



陶磁器

一般社団法人
山形県国際経済振興機構

目次

上の畑焼陶芸センター	01
新庄東山焼 ※2022.10 (4 商品追加)	08
成島焼和久井窯	19
平清水焼青龍窯	28
245studio	31
秋之野窯 ※2022.10 追加	33

【更新情報】

2022.3	7 事業者・商品情報掲載
2022.10	1 事業者・商品情報追加掲載
2022.10	4 商品情報追加 (新庄東山焼)

〈掲載企業・商品のお問合せ先〉

一般社団法人 山形県国際経済振興機構

<https://craft.yamagata-export.jp/contact01/> (お問い合わせ入力フォーム)

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	銀山上の畑焼陶芸センター
会社名 英語	KAMINOHATA Ceramics Center
創業・設立年	1981
業種	磁器製造販売
主要製品	磁器
郵便番号	999-4333
会社住所	山形県尾花沢市銀山新畑 162-1
代表者	伊藤 瓢堂
TEL	0237-28-2159
FAX	0237-28-2159
URL	https://ginzan-kaminohatayaki.jp/
Instagram (ユーザーネーム)	kaminohatayaki
Facebook (ユーザーネーム)	kaminohatayaki
EC サイト	https://shop.ginzan-inohatayaki.jp/
主な販売チャネル	
国内外 EC 販売実績	国内 EC 販売サイト
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

地元産の原料による復興にこだわり、原料(陶石)を探すことに苦労した。旧窯場近くの山・川を歩き、原料となりそうな土・石を採集し、修行地の三重県窯業試験場に持ち込み、土・石の蛍光X線分析・実作試験・古窯跡から出土した陶片の蛍光X線分析しての科学分野からの実証。さらに、ロクロ作陶・絵付・古文書の解読・古窯跡出土の陶片の絵付けの模写(三多紋もこの中にあった)をし続け6年の復興期間であった(昭和49年から復興のめどがついた昭和55年まで)。故郷に戻り、官民一体となつての復興と地場産業化に、当時は東北地方はもちろんのこと、全国的にも注目された。この注目度が今日までの40年間のエネルギーとなっている。二度と窯の火を消すまいと。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

- ① 地域に産する原料を使うことを第一とする
- ② 復興作品と現代生活が必要とする多様なアイテムへの挑戦
- ③ 上の畑焼の最も特色ある紋様「三多紋」の全国、世界への普及を続けていくこと
- ④ 異業種との積極的なコラボレーションでの作品づくり
- ⑤ 陶芸と茶道を通しての日本文化を地域青少年、あるいは心ある成人者への伝承、伝達を実践し続けていくこと

◆商品情報



ブランド名	上の畑焼
商品名	唐草色絵三多紋ビアマグ
一般名称	ビアマグカップ
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	7.8 x 7.8 x 9.5cm
商品重量	250g

染付と色合わせ、上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、物手柑）と唐草をデザインしたビアカップである。内側に釉薬を掛けないで、ビールの泡立ちをより細かくクリーミーなビールになる様に工夫した好評の一品である。



ブランド名	上の畑焼
商品名	染付唐草三多紋ビアマグ
一般名称	ビアマグカップ
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	7.8 x 7.8 x 9.5cm
商品重量	250g

染付で上の畑焼三多紋（桃、柘榴、物手柑）と唐草をデザインしたビアカップである。内側に釉薬を掛けないで、ビールの泡立ちをより細かくクリーミーなビールになる様に工夫した好評の一品である。



ブランド名	上の畑焼
商品名	染付三多紋珈琲カップ、皿
一般名称	珈琲カップ、ソーサー
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	7.4 x 7.4 x 7.5cm (カップ) 13 x 13 x 2.5cm (皿)
商品重量	150g (カップ) 150g (皿)

染付で上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、物手柑）を清楚にデザインし、使用する人の心の和むことを願って制作した。

◆商品情報



ブランド名	上の畑焼
商品名	色絵三多紋抹茶碗
一般名称	抹茶碗
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	12 x 12 x 7.8cm
商品重量	250g

抹茶の色合いが映える様に、内側を黒に、外側は上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、物手柑）を色絵で、唐草は染付にして、茶席で話題になるように制作した。



ブランド名	上の畑焼
商品名	赤絵梅林紋香炉
一般名称	香炉
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	9 x 9 x 10.5cm
商品重量	260g

春爛漫な梅林の空気観を赤絵で表現した。上の畑焼逸品の香炉である。



ブランド名	上の畑焼
商品名	唐草三多紋色絵銀彩蓋付碗
一般名称	蓋付碗
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	9.3 x 9.3 x 7.2cm (本体のみ)
商品重量	190g

卓上に置いてのボンボンやキャンディーを入れ、食卓では珍味入れとして活用して貰えば良い。蓋は銀彩、碗の側面は、色絵と染付で上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、物手柑）と唐草を全面に施した蓋付碗である。

◆商品情報



ブランド名	上の畑焼
商品名	色絵三多紋酒器
一般名称	酒器
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	7 x 7 x 9.4cm (徳利) 6 x 6 x 4.2cm (盃)
商品重量	150g (徳利) 50g (盃 1 個)

上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、物手柑）を染付と色絵で、上下を赤と黒の配色にして、酒席でも注目され話題となるようにデザインし制作した。



ブランド名	上の畑焼
商品名	色絵唐草三多紋酒器 1
一般名称	酒器
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	5.9 x 5.9 x 12.5cm (徳利) 7.5 x 7.5 x 3.5cm (盃)
商品重量	220g (徳利) 50g (盃)

上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、仏手柑）と葉唐草を色絵で現代風にデザイン、盃は昔の薄い平盃に酒をじっくりと味わう人の酒器にしてみた。



ブランド名	上の畑焼
商品名	色絵瓔珞三多紋酒器 2
一般名称	酒器
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	7.2 x 7.2 x 10.4cm (徳利) 5.2 x 5.2 x 4.2cm (盃)
商品重量	190g (徳利) 50g (盃 1 個)

上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、仏手柑）と魔除けと言われる瓔珞（ようらく）を色絵で表現し、染付部分も濃い目にして全体をクラシック調にし、ゆっくり酒を味わえる酒器とした。

◆商品情報



ブランド名	上の畑焼
商品名	無釉焼締三多紋酒器
一般名称	酒器
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	8.8 x 8.8 x 9.7cm (徳利) 7 x 7 x 4.5cm (盃)
商品重量	250g (徳利) 50g (盃 1 個)

原料の陶石の膚合いを感じて貰う為に無釉焼締めにして、色絵で上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、仏手柑）をポイント模様にした。上の畑焼では、逸品の作品である。



ブランド名	上の畑焼
商品名	金銀赤絵彩クーラー
一般名称	ボトルクーラー
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	20.8 x 20.5 x 10.4cm
商品重量	1kg

金・銀・赤絵の林派風にした片口形、ボトル（日本酒）クーラーである。冷えた酒は、一段と美味になると信じている。



ブランド名	上の畑焼
商品名	金銀赤絵彩クーラー、三多紋酒器
一般名称	ボトルクーラーと酒器
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	8.4 x 8.4 x 11cm (酒器) 7 x 7 x 4.5cm (盃)
商品重量	250g (酒器) 50g (盃 1 個)

金・銀・赤絵のボトルクーラーと無釉焼締色絵三多紋（桃、柘榴、仏手柑）の酒器を組み合わせた。豪華な雰囲気でお酒を楽しむセットである。

◆商品情報



杓立 7.7x7.7x17cm 460g
 水指 15.5x15.5x16cm 1,350g
 建水 12.7x12.7x8.7cm 500g
 蓋置 7.2x7.2x6.5cm 150g

ブランド名 上の畑焼
 商品名 染付唐草三多紋砂金袋形皆具
 一般名称 皆具
 素材 磁器
 製造担当者 伊藤 瓢堂
 製造地 山形県尾花沢市
 商品サイズ 左記
 商品重量 左記

茶道具の中の「皆具」である。形は縁起の良い砂金袋形にして、全面に上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、仏手柑）と久遠（くおん）を表すめでたい唐草の抜き紋を施した。単品としても使用できる道具揃えである。



ブランド名 上の畑焼
 商品名 染付芙蓉手飾皿
 一般名称 飾皿
 素材 磁器
 製造担当者 伊藤 瓢堂
 製造地 山形県尾花沢市
 商品サイズ 29.4 x 29.4 x 4.5cm
 商品重量 1.2kg

上の畑焼に伝わる絵付様式に芙蓉手様式がある。それを伝世品を基に飾り皿として制作。実用的な各種の皿・鉢・カップも制作していく予定である。



ブランド名 上の畑焼
 商品名 染付仏手柑紋彫青海波大鉢
 一般名称 大鉢
 素材 磁器
 製造担当者 伊藤 瓢堂
 製造地 山形県尾花沢市
 商品サイズ 45 x 45 x 16.5cm
 商品重量 4.7kg

上の畑焼の三多紋（桃、柘榴、仏手柑）の一つ、仏手柑（招福）をスケッチして濃淡で染付した。側面には青海波を彫り込んである。飾大鉢として、または水を張って水連鉢として使っても良いと考える。

◆商品情報



ブランド名	上の畑焼
商品名	道成寺飾壺
一般名称	飾壺
素材	磁器
製造担当者	伊藤 瓢堂
製造地	山形県尾花沢市
商品サイズ	25 x 25 x 42.5cm
商品重量	9.5kg

日本文化の一つ、能の演目「道成寺」を題材とした釣鐘形の飾壺である。胴部にある裂け割れは、安珍と清姫の心の動きを表現したものである。上の畑焼のオブジェの逸品である。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	有限会社 新庄東山焼
会社名 英語	Shinjo Higashiyama-yaki
創業・設立年	1841
業種	陶器製造・販売
主要製品	陶器
郵便番号	996-0002
会社住所	山形県新庄市金沢 1441
代表者	六代 涌井弥瓶
TEL	0233-22-3122
FAX	0233-22-3372
URL	http://higashiyamayaki.com/
Instagram (ユーザーネーム)	higashiyamayaki daisuke
EC サイト	http://shop.higashiyamayaki.com/
主な販売チャネル	自社店舗、国内 EC サイト、 国内小売店等
国内外 EC 販売実績	自社 HP、ふるさと納税サイト
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

新庄東山焼の開祖・涌井弥兵衛は越後出身の陶工で、修行で各地を遍歴するうちに東山の陶土に惚れ込み、天保12年（1841年）に新庄戸沢藩御用窯として開窯しました。

「親しみやすく日常生活で使われる陶器」が初代からの家憲です。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

江戸時代からの伝統の陶器作りを基本に、時代にマッチしお客様から求められる製品作りを目指し、日々技術の向上と皆様から喜んでいただけるよう努力を続けています。

また、敷地内の良質な陶土を用い、出羽の雪のかげりの色といわれる海鼠釉をはじめ、種々の家伝の釉薬を使い七代に渡り作陶しています。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	ミント釉 小鉢
一般名称	小鉢
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	10×10×4.5cm
商品重量	150g

現代的なミント色の小鉢です。使いやすいサイズでどんなお料理にも合います。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	ミント釉 コーヒーカップ&ソーサー
一般名称	コーヒーカップ&ソーサー
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	コーヒーカップ：7×10×7cm ソーサー：直径 14cm
商品重量	350g

ミント色の美しいカップとお皿です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	フリーカップ 青、白、緑
一般名称	フリーカップ
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	9×9×10cm
商品重量	210g

東山焼の代表的な3色のフリーカップです。シンプルなので食卓にも馴染みやすく、使い勝手の良いカップですマイカップにどうぞ。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	どんぶり 青、白、緑
一般名称	ボウル
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	13×13×7cm
商品重量	300g

東山焼の代表的な3色のどんぶりです。大きすぎず、丼料理や汁物にもちょうど良いサイズです。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	海鼠釉 コーヒーカップ&ソーサー
一般名称	コーヒーカップ&ソーサー
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	コーヒーカップ：7×10×7cm ソーサー：直径 14cm
商品重量	350g

江戸時代から代々続く新庄の伝統工芸「新庄東山焼」は、“出羽の雪のかげりの色”と例えられる澄んだ青みの「なまこ釉」が特徴です。その「なまこ釉」を使用したコーヒーカップ&ソーサーです。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	手付きフリーカップ 青、白
一般名称	カップ
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	8×12×9cm
商品重量	230g

マイカップにいかがでしょうか。取っ手も大きめで持ちやすくなっています。コーヒー紅茶、ミルクなどお好きな物にお使いください。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	ミント釉 ごはん茶碗
一般名称	茶碗
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	12×12×5.5cm
商品重量	230g

食卓によく映える美しいミント釉のごはん茶碗です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	白釉 ごはん茶碗
一般名称	茶碗
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	12×12×5.5cm
商品重量	230g

素朴であたたかみがあり、どんな食卓にもよく合う白のごはん茶碗です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	黒海鼠釉 酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	片口：9×7.5×12cm 盃：7×7×3.5cm
商品重量	420g

伝統的な美しいなまこ釉の酒器です。お酒のキレが良いです。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	海鼠釉 手付酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	銚子：12×10×12cm ぐい呑み：6×5cm
商品重量	500g

伝統的な美しいなまこ釉の酒器です。お酒切れがとても良く、晴れの日に合う器です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴紋様・天目茶碗
一般名称	茶碗
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	12×12×8cm
商品重量	300g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に現われているのが特徴です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	黒釉海鼠流し壺
一般名称	壺
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	19×19×22cm
商品重量	2,400g

なまこ釉の流れがとても美しい壺です。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴紋様・とくとく酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	徳利：8×8×15cm ぐい呑み：6×5cm
商品重量	360g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に現われているのが特徴です。注ぐ時にとくとくと音がします。お酒好きには堪らない美味しい音です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	黒海鼠釉 花入れ
一般名称	花瓶
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	10×10×23cm
商品重量	900g

なまこ釉の流れがとても美しく、花の映える花器です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴紋様・冷酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	片口：8×9×11.5 ぐい呑み：6×5cm
商品重量	400g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に現われているのが特徴です。一人手酌でキレの良い酒器でお酒をどうぞ。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴紋様・香炉
一般名称	香炉
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	8.5×8.5×13cm
商品重量	480g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に描かれているのが特徴です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴紋様・壺
一般名称	壺
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	19×19×24cm
商品重量	2,300g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に描かれているのが特徴です。鉄の結晶が銀のつぶになり、気高い風格の漂う壺です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	海鼠釉 酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	徳利：8×8×11cm 盃：7×7×4cm
商品重量	320g

江戸時代から代々続く新庄の伝統工芸「新庄東山焼」は、「出羽の雪のかげりの色」と例えられる澄んだ青みの「なまこ釉」が特徴です。手に馴染む酒器です。(青、白)

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	ミント釉 湯呑
一般名称	湯呑
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	9×9×4.5cm
商品重量	120g

お茶の色がとても映える湯呑です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	直火酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	銚子：12×10×12cm ぐい呑み：6.5×5cm
商品重量	600g

直火にかけて熱燗でも、冷酒にもお使いいただける酒器です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴 手付酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	銚子：12×10×14cm ぐい呑み：6×5cm
商品重量	500g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に現われているのが特徴です。素敵な酒器が晩酌の時間を演出します。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	油滴紋様・花入れ
一般名称	花瓶
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	9×9×24cm
商品重量	720g

「油滴」(ゆてき)と呼ばれる滴を垂らしたような細かな紋様が全面に現われているのが特徴です。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	1尺たぬき
一般名称	置物
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	13cm×12cm×高さ 31cm
商品重量	2,200g

狸とは“他抜”と書き、商売繁盛・悪事災難を避け、互いに愛想よく暮らし、身を立てることで真の幸福を得られる縁起物とされています。
玄関先やお部屋にどうぞ。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	お茶のみセット
一般名称	宝瓶、湯呑セット
素材	陶器
製造担当者	
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	宝瓶：12cm×9.5×高さ 9cm 湯呑：9×9×高さ 5cm
商品重量	850g

江戸時代から代々続く新庄の伝統工芸「新庄東山焼」は、“出羽の雪のかげりの色”と例えられる澄んだ青みの「なまこ釉」が特徴です。その「なまこ釉」を使用したお茶のみセットです。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	冷酒器セット
一般名称	酒器セット
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	酒器 W 7.5 / D 8.5cm / H 11.5cm 盃 W 7cm / D 8cm / H 4cm
商品重量	酒器 290g、盃 70g

海の断面のように灰青く、やわらかな白い筋が入り、まるで自然界の景色を切り取ったような濃淡のこの青い色は東山焼の特徴のひとつです。手になじみ、注ぐ際にはお酒の切れもよくおいしくいただけます。(青、白)



ブランド名	新庄東山焼
商品名	手付きフリーカップ
一般名称	フリーカップ
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	W 12cm / D 8.5cm / H 10cm
商品重量	230g

狸とは“他抜”と書き、商売繁盛・悪事災難を避け、互いに愛想よく暮らし、身を立てることで真の幸福を得られる縁起物とされています。
玄関先やお部屋にどうぞ。



ブランド名	新庄東山焼
商品名	コーヒーカップ&ソーサー
一般名称	コーヒーカップ&ソーサー
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	カップ：7cm x 10cm x H 8cm ソーサー：4cm x 14cm x 1cm
商品重量	カップ：190g ソーサー：150g

江戸時代から代々続く新庄の伝統工芸「新庄東山焼」は、“出羽の雪のかげりの色”と例えられる澄んだ青みの「なまこ釉」が特徴です。その「なまこ釉」を使用したコーヒーカップ&ソーサーです。

◆商品情報



ブランド名	新庄東山焼
商品名	丸皿
一般名称	皿
素材	陶器
製造担当者	涌井 弥瓶
製造地	山形県新庄市
商品サイズ	W 14cm / D 14cm / H 1cm
商品重量	150g

お茶菓子や取り皿に使いやすいサイズの皿です。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	成島焼和久井窯
会社名 英語	Narushima-yaki Wakuigama
創業・設立年	1830
業種	陶芸作家 伝統工芸
主要製品	陶芸作品 伝統工芸作品
郵便番号	993-0033
会社住所	山形県長井市今泉 1812
代表者	和久井 修
TEL	0238-88-9205
FAX	
URL	
Instagram (ユーザーネーム)	wakuiosamu
EC サイト	
主な販売チャンネル	国内百貨店
国内外 EC 販売実績	国内他社サイト
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

成島焼は江戸時代中期、米沢藩の藩窯として、中興の祖米沢藩藩主上杉鷹山公により殖産興業の一環として起業。大正時代末期まで隆盛を極めたが、以降途絶えてしまった。昭和初期に山形市の平清水焼の『新甕屋』という窯元の次男和久井利蔵（祖父）が良質の陶土を求めて長井市に移り住み、陶管などを製造販売する窯業を起業。成功を収めて、私の父も家業を手伝っていたが、陶芸家になる夢を捨てきれず、瀬戸、京都で修行した後『長井焼』を立ち上げ独立。陶芸家として活動していたが、米沢の多くの方々から成島焼の復活・再興を熱望され、独学研究を数年重ねたのち、昭和40年代に入り復興したものである。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

250年の長い歴史のある成島焼の伝統を守っていききたい。時代の少し先を見つめて作品を制作していききたい。素材等は、地元の陶土を単身(たんみ)で釉薬素材の灰は稲作から生まれる副産物の藁灰、糠灰、土灰を用い、顔料には酸化鉍物を用い、焼成温度と焼成雰囲気を独自の技術で行い、他では作り得ないオリジナリティに溢れる表現に拘っている。作品は全て型など用いず、轆轤成形、たたら成形による作り手の技術と感性あふれる手仕事の作品ばかりで、形は同じでも、表情・景色はそれぞれ皆違います。作家のオリジナリティが優先するため、一品作で同じ作品はありません。(公社)日本工芸会に正会員として籍を置き、日本の伝統工芸の発展のために一翼を担い 伝統工芸の素晴らしさを世界に発信し続けたい。地域の幼稚園、小学校、中学校、高校、養護学校の子供たちに、工芸の制作現場(アトリエ)の見学と製作体験を通して、伝統工芸への理解と興味・関心を持って頂き、後継者育成と地域の文化意識の向上、また、地域の皆様のご支援を頂ける様努力しております。

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	青白磁四方香炉
一般名称	香炉
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	14cm x 10cm x 10cm
商品重量	1kg

精緻な四方のフォルムを成すたたら成形による作品



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変徳利
一般名称	徳利
素材	粘土炆器物質
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	13cm x 7cm x 7cm
商品重量	200g

轆轤成形による作品。焼成は無釉焼き締め。金窯変



ブランド名	成島焼
商品名	耀彩釉徳利
一般名称	徳利
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	14.5cm x 8cm x 8cm
商品重量	250g

地元の陶土を轆轤成形し、伝統の成島焼の美しい釉薬で焼成表現した作品

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	彩磁花菖蒲文香炉
一般名称	香炉
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	11cm x 11cm x 11cm
商品重量	350g

素材は磁土で轆轤成形による作品、文様の花菖蒲は色土を泥漿にして幾度も幾度も塗り重ね、レリーフ状に表現している。花卉の細かい線は象嵌を用い仕上げている



ブランド名	成島焼
商品名	青白磁鎬文香炉
一般名称	香炉
素材	本体は磁土、火屋は陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	12.5cm x 9.6cm x 9.6cm
商品重量	500g

香炉本体は磁土を轆轤成形した作品を飽で鎬、リズムカルですがすがしく美しい青白磁の釉で表現して、火屋を対象的に陶土を無釉の焼き締め荒々しく表現し、相反する美しさで調和を持たせた作品に仕上げた



ブランド名	成島焼
商品名	耀彩釉壺
一般名称	壺
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	28 x 28 x 高さ 25cm
商品重量	4.0kg

素材は、地元の陶土を単味で用い、轆轤による成形である。成島焼の伝統の美しい釉薬に新しい感性を表現した作品である。

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変ぐい呑
一般名称	ぐい呑
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	5cm x 6.5cm x 6.5cm
商品重量	100g

地元産の陶土を轆轤成形し、無釉で焼成中窯の中で金色に窯変した作品。美しい金色の窯変と荒々しい景色が面白く調和している。



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変湯呑
一般名称	湯呑
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	7.5cm x 7cm x 7cm
商品重量	100g

地元産の陶土を轆轤成形し、無釉で焼成中窯の中で金色に窯変した作品。美しい金色の窯変と荒々しい景色が面白く調和している。



ブランド名	成島焼
商品名	海鼠釉耳付花器
一般名称	花器
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	21 x 18 x 高さ 39cm
商品重量	3.5kg

素材は、地元の陶土を単味で用い、轆轤による成形である。成島焼の伝統の美しい釉薬を表現した作品である。

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	青白磁さぎ草文四方皿
一般名称	中皿
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	1.3cm x 14.5cm x 14.5cm
商品重量	250g

磁土を型起こしにて成形し、乾燥後に泥漿を幾重にも塗り重ねてレリーフ状にさぎ草を表現し、美しい青白磁の釉で焼成した作品



ブランド名	成島焼
商品名	象嵌彩磁雪華文鉢
一般名称	中鉢
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	7cm x 27cm x 27cm
商品重量	1.2kg

磁土を轆轤成形し、乾燥後に十二角に削り出しフォルムを完成させたのち、雪の結晶を華文として彫り、色土を埋め込むいわゆる象嵌を用い、グラデーションで表現した作品



ブランド名	成島焼
商品名	青白彩磁暈縹山花文陶筥
一般名称	陶筥
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	11cm x 24.5cm x 14cm
商品重量	3.0kg

磁土の塊二つを数か月かけて乾かしながら中をノミと陶芸用鉋で削り抜き、外側を合わせて筥のフォルムに削り出し完成させたのち、花文のはなびら一つ一つをグラデーションするよう象嵌を施し表現した作品

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	青白彩磁暈縹雪華文六角陶筥
一般名称	陶筥
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	14.5cm x 27.5cm x 29.5cm
商品重量	5.0kg

磁土を厚く轆轤で成形し、乾かしながら蓋と身の内、外を六角にあわせながら削り出し、フォルム完成した後に雪華文のグラデーションで象嵌(雪華文を彫り、色土を埋め込む事)を施し、表現した作品



ブランド名	成島焼
商品名	青白彩磁暈縹花文八角陶筥
一般名称	陶筥
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	13.5cm x 28cm x 28cm
商品重量	4.3kg

磁土を厚く轆轤で成形し、乾かしながら蓋と身の内、外を八角にあわせながら削り出し、フォルム完成した後に花文の花弁一枚一枚をグラデーションで象嵌(文を彫り、色土を埋め込む事)を施し、表現した作品



ブランド名	成島焼
商品名	彩磁胡蝶蘭壺
一般名称	壺
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	22cm x 25cm x 5cm
商品重量	2.7kg

磁土を轆轤成形し、完全に乾燥後に色土の泥漿を幾重にも塗り重ねレリーフ状に胡蝶蘭を表現した作品

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	青白磁桜花文四方瓶
一般名称	四方瓶
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	41cm x 20.5cm x 20.5cm
商品重量	6.4kg

磁土を用い、たたら成形し、完全に乾燥後、磁土の泥漿を幾重にも塗り重ねて、桜の花をレリーフ状に表現し美しい青白磁の釉で焼成した作品



ブランド名	成島焼
商品名	彩磁赤まんま文四方瓶
一般名称	四方瓶
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	38cm x 15cm x 15cm
商品重量	4.2kg

磁土を用い、たたら成形し、完全に乾燥後、色土の泥漿を幾重にも塗り重ねて、赤まんまをレリーフ状に表現し焼成した作品



ブランド名	成島焼
商品名	青白彩磁藤文菱形瓶
一般名称	瓶
素材	磁土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	45cm x 28cm x 19cm
商品重量	4.0kg

磁土を用い、たたら成形し、完全に乾燥後、色土の泥漿を幾重にも塗り重ねて、藤の花をレリーフ状に表現し、美しい青白磁の釉で焼成した作品

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変茶碗
一般名称	茶碗
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	12.8 x 12.8 x 高さ 8cm
商品重量	0.8kg

素材は地元の陶土を単味で用い、玉造による成形である。釉薬は施さず、伝統の薪窯で焼き締め、金窯変して趣のある景色をかみしだしている作品である。



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変壺
一般名称	壺
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	17.5 x 17.5 x 高さ 23cm
商品重量	1.2kg

素材は地元の陶土を単味で用い、轆轤による成形である。釉薬は施さず、伝統の薪窯で焼き締め、金窯変して趣のある景色をかみしだしている作品である。



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変茶碗
一般名称	茶碗
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	12.8 x 12.8 x 高さ 8cm
商品重量	0.7kg

素材は地元の陶土を単味で用い、轆轤による成形である。釉薬は施さず、伝統の薪窯で焼き締め、金窯変して趣のある景色をかみしだしている作品である。

◆商品情報



ブランド名	成島焼
商品名	窯変壺
一般名称	壺
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	23.5×23.5×高さ22cm
商品重量	1.5kg

素材は地元の陶土を単味で用い、轆轤による成形である。釉薬は施さず、伝統の薪窯で焼き締め、金窯変して趣のある景色をかみしだしている作品である。



ブランド名	成島焼
商品名	金窯変徳利・ぐい呑
一般名称	酒器
素材	陶土
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	徳利 8×8×H13.5cm ぐい呑 7×7×H4.5cm
商品重量	徳利 230g ぐい呑 63g

素材は地元の陶土を単味で用い、轆轤による成形である。釉薬は施さず、伝統の薪窯で焼き締め、金窯変して趣のある景色をかみしだしている作品である。



ブランド名	成島焼
商品名	白磁徳利・杯
一般名称	酒器
素材	磁器
製造担当者	和久井 修
製造地	山形県長井市
商品サイズ	徳利 9×9×H10cm 杯 8.5×8.5×H10cm
商品重量	徳利 250g 杯 75g

素材は磁土を用い、轆轤による成形である。他の加飾はせず、フォルムだけを優先し、白磁美しさを表現した作品である。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	平清水焼 青龍窯
会社名 英語	Hirashimizu-yaki Seiryugama
創業・設立年	明治初期
業種	陶磁器製造・販売
主要製品	陶磁器
郵便番号	990-2401
会社住所	山形県山形市平清水 50-1
代表者	丹羽 龍平
T E L	023-631-2828
F A X	023-631-2829
U R L	http://seiryugama.com/
Instagram (ユーザーネーム)	hirashimizu_seiryugama
Facebook (ユーザーネーム)	seiryugama
EC サイト	
主な販売チャンネル	自社店舗、国内小売店、国内 EC サイト
国内外 EC 販売実績	他社 EC サイト委託
対応言語	日本語、英語（メールのみ）

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

明治初期、平清水焼の窯元の一つとして初代丹羽丈助が開窯しました。三代目窯主龍之介の頃、平清水と龍之介の一字をとり、屋号を【清龍窯（のちに青に変更）】としました。

龍之介は美濃・九谷で修行の後、自身が習得した上絵を導入するなど新たな商品開発に取り組む中で、当時誰にも使われていなかった硫化鉄を含む地元の原土に着目し、あえて土の特性を活かす事で梨肌のような青磁を完成させました。【梨青瓷（なしせいじ）】と名付け、後に 1950 年デトロイト美術館で開催された Japan Pottery Old and New にて紹介されました。また、1958 年のブリュッセル万博等の国際展に出品された白釉作品は、春の雪景色をイメージし【残雪】と名付けました。これらは四代目窯主良知（りょうち）や現窯主、また職人たちの手により日々改良が重ねられ、青龍窯の作風として現在に引き継がれています。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

青龍窯では、平清水地区から採れる原土を原材料とした粘土づくりから商品化に至るまで、すべて独自で行っています。青龍窯の商品は素朴で落ち着いた風合いが特徴ですが、その作風が生み出された背景には雪深い里山での生活がありました。

特に代表作の一つである【残雪】は、長い冬がやっと明ける頃、まだ雪が残る東北の山々の風景をイメージし作られました。原土に含まれる硫化鉄が焼成時に反応することで白さの中に独特な表情が生まれ、詫び寂びを感じさせる風合いとなっています。その時々による窯の火の回り方によっては、同じ残雪でも結晶がかったようになり、違った表情をみせてくれます。またその滑らかな手触りはお使いいただく人の手によく馴染み、シンプルな作りはどの様な場面にも調和します。最近では海外からのご注文やお問い合わせも増えてまいりました。青龍窯の商品をお手に取っていただくことで、遠く山形の雪景色に思いを馳せ、日々の暮らしの中でふと安らげる時間を感じていただければ嬉しく思います。

◆商品情報



ブランド名	青龍窯
商品名	残雪飯碗 大
一般名称	飯茶碗
素材	陶磁器
製造担当者	丹羽
製造地	山形県山形市
商品サイズ	高さ：5.5cm 幅：12.5cm
商品重量	約 220g

持ちやすく使いやすい飯茶碗です。シンプルで落ち着いた色合いで長くお使い頂けます。



ブランド名	青龍窯
商品名	残雪飯碗 小
一般名称	飯茶碗
素材	陶磁器
製造担当者	丹羽
製造地	山形県山形市
商品サイズ	高さ：5.5cm 幅：12cm
商品重量	約 180g

持ちやすく使いやすい、小ぶりの飯茶碗です。シンプルな色合いで長くお使い頂けます。



ブランド名	青龍窯
商品名	残雪どんぶり碗
一般名称	どんぶり
素材	陶磁器
製造担当者	丹羽
製造地	山形県山形市
商品サイズ	高さ：9cm 幅：14cm
商品重量	約 400g

小ぶりですが深さがある為、ご飯だけでなく麺などにもお使いいただけます。

◆商品情報



ブランド名	青龍窯
商品名	残雪湯呑茶碗・I
一般名称	湯呑茶碗
素材	陶磁器
製造担当者	丹羽
製造地	山形県山形市
商品サイズ	高さ：6.7cm 幅：8cm 容量：約
商品重量	約 130g

湯呑 1 点の価格。手に馴染む大きさ。お茶だけでなくコーヒー等にもお使い頂けます。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	245 studio
会社名 英語	245 studio
創業・設立年	2019
業 種	陶磁器製造・販売
主要製品	陶磁器
郵便番号	995-0052
会社住所	山形県村山市名取 3120-52
代表者	矢萩 誉大
T E L	090-5830-5177
F A X	
U R L	
Instagram (ユーザーネーム)	yahagitakahiro
EC サイト	
主な販売チャンネル	国内小売店
国内外 EC 販売実績	国内 EC 販売サイト
対応言語	日本語

❖ 創業者の思い・創業当時のエピソード

山形には四季それぞれに魅力があり、その根源的な美しさは沢山の人々が思い描く自然の原風景と重なる部分があると思う。豊かな食文化と四季の変化を楽しめる山形の地で、陶芸を通してその魅力を伝えて行きたい。身近だからこそ、つい見過ごしてしまいそうな生活の中にあるささやかな自然の美しさ、食の楽しさを感じてもらえるような陶磁器の制作を目指している。そして、使う人のライフスタイルの一部に溶け込むような、寄り添うような一役を担って行きたい。

❖ 作者の思い、こだわり・地域との関わり

冬の時期、工房周辺は真っ白な雪と静寂さに包まれる。

雪のようにきめ細やかな磁土の素材感を活かし、器を中心に制作している。

掘り起こした遺跡のような質感やシルバーを焼き付けてアンティークのような色合いに変化させたり、一般的な白磁の器とは違った質感表現にこだわっている。

地元の食材を扱ったレストランなどでも食器を扱ってもらっている。

◆商品情報



ブランド名	245studio
商品名	mug1/2 scratch wb
一般名称	mug
素材	磁土
製造担当者	矢萩誉大
製造地	山形県村山市
商品サイズ	φ7.5 × h8cm
商品重量	

マグの上部はガラス質の光沢のある質感で、下部はアンティークのようなエイジング加工を施したマットな質感に仕上げています。
ロクロで薄く成形しているため、手に持つと軽く、飲み口はすっきり感じられるようにしています。



ブランド名	245 studio
商品名	bowl free white & black
一般名称	bowl
素材	磁土
製造担当者	矢萩誉大
製造地	山形県村山市
商品サイズ	φ16 × h7.5cm
商品重量	

田畑に霜が降りた風景や山に雪が降り積もった風景などをイメージして制作しています。
器の見込みは縁にかけてガラス質の釉薬を施して外側全体は細かな削り模様と磨きを施してマットな質感に仕上げています。
縁には黒化粧を施して幻想的な雰囲気表現しています。



ブランド名	245 studio
商品名	plate scratch w&b no.3 25
一般名称	plate
素材	磁土
製造担当者	矢萩誉大
製造地	山形県村山市
商品サイズ	φ25 × h1.5cm
商品重量	

使い古したような、発掘されたような質感が特徴のプレート皿になります。
磨きとスクラッチ加工を何度も繰り返し独特なマットな質感です。部分的にガラス質の釉薬を施し瑞々しさを感じられるように仕上げています。

◆企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	秋之野窯
会社名 英語	AKISHINOKAMA
創業・設立年	1976
業 種	陶器製造・販売
主要製品	陶器
郵便番号	999-3124
会社住所	山形県上山市金生字山神上 1089-2
代表者	神保 登
TEL	023-673-3158
FAX	023-673-3158
URL	http://www.akishino.info https://kapukopu.wixsite.com/akishinokapukopu
Instagram (ユーザーネーム)	akishino kama
EC サイト	https://kapukopu.wixsite.com/akishinokapukopu
主な販売チャネル	併設ギャラリー・小売店・ ミュージアムショップ等
国内外 EC 販売実績	国内 EC サイト
対応言語	日本語

◆創業者の想い・創業当時のエピソード

1976年、歌人斎藤茂吉の故郷上山市で神保登・寛子夫婦2人で作陶を始めました。市の東部に位置する三吉山は自然に恵まれ、その麓にある窯の周りには多くの草花が咲いており、陶器に上絵や鉄絵で野の花や自然の優しさ厳しさを描いているのが二人の作品の特徴です。その後、娘夫婦が加わって家族4人の窯となり、若林靖之は象嵌や黒釉の器、神保晃子は泥彩と上絵を組み合わせた器、というように現在は4人それぞれが各自の技法で作品作りを行っています。1つの窯の中で4つの異なる作風が見られるのが秋之野窯の特徴であり、窯併設のギャラリーには4者4様の作品が並んでいます。

◆作者の想い、こだわり・地域との関わり

秋之野窯の想いは「暮らしの中に工芸を」。私たちの日々の暮らしが楽しく豊かになるような器を作りたいと思っています。丁寧な手仕事が生み出す美しさや発想の楽しさを器の中で表現し、かつ現代に合わせたデザイン、使いやすさなどを考えて制作を行っています。

◆商品情報



ブランド名	秋之野窯
商品名	色絵一輪挿し
一般名称	花器
素材	陶器
製造担当者	神保 寛子
製造地	山形県上山市
商品サイズ	9.8 × 9.8 × 11cm
商品重量	365g

黒の素地に白の釉薬をかけ上絵で淡い色合いの鳥を描いた神保寛子の最も得意とするスタイルです。さりげない草花がよく似合う一輪挿しです。



ブランド名	秋之野窯
商品名	色絵フリーカップ1
一般名称	カップ
素材	陶器
製造担当者	神保 登
製造地	山形県上山市
商品サイズ	φ7 × 9.6cm
商品重量	171g

白の釉薬の上に上絵で葉のモチーフを描いたシンプルなカップ。手になじむ持ちやすい形です。神保登の定番のスタイルです。



ブランド名	秋之野窯
商品名	色絵フリーカップ2
一般名称	カップ
素材	陶器
製造担当者	神保 寛子
製造地	山形県上山市
商品サイズ	φ7.4 × 9.8cm
商品重量	184g

黒の素地に白の釉薬、たたずむ一羽の鳥。内側は白色です。手になじむ持ちやすいカップです。

◆商品情報



ブランド名	秋之野窯
商品名	象嵌マグカップ
一般名称	マグカップ
素材	陶器
製造担当者	若林 靖之
製造地	山形県上山市
商品サイズ	φ8.2×8.4cm
商品重量	188g

若林靖之の得意とするパターンです。象嵌（ぞうがん）で細い線を入れたものに黒釉を合わせてシックなデザインに仕上げました。カップ内側も黒色です。



ブランド名	秋之野窯
商品名	泥彩マグカップ
一般名称	マグカップ
素材	陶器
製造担当者	神保 晃子
製造地	山形県上山市
商品サイズ	φ8.2×8.7cm
商品重量	227g

神保晃子といえばこちらのパターンです。泥彩（でいさい）で外側の茶の線を入れ、中央に鳥のモチーフを入れたデザインです。内側は取っ手と同じような色合いです。



ブランド名	秋之野窯
商品名	色絵小壺
一般名称	小壺
素材	陶器
製造担当者	神保 登
製造地	山形県上山市
商品サイズ	6.8×6.8×8.5cm
商品重量	145g

白釉をかけたものに蓼を描いた小壺です。

◆商品情報



ブランド名	秋之野窯
商品名	陶の家 小
一般名称	インテリア小物
素材	陶器
製造担当者	秋之野窯
製造地	山形県上山市
商品サイズ	約 2.5×2.5×2.5cm (1 個)
商品重量	20-30g

デスク周りにおいても家に飾っても楽しい、手のひらにちょこんと乗るサイズの陶器の小さな家。※ハンドメイドのため一つ一つのサイズ差があり、形、カラーが異なります。



ブランド名	秋之野窯
商品名	陶の家 大
一般名称	インテリア小物
素材	陶器
製造担当者	秋之野窯
製造地	山形県上山市
商品サイズ	約 3×2.2-3.3×4.5-6.5cm
商品重量	70-90g

陶の家（小）よりも背の高い家です。※ハンドメイドのため一つ一つのサイズ差があり、形、カラーが異なります。



ブランド名	秋之野窯
商品名	陶の家 Aセット
一般名称	インテリア小物
素材	陶器
製造担当者	秋之野窯
製造地	山形県上山市
商品サイズ	20×10cm (台) 高さ(約) 6-6.5cm
商品重量	316g

陶の家（小）7 個と（大）1 個を組み合わせせて街にした台付きのセットです。※家の組み合わせは、色のご希望を伺ったうえでお任せいただいております。