm
商品重量	S:70g M:95g L:185g LL: 280g

「雪」をモチーフとしたトレイです。染色していないアルミの自然な色合いです。ほのかな眩さが乗せられた物をより繊細に美しく、華やかに見せてくれる作品です。カップを乗せるソーサー、料理や菓子を盛り付ける皿、ジュエリートレイ等、お好みやシチュエーションに合わせて自由な使い方をお楽しみいただけます。



ブランド名	Lisen
商品名	Sun Tray
一般名称	トレー
素材	アルミニウム、草木染
製造担当者	牧野 広大
製造地	山形県朝日町
商品サイズ	S:16.5x16x1cm M:19.5x18.5x1cm L:24x23x1cm LL: 29x28x1cm
商品重量	S:70g M:95g L:185g LL: 280g

「太陽」をモチーフとしたトレイです。アルミを天然染料で染色しています。淡い色彩とほのかな眩さを兼ね備え、乗せられた物をより繊細に美しく、華やかに見せてくれる作品です。カップを乗せるソーサー、料理や菓子を盛り付ける皿、ジュエリートレイ等、お好みやシチュエーションに合わせて自由な使い方をお楽しみいただけます。

◆商品情報



ブランド名 Lisen
 商品名 Night Tray
 一般名称 トレー
 素材 アルミニウム、草木染
 製造担当者 牧野 広大
 製造地 山形県朝日町
 商品サイズ S:16.5x16x1cm M:19.5x18.5x1cm
 L:24x23x1cm LL: 29x28x1cm
 商品重量 S:70g M:95g L:185g LL: 280g

「夜」をモチーフとしたトレイです。アルミを天然染料で染色しています。鮮やかな色彩とほのかな眩さを兼ね備え、乗せられた物をより繊細に美しく、華やかに見せてくれる作品です。カップを乗せるソーサー、料理や菓子を盛り付ける皿、ジュエリートレイ等、お好みやシチュエーションに合わせて自由な使い方をお楽しみいただけます。



ブランド名 Lisen
 商品名 Hour glass (wall vase)
 一般名称 花器
 素材 アルミニウム、草木染、化学染、漆
 製造担当者 牧野 広大
 製造地 山形県朝日町
 商品サイズ 3.5x4x18cm
 商品重量 80g

絵画のように、植物を壁に飾って楽しめる花器です。画像の作品の青い色彩は、天然染料と化学染料を組み合わせることで生み出されています。また内側には抗菌・防腐作用があるとされる漆を焼付けています。画像以外の色彩でもお作りできますので、ご希望の色があればご相談承ります。



ブランド名 Lisen
 商品名 Hour glass (vase) -starry
 一般名称 花器
 素材 アルミニウム、銀箔、漆
 製造担当者 牧野 広大
 製造地 山形県朝日町
 商品サイズ S:Φ4x10cm M:Φ5x12cm
 L:Φ6x17cm LL:Φ7.5x21cm
 商品重量 S:50g M:100g L:180g LL:275g

植物の「時間」も一緒に飾って、眺められたら...そんな着想から生まれた花器です。「時」を象徴する砂時計の形状、そして経年変化した箔の趣は、花の鮮やかな色彩とよく調和し美しさを際立たせます。内側には、抗菌・防腐作用があるとされる漆を焼付けています。

◆商品情報



ブランド名 Lisen
 商品名 Hour glass (vase) -white
 一般名称 花器
 素材 アルミニウム、漆
 製造担当者 牧野 広大
 製造地 山形県朝日町
 商品サイズ S:Φ4x10cm M:Φ5x12cm
 L:Φ6x17cm LL:Φ7.5x21cm
 商品重量 S:50g M:100g L:180g LL:275g

植物の「時間」も一緒に飾って、眺められたら...そんな着想から生まれた花器です。「時」を象徴する砂時計の形状、そしてアルミの自然な色合いは、花の鮮やかな色彩とよく調和し美しさを際立たせます。内側には抗菌・防腐作用があるとされる漆を焼付けています。



ブランド名 Lisen
 商品名 Hour glass (vase) -gold
 一般名称 花器
 素材 アルミニウム、黄銅箔、漆
 製造担当者 牧野 広大
 製造地 山形県朝日町
 商品サイズ S:Φ4x10cm M:Φ5x12cm
 L:Φ6x17cm LL:Φ7.5x21cm
 商品重量 S:50g M:100g L:180g LL:275g

植物の「時間」も一緒に飾って、眺められたら...そんな着想から生まれた花器です。「時」を象徴する砂時計の形状、そして経年変化した箔の趣は、花の鮮やかな色彩とよく調和し美しさを際立たせます。内側には、抗菌・防腐作用があるとされる漆を焼付けています。



ブランド名 Lisen
 商品名 Hour glass (vase) -black
 一般名称 花器
 素材 アルミニウム、銀箔、漆
 製造担当者 牧野 広大
 製造地 山形県朝日町
 商品サイズ S:Φ4x10cm M:Φ5x12cm
 L:Φ6x17cm LL:Φ7.5x21cm
 商品重量 S:50g M:100g L:180g LL:275g

植物の「時間」も一緒に飾って、眺められたら...そんな着想から生まれた花器です。「時」を象徴する砂時計の形状、そして経年変化した箔の趣は、花の鮮やかな色彩とよく調和し美しさを際立たせます。内側には、抗菌・防腐作用があるとされる漆を焼付けています。

❖企業概要



事業者番号	D-YG9005
会社名 日本語	正絹羽毛ふとん株式会社
会社名 英語	Syouken umou futon Co.,Ltd
創業・設立年	1984
業 種	寝具製造・卸・販売企画・販売員派遣
主要製品	羽毛寝具・健康寝具・その他の寝装品および関連製品・水素入浴・水素シャワー
郵便番号	992-0056
会社住所	山形県米沢市直江町 6-10
代表者	村石 力弥
T E L	0238-23-2929
F A X	0238-22-1655
U R L	http://syouken21.com
EC サイト	
主な販売チャンネル	店舗販売・催事販売・国内 EC サイト
国内外 EC 販売実績	楽天
対応言語	日本語・中国語

❖創業者の想い・創業当時のエピソード

私の生家は米沢の織元でした。その歴史の中で、3代目の私は米沢織の生地で羽毛ふとんの製造を始めました。当時、米沢織のシルク生地に手描き友禅という伝統技法で描いた羽毛ふとんはお客様に大変喜ばれ、大反響でした。そのような中、米沢には素晴らしい効果を持つ鉱石があることを発見し、次の時代を見据えて山形大学工学部との産学連携の研究をスタートさせました。その結果、この鉱石は遠赤外線放射率が高く、他にも優れた効果があることが確認できました。また良質な鉱石として高い評価を得ていることもあり、健康面で非常に良いことも分かりました。この鉱石を特殊加工し繊維に練り込み、健康寝具の開発を行っています。鉱石を練り込んだ繊維を使用した健康寝具は血流を良くし、体温や免疫力のアップが期待できます。現在は、日本国内で好評になりました。これからは全世界に向けて販売したいと考えております。

❖作者の想い、こだわり・地域との関わり

弊社が拠点を置く山形県米沢市は、伊達家や上杉家をはじめとし、多くの歴史に名を残した大名や武将のゆかりのある地です。特に江戸時代以降、上杉家の城下町として栄え「なせば成る」の言葉で有名な米沢藩第9代藩主 上杉鷹山公が興した「米沢織」によって、天下に名を轟かせた織物産業の地でもあります。米沢市は「米沢織」を源流として、先代が愛してやまなかつた上杉武士の「愛と義」の精神で、素材を厳選し、他社が真似できないオリジナル健康商品を自社開発しました。社員一同は卓越した技能と、経験豊富な製造がお客様に喜んでいただける商品の提供に日々努めております。

◆商品情報



※サイズ変更可能

ブランド名 ゼオテックス®
 商品名 ゼオテックス® ブランケット
 一般名称 ブランケット
 素材 表地:ポリエステル100% 充填物:ゼオテックスわた(天然鉱石練り込み) 裏地:綿パイル

製造担当者 久米澤 ゆかり
 製造地 山形県米沢市
 商品サイズ S:140×200cm D:180×200cm
 Q:200×200cm

商品重量 S:1.9kg D:2.6kg Q:3.0kg

遠赤外線・消臭・調湿・有害物質吸着・抗菌・防ダニ・防カビ作用があり、質の良い睡眠で免疫力が上がる多機能寝具です。表地は肌触りの良い生地、裏生地は通気性が良く天然鉱石入パイル生地です、春夏秋冬、一年通してお使いいただけます。家庭洗濯機で洗えます。冷え症・足腰が痛い・肩凝りがつらい・眠りが浅い方へお勧めです。



※サイズ変更可能

ブランド名 ゼオテックス®
 商品名 ゼオテックス® 敷パット
 一般名称 敷パット
 素材 表地:ポリエステル100% 充填物:ゼオテックスわた(天然鉱石練り込み) 裏地:綿パイル

製造担当者 久米澤 ゆかり
 製造地 山形県米沢市
 商品サイズ S:100×200cm D:140×200cm
 Q:180×200cm

商品重量 S:1.7kg D:2.3kg Q:2.8kg

遠赤外線・消臭・調湿・有害物質吸着・抗菌・防ダニ・防カビ作用があり、質の良い睡眠で免疫力が上がる多機能寝具です。ブランケットと併せて使用すると更に良い効果が期待できます。敷パットの4隅ゴム付き、着脱がとってもラクで、家庭洗濯機で洗えます。一年通してお使いいただけます。冷え症・足腰が痛い・肩凝りがつらい・眠りが浅い方へお勧めです。



※生地・サイズ変更可能

ブランド名 ゼオテックス®
 商品名 ゼオテックス® 健康高級ALDS羽毛
 一般名称 羽毛ふとん
 素材 表地:長綿100% 充填物:カナダ産ホワイトダックダウン90% 裏地:長綿100%(天然鉱石練り込み生地)

製造担当者 久米澤 ゆかり
 製造地 山形県米沢市
 商品サイズ S:150×210cm D:90×210cm
 Q:200×210cm

商品重量 S:2.2kg D:2.8kg Q:3.2kg

羽毛移動防止構造「ALDS」を使用しております。羽毛吹込み口に特殊な弁を設け、長期間使用しても羽毛が移動しない構造で、通常のキルトよりマチを高くすることで、羽毛がより均一に膨らみます。更に、生地は天然鉱石を練り込んで、免疫力UP・保温性・フィット性が格段に優れ、寒冷地でもぐっすり熟睡できる温かい羽毛ふとんです。充填物はカナダ産以外にもハンガリー産・ポーランド産などの最高品質の羽毛も取り扱っております。「ALDS」とは:Air Lock Down Structure

◆商品情報



ブランド名	ゼオテックス®
商品名	ゼオテックス® 温活アイマスク
一般名称	アイマスク
素材	表地:ポリエステル100% 充填物:ゼオテックスわた(天然鉱石練り込み) 裏地:綿パイル
製造担当者	久米澤 ゆかり
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	23cm × 9.5cm
商品重量	0.1kg

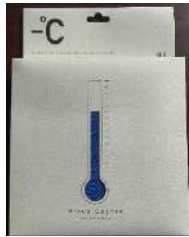
天然鉱石パワー(遠赤外線)でこめかみ周辺まで温めて血行を良くし、大切な目の疲れをスッキリ癒します。目元にあたる部分は柔らかいパイル地を使用しています。マジックテープの部分は調整ができ、お顔にフィットします。



ブランド名	ゼオテックス®
商品名	ゼオテックス® 温活足首サポーター
一般名称	足首サポーター
素材	表地:ポリエステル90%・ナイロン10% 充填物:ゼオテックスわた(天然鉱石練り込み) 裏地:ポリエステル90%・ナイロン10%
製造担当者	久米澤 ゆかり
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	8cm × 35cm
商品重量	0.2kg

天然鉱石のパワーで日頃から足元を温める事により、血行を良くし、様々な症状から自分の体を守ってくれます。足が冷えて辛い・熟睡ができない・長時間立ち仕事で疲れがとれない方へお勧めです。

❖ 企業概要



①



②

事業者番号	
会社名 日本語	ネムール株式会社
会社名 英語	Nemours
創業・設立年	1948年
業種	各種商品卸売業
主要製品	寝装寝具、繊維商品
郵便番号	990-0071
会社住所	山形県山形市流通センター2-8-4
代表者	佐藤裕樹
TEL	023-633-3582
FAX	023-633-0048
URL	http://www.nemours.jp
ECサイト	
主な販売チャネル	小売店
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

弊社は創業 70 周年を迎える寝具製造・卸売会社です。売上構成としては OEM 主体で株式会社ポーラ、パナソニック株式会社といった大手メーカー約 30 社へオリジナル寝具類を提供しております他、全国の小規模小売店約 200 店舗へ卸売りをしております。わたしたちが大切にしている「経営理念」の一つが「共存共栄」です。自社だけでなく、実際にエンドユーザーに製品を提供している小売業の皆様が自信を持って良質な製品を販売出来、かつ顧客満足度を高めていくことが重要であると考えております。また、当社製品においては大半の製品が第三者機関である公共団体・施設の測定・試験・承認・推奨を経た後、販売しており、品質に妥協をしない姿勢が当社の強みであると自負しております。その結果が、顧客からの信頼を受け、70 年もの長きに渡り企業が継続してきた理由であると感じております。また、近年は単なる卸売りから脱却し、付加価値の高い自社製品の開発・製造を行うべく製品開発に力を入れてきました。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

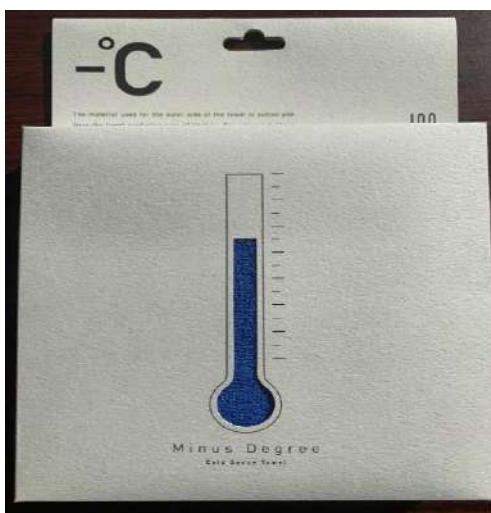
① クールハンカチ

片面に今治産タオル地、片面に触ったらひんやりする生地「ゼロクール」を使用。ゼロクールは、第 6 回ものづくり日本大賞の繊維部門にて優秀賞を受賞した弊社が企画した生地です。オリジナル柄に加工することもできるので、毎年販売量が増加しております。

② クールマスク

肌側のゼロクールがムレにくくひんやりと爽やかな着け心地があり、コロナ禍で販売量が増えました。

◆商品情報



ブランド名 ゼロクール
 商品名 クールハンカチ
 一般名称 ハンカチ
 素材 表：綿 100% 裏：ポリエチレン 50%、ポリエステル 50%

製造担当者 佐藤 圭太
 製造地 山形県山形市
 商品サイズ 約 23×23cm
 商品重量 約 10g

片面に今治産タオル地、片面に触ったらひんやりする生地「ゼロクール」を使用。ゼロクールは、第6回ものづくり日本大賞の繊維部門にて優秀賞を受賞した弊社が企画した生地です。オリジナル柄に加工することもできるので、毎年販売量が増加しております。



ブランド名 ゼロクール
 商品名 クールマスク
 一般名称 マスク
 素材 表：綿 100% 裏：ポリエチレン 50%、ポリエステル 50%

製造担当者 佐藤 圭太
 製造地 山形県山形市
 商品サイズ 約 14×16cm
 商品重量 約 10g

肌側にゼロクールの生地を使っており、ムレにくくひんやりと爽やかな着け心地があり、コロナ禍で販売量が増えました。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	阿部産業株式会社
会社名 英語	ABE SANGYO CO.,LTD
創業・設立年	1818
業種	室内履き製造業
主要製品	室内履き
郵便番号	999-3512
会社住所	山形県西村山郡河北町谷地中央 3-3-2
代表者	阿部 弘俊
TEL	0237-73-2141
FAX	0237-73-2110
URL	http://www.abesangyo.jp/
EC サイト (国内)	https://abe-homeshoes.myshopify.com/
主な販売チャンネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

山形県河北町は、履き物の町として大正時代は草履、昭和の中頃からはスリッパ生産量日本一の町として知られています。1919年（大正8年）、初代阿部才吉が阿部才吉商店を興し草履表の仲買い・製造を始めました。昭和42年、2代目阿部才吉は生活様式の変化を見据えて、都内百貨店をターゲットにしたオリジナル高級スリッパの製造に移行しました。平成11年、3代目となる阿部弘俊が代表取締役社長に就任すると、これまでのような百貨店問屋に依存した経営の将来性に疑問を抱き、OEMと並行してオリジナル商品の開発を始め、グッドデザイン賞や山形県エクセレントデザイン賞など数々の賞を受賞しました。その後、他社との差別化を図る目的で、当社商品の名称をスリッパから「HOME SHOES（ホームシューズ）」と改め、一貫して履き心地の良さに拘ったホームシューズを作り続けています。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

草履の時代はもちろん、ホームシューズの製造も一つひとつ丁寧に手作りで作っています。履き物の製造は手作業によるところが大きいため、昔から近隣の女性に頼るところが大きく、地元のおばあちゃんによる内職もスリッパ産業の担い手として重要な役割を果たしていました。地場産業と言われる所以です。今でも社員の9割は女性で、すべての工程において活躍しています。

❖商品情報



ブランド名	ABE HOME SHOES
商品名	バブーシュ（帆布）
一般名称	室内履きスリッパ
素材	綿、PVC、ウレタン樹脂、EVA樹脂他

製造担当者	
製造地	山形県河北町
商品サイズ	kids～XL
商品重量	90g～196g

- ・ 7色5サイズのラインナップから選べます。
- ・ 帆布生地だから洗濯機で、丸洗いでできます。
- ・ 足にやさしい履き心地を追求したら、防音性も高まりました。
- ・ 左右が同じ形なので、ときどき入れ替えて履くと長持ちします。



ブランド名	ABE HOME SHOES
商品名	麻のスリッパ「さふら」
一般名称	室内履きスリッパ
素材	麻、綿、PVC、ウレタン樹脂、EVA樹脂他

製造担当者	
製造地	山形県河北町
商品サイズ	M・L
商品重量	122g、140g

名前の由来は紅花の英名：safflower（サフラワー）から。紅花で染めあげたモヘア糸をさふらのふちに縫い留め、時間と手間を惜しまず染めあげる紅花染のように一つひとつ丁寧に作りました。足をふわりと包み込む軽くて優しい履き心地をぜひお試しください。付属の袋はさふらの持ち運びにはもちろん、旅の小物入れとしても重宝します。

- ・ ベージュ、ブラウン M・L

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	河内スリッパ
会社名 英語	
創業・設立年	1955
業種	スリッパ製造販売
主要製品	高級スリッパ（室内履用）
郵便番号	999-3511
会社住所	山形県河北町谷地砂田 38
代表者	河内 秀夫
TEL	0237-73-4048
FAX	0237-73-3754
URL	https://slippers.kahoku-shokokai.jp/manufacturer/
EC サイト	
主な販売チャンネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

米生産の副産物として大量に出る「藁」を利用した農家の草履づくりが河北町スリッパの起源といわれています。1941年（昭和16年）、山形県の草履生産量は日本一を誇っていましたが、終戦後生活様式が急速に変わり、履物も足袋から靴下へ、草履・下駄からスリッパ・サンダル・靴へと変化してきました。1955年（昭和30年）、弊社はいち早くスリッパ製造を開始し、現在のスリッパ生産日本一の礎を築くとともに、その優れた技術を現在に伝えております。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

小さな工場で97歳の社長を中心に丈夫で履きやすいスリッパづくりをモットーに製造しております。長年培った確かな技術と丁寧な仕事で、時代のニーズに合った製品をご提供しております。これからも皆様の足元へ、夏は涼しく、冬はぬくもりのあるスリッパをお届けして参ります。

◆商品情報



ブランド名	河内スリッパ
商品名	紅花刺繍スリッパ（前開き、ピタフィット付）
一般名称	室内用スリッパ
素材	綿 100%、い草（畳）
製造担当者	岡田 かつ子
製造地	山形県西村山郡河北町
商品サイズ	M（23-26cm）、L（26-28.5cm）
商品重量	M 200g、L 230g

紅花は山形県花であり河北町の「町の花」です。当地では室町時代の昔から紅花が盛んに栽培され、江戸時代から明治初期にかけては最上川舟運の集積地として栄え、上方文化と直結した優れた文化遺産を残してきました。伝統ある河北スリッパの歴史とレガシーを表現してみました。色：カーキ、レッド、ブルー



ブランド名	河北スリッパ
商品名	唐草長寿草履
一般名称	室内用草履
素材	綿 100%、い草（畳）
製造担当者	岡田 かつ子
製造地	山形県西村山郡河北町
商品サイズ	S（20-23cm）、M（23-26cm）、L（26-28.5cm）
商品重量	S 180g、M 190g、L 240g

生命力が強く途切れる事無く蔓を伸ばしていく事から「繁栄、長寿」の意味があり、縁起の良い唐草模様。「健康、長寿」の願いを込めて一つ一つ丁寧に作り上げました。



ブランド名	河北スリッパ
商品名	唐草長寿スリッパ
一般名称	室内用スリッパ
素材	綿 100%、い草（畳）
製造担当者	岡田 かつ子
製造地	山形県西村山郡河北町
商品サイズ	S（20-23cm）、M（23-26cm）、L（26-28.5cm）
商品重量	S 180g、M 200g、L 230g

生命力が強く途切れる事無く蔓を伸ばしていく事から「繁栄、長寿」の意味があり、縁起の良い唐草模様。「健康、長寿」の願いを込めて一つ一つ丁寧に作り上げました。

◆商品情報



ブランド名 河北スリッパ
 商品名 LUCE sotonui (ルーチェ外縫い)
 一般名称 室内用スリッパ
 素材 コーデュロイ (綿 100%)
 製造担当者 岡田 かつ子
 製造地 山形県西村山郡河北町
 商品サイズ S (20-23cm)、M (23-26 cm)、
 L (26-28.5cm)、LL (30cm)
 商品重量 S 130g、M 150g、L 200g、LL 250g

軽くて温かくオシャレなステッチ入り外縫いスリッパ。ベテラン職人が一足一足丁寧に仕上げ履き心地抜群。カラーバリエーション 8 色。お気に入りの足を元に！色：レディーレッド、オリーブグリーン、ブラック、ハニーイエロー、アッシュグレー、コバルトブルー、チョコレートブラウン、ナチュラルホワイト



ブランド名 河北スリッパ
 商品名 さらりっぱ (草履)
 一般名称 室内用草履
 素材 綿 100%、間伐材使用の和紙
 製造担当者 岡田 かつ子
 製造地 山形県西村山郡河北町
 商品サイズ M (23-26cm)、L (26-28.5cm)
 商品重量 M 220g、L 240g

「足は第二の心臓」足の健康は全身の活力を生みます。外反母趾・内反小趾など足のトラブル防止。リラックスタイムにどうぞ！



ブランド名 河北スリッパ
 商品名 さらりっぱ (前開き)
 一般名称 室内用スリッパ
 素材 綿 100%、間伐材使用の和紙
 製造担当者 岡田 かつ子
 製造地 山形県西村山郡河北町
 商品サイズ M (23-26cm)、L (26-28.5cm)
 (左右あり)
 商品重量 M 200g、L 230g

間伐材を利用しパイル状にした和紙系マットを中敷きに使った前開きタイプスリッパ。硬めのコシが足裏に心地よく、丸洗いも出来る軽い履き心地！

◆商品情報



ブランド名	河北スリッパ
商品名	どっと草履 (和紙マット)
一般名称	室内用草履
素材	綿 100%、間伐材の和紙
製造担当者	岡田 かづ子
製造地	山形県西村山郡河北町
商品サイズ	M (23-26cm)、L (26-28.5cm)
商品重量	M 200g、L 240g

足裏に心地よく、さらりとした感触。ポーター柄の和紙マットで足元から元気にと作りました。

色：ピンク、イエロー、グリーン、ブルー



ブランド名	河北スリッパ
商品名	カラフルソフトスリッパ
一般名称	室内用スリッパ
素材	甲-綿100%、中敷-ポリエステル30%、綿70%
製造担当者	岡田かづ子
製造地	山形県西村山郡河北町
商品サイズ	S (20-23cm)、M (23-26cm)、L (26-28cm)
商品重量	S 120g、M 150g、L 180g

型崩れなし。丸洗いOK。コロナ禍の中、足元から元気にとの思いを込めて作りました。

色：ピンク、イエロー、グリーン、ブルー、ホワイト、ブラック (6色)