

織物

一般社団法人
山形県国際経済振興機構

目次

おとづき商店	01
オリエンタルカーペット	05
小松織物工房（商品情報準備中）	12
齋英織物	13
新田 ※2022.10（3商品追加）	15
nitorito	22
丸石産業	29

【更新情報】

- 2022.3 7 事業者・商品情報掲載
- 2022.10 3 商品情報追加（新田）

〈掲載企業・商品のお問合せ先〉

一般社団法人 山形県国際経済振興機構

<https://craft.yamagata-export.jp/contact01/>（お問い合わせ入力フォーム）

◆企業概要



事業者番号

会社名 日本語

会社名 英語

創業・設立年

業種

主要製品

郵便番号

会社住所

代表者

TEL

FAX

URL

EC サイト

主な販売チャネル

国内外 EC 販売実績

対応言語

おとづき商店

OTODUKI SYOUTEN

1976

和・洋装企画製造卸

和装コート

992-0054

山形県米沢市城西二丁目3番19号

弟月 彰

0238-23-5271

0238-23-5272

<https://www.otozuki.jp/>

<https://jp-clothes.shop/>

※おとづき正規取扱店

呉服問屋・商社・国内百貨店

日本語

◆創業者の想い・創業当時のエピソード

当店社長が会社を退職し、独立してから14年、54歳でくも膜下出血で左半身不随になってしまいました。親の介護をしながら稼業を継いだのが長女の現専務、弟月千恵子です。当時社員は一人もなく、学生の頃に見てきた両親の仕事ぶりを思い出し、店の帳面を見かえしながら、手探り状態で仕事をしました。1人で始めてから9年後、自社工場を、秋田県北秋田市鷹巣に構え仲間ができました。翌年には秋田県横手市にある手縫い工房創造堂を併設し、ミシン、手縫い両方の工房を構えることとなりました。現在は米沢市本店前にミシン工房浪漫堂を設立し、あらゆる布を形にしています。

◆作者の想い、こだわり・地域との関わり

日本文化に関わる衣装等、「日本人が着るものは日本人の手で」をモットーに仕事をするので、今では和に関わる足袋以外のものは全てかたちができるまでになりました。仕事内容は①自社ブランドのコートの製造販売。②着物専門誌（プレジデント社発行の七緒）とのコラボレーション。③デザイナーの思いを形にする。③他社製品の委託加工。などいろいろな取り組み方で「布を形にする」会社になりました。当店はコートの製造メーカーですので、素材を問わず縫製できるのが強みです。絹・綿・ポリエステル・ウール・カシミア・ベルベット等、これらを1つの工場で同じ人間ができるのは他にはありません。また、新しい物を作るだけでなく、代々受け継がれてきた着物など今は着用しないものを現代風にリメイクしたりもします。今回コロナ禍で通常営業が出来ず、あらためて米沢で出来ることを考えたとき、フェイスパールが誕生しました。これも当店が布を形にする会社だからできたことだと自負しております。「身近に困っている人がいる」・「私たちにできることは何だ」という考えです。これからも日本文化を伝承していきたいと思っています。

◆商品情報



ブランド名	おとづき
商品名	フェイスベールナイトスタイル
一般名称	フェイスベールスタンダード
素材	ポリエステル
製造担当者	おとづき商店 寒河江恵美
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	幅 25.5cm x 丈 21.0cm 紐の長さ片側 37cm
商品重量	20g

ベールがのれんのように3分割してあります。センター部分は2枚重ねになっています。ベールを外さなくてもドリンクが飲めます。耳掛けようにゴムが付いています。自分のサイズに合わせることができます。また、ブレードの紐が付いていますので後ろで結ぶこともできます。カラーはオフホワイト・ローズ・ブルー・ブラックの4種類あります。



ブランド名	おとづき
商品名	フェイスベールナイトスタイル
一般名称	フェイスベールレース
素材	ポリエステル
製造担当者	おとづき商店 寒河江恵美
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	幅 25.5cm x 丈 21.0cm 紐の長さ片側 37cm
商品重量	25g

ベールがのれんのように3分割してあります。センター部分は2枚重ねになっています。この商品はセンターがレースになっています。ベールを外さなくてもドリンクが飲めます。耳掛けようにゴムが付いています。自分のサイズに合わせることができます。また、ブレードの紐が付いていますので後ろで結ぶこともできます。パールボタンをブレード上にあるループにかけると口元が開きますので、食事もできます。カラーはエンジ・パープル・ネイビー・ブラック・オレンジ・グリーンの6種類あります。



ブランド名	おとづき
商品名	フェイスベールナイトスタイル
一般名称	フェイスベール米沢織
素材	ポリエステル
製造担当者	おとづき商店 寒河江恵美
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	幅 25.5cm x 丈 21.0cm 紐の長さ片側 37cm
商品重量	25g

ベールがのれんのように3分割してあります。センター部分は2枚重ねになっており、センターが米沢織になっています。ライトストーンを付けることでゴージャス感を出しています。柄は花柄・迷彩柄の2種類があります。

◆商品情報



ブランド名	おとづき
商品名	フェイスベールデイスティル
一般名称	フェイスベールワークタイプ
素材	綿・ポリエステル
製造担当者	おとづき商店 寒河江恵美
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	幅 24cm x 丈 12.5cm
商品重量	10g

仕事をする方々のマスクです。ベールが2分割してあります。調理場で味見をするときも、マスクを外さずできます。顎のライン部分がフラット構造になっていますので、息苦しくなく快適に仕事ができます。裏地は汚れを分解・消臭・UVカット・抗菌対策機能のあるCatlightを使用しております。カラーはオフホワイト・ピンク・水色・グレーの4種類あります。



ブランド名	おとづき
商品名	フェイスベールデイスティル
一般名称	フェイスベールカジュアルタイプ
素材	綿
製造担当者	おとづき商店 寒河江恵美
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	幅 24cm x 丈 12.5cm
商品重量	10g

カジュアルタイプです。お買い物やお散歩などその時の気分に合わせてお洒落にして頂くマスクです。やはり蒸れたり、息苦しくありませんので、長時間使用できます。柄は格子・ストライプ他。

20 エレガントレース



パープル

ブランド名	おとづき
商品名	フェイスベールデイスティル
一般名称	フェイスベールカジュアルレース
素材	ポリエステル
製造担当者	おとづき商店 寒河江恵美
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	幅 24cm x 丈 12.5cm
商品重量	15g

カジュアルタイプです。お買い物やお散歩などその時の気分に合わせてお洒落にして頂くマスクです。やはり蒸れたり、息苦しくありませんので、長時間使用できます。お着物にも合います。カラーはブラック・ピンク・水色・パープルの4種類あります。

◆商品情報



ブランド名	おとづき商店
商品名	和ジャケット
一般名称	古布綿入れ半天
素材	表・裏 絹 中綿 綿
製造担当者	おとづき商店 田中栄
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	身丈 75cm・袖付 30cm・衿 48cm
商品重量	20g

古着の着物をリメイクし綿入れ半天としてよみがえらせました。ほとんど1点ものになります。お召しの生地や先染めの生地などを使用して作ります。重さも400gと大変軽く且つ絹の保温性が暖かさを逃がしません。テレワークでの室内着として、またお散歩などのジャケットとしてご使用いただける優れものです。特に外国の方には日本の色・織も堪能して頂きたいです。

❖ 企業概要



事業者番号	7390001002413
会社名 日本語	オリエンタルカーペット株式会社
会社名 英語	Oriental Carpet Mills, Ltd.
創業・設立年	創業：1935 設立：1946
業 種	各種じゅうたん、緞帳、タピスト 製造販売及びこれに付帯関連する じゅうたん、緞帳、タピストリ
主要製品	じゅうたん、緞帳、タピストリ
郵便番号	990-0301
会社住所	山形県東村山郡山辺町大字山辺
代表者	渡辺 博明
T E L	023-664-5811
F A X	023-665-7513
U R L	https://yamagatadantsu.co.jp/
Instagram (ユーザーネーム)	yamagatadantsu
Facebook (ユーザーネーム)	yamagatadantsu
EC サイト	https://shop.yamagatadantsu.co.jp/
主な販売チャネル	直販、卸、EC サイト
国内外 EC 販売実績	自社オンラインショップ
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

昭和初期、冷害凶作による大不況となり、子女が身売りされるほど事態は深刻でした。この状況を見かねていた創業者の渡辺順之助が「この地には、どうしても女性が働く場が必要だ」と考え、昭和9年「ニッポン絨毯製造所」を創設。翌10年には技術習得のために中国人技術者を7名迎え入れました。

伝習はかなり難渋しました。言葉が通じず、手織の指示は耳や髪を引っ張って合図にしたという話もあります。翌11年には、新工場を建てて新たな伝習生も迎えましたが、16年に太平洋戦争が勃発すると、工場は軍需のために製造の中断を余儀なくされ、社員は家業に戻るほかありませんでした。

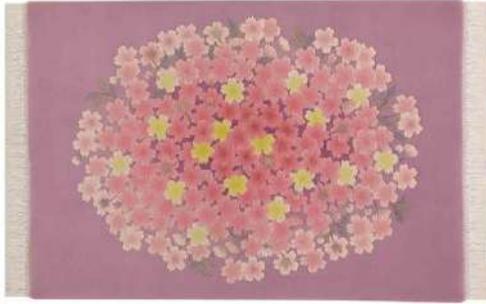
終戦後の21年6月、順之助は現在のオリエンタルカーペット株式会社を設立して事業を再開。とはいえ当初は原料の羊毛がないため、苦肉の策として葛の根を工夫してじゅうたんを織りあげ、進駐軍の指令室に納めるなどしていました。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

技術の直接導入により創業したが故、全工程を自分たちで賄うこととなり、これが糸づくり・染め・織り・アフターメンテナンスまで日本で唯一の一貫管理のじゅうたんづくりにつながりました。一人の職人が製品の完成まで手掛けます。

今年は新型コロナの影響もあり例年とは違いますが、いつもなら年2,000人を超える方々が県内外より工房視察に訪れ、産業観光にもつながっています。

◆商品情報



ブランド名	山形緞通
商品名	桜花図
一般名称	手織じゅうたん
素材	ウール 100%
製造担当者	
製造地	山形県東村山郡山辺町
商品サイズ	W200 x H140
商品重量	

夜に浮かぶ桜。月明かりの下で咲き誇る桜は、春の夜を彩ります。花の艶やかさと柔らかな色合いで、立体感のある桜が一面に広がるじゅうたん。山形緞通の歴史と技術が織り込まれた。繊細な手織のじゅうたんです。



ブランド名	山形緞通
商品名	千秋
一般名称	手織じゅうたん
素材	ウール 100%
製造担当者	
製造地	山形県東村山郡山辺町
商品サイズ	W200 x H140
商品重量	

能装束の柄をモチーフにしたじゅうたん。三色の市松模様を地に萩・おみなえし・紅葉・桔梗・野菊など秋を代表する草花が一面に散りばめられた優雅さと華やかさを感じさせる一枚。



ブランド名	山形緞通
商品名	えびかずら宝相華
一般名称	手織じゅうたん
素材	ウール 100%
製造担当者	
製造地	山形県東村山郡山辺町
商品サイズ	W215 x H150
商品重量	

奈良時代に建立された正倉院の宝物の花氈(模様入りの毛織物)をモチーフにしたじゅうたん。えびかずらとは葡萄の古称で、宝相華とは仏教文化とともに発展した紋様で空想の花。藍色と紅色の唐草紋様が、シンメトリーに広がる美しい一枚。

◆商品情報



ブランド名 山形緞通
 商品名 牡丹
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 92%・シルク 8%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W200 x H140
 商品重量

ウールとシルクの肌触り、立体的に浮かび上がるダイナミックな柄。輪の空間に模様空間にも合う、新しい古典柄。牡丹の花の重なりを、異なる質感の糸と浮彫りで立体的に表現しました。足元を優雅に彩るじゅうたんです。



ブランド名 山形緞通
 商品名 あけぼの
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W200 x H140
 商品重量

明け方の黄みを帯びた淡紅色の空。朝陽が輝く、燃えるような、赤のグラデーション。自然が生み出す空の色。細かな空の表情を 25~41 色のグラデーションで表現した空シリーズの中の 1 枚です。



ブランド名 山形緞通
 商品名 しもつき
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W200 x H140
 商品重量

霜が降りて、冬のはじまりを告げる季節。初冬の山がつくり出す、静かな青のグラデーション。季節によって移り変わる山の景色。ダイナミックな山々の重なりを 33~41 色の濃淡で表現した景シリーズの中の 1 枚です。

◆商品情報



ブランド名 山形緞通
 商品名 UMI
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

世界的工業デザイナー奥山清行氏によるデザイン。
 ダイナミックな海の一瞬を切り取り、色の存在感や動きのあるほかして表現したデザインです。



ブランド名 山形緞通
 商品名 MOMIJI
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W255 x H255
 商品重量

世界的工業デザイナー奥山清行氏によるデザイン。
 6色の紅葉が多層的に散りばめられ、グラデーションを奏でる美しいデザインです。



ブランド名 山形緞通
 商品名 HAMON
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W200x H200
 商品重量

世界的工業デザイナー奥山清行氏によるデザイン。
 水面に浮かぶ輪のように、幾重に広がる波の模様。
 毛糸の質感と立体感のある構成で、淡色でありながら模様
 の奥行きを感じさせる仕上がりだが、ラグジュアリー感のある
 落ち着いた雰囲気醸し出しています。

◆商品情報



ブランド名 山形緞通
 商品名 KOMOREBI
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

世界的工業デザイナー奥山清行氏によるデザイン。
 木々の枝葉の隙間から差し込む光と、優しい風に揺れる影のゆらめき。
 並木道のあるような心地よさを感じるデザインです。



ブランド名 山形緞通
 商品名 NAMI
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

世界的工業デザイナー奥山清行氏によるデザイン。
 シャギー専用の光沢羊毛糸を使用し、波の様子を美しいグラデーションで表現したラグです。



ブランド名 山形緞通
 商品名 KOKE
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 シルク 59%・ウール 41%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

世界的建築家・隈研吾氏によるデザイン。
 苔の質感を糸の質感、毛足の長さで表現した、豊かな質感のじゅうたんです。艶やかで青い苔が一面に広がります。

◆商品情報



ブランド名	山形緞通
商品名	ISHI
一般名称	手刺じゅうたん
素材	ウール 100%
製造担当者	
製造地	山形県東村山郡山辺町
商品サイズ	W200 x H200
商品重量	

世界的建築家・隈研吾氏によるデザイン。
枯山水を表現したじゅうたんです。白砂の波紋が広がり、
流れるような美しい曲線を描きます。



ブランド名	山形緞通
商品名	MORI
一般名称	手刺じゅうたん
素材	ウール 100%
製造担当者	
製造地	山形県東村山郡山辺町
商品サイズ	W140 x H200
商品重量	

世界的建築家・隈研吾氏によるデザインのじゅうたん。
森の樹木が繁り立つ自然の豊かさを、ダークグリーンの色
彩と、三層の毛糸の質感で表現しています。



ブランド名	山形緞通
商品名	TAIYO
一般名称	手刺じゅうたん
素材	ウール 100%
製造担当者	
製造地	山形県東村山郡山辺町
商品サイズ	W140 x H200
商品重量	

クリエイティブディレクター・佐藤可士和氏によるデザイン。
宇宙の神秘、無限のパワーを感じる皆既日食の太陽。黒、
紺、赤をベースにしたシンプルでアイコンックなグラフィ
ックは、どんなシーンでもインテリアにインパクトのある
空間を演出します。

◆商品情報



ブランド名 山形緞通
 商品名 SUIJIN
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 85%・ステープルファイバー
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

日本画家。千住博氏によるデザインのじゅうたん。
 滝は古来より安らぎや生きる力を人びとに与えてきました。
 カーペットに描かれた滝は、そのイメージを表現した、究極の癒しの空間かもしれません。



ブランド名 山形緞通
 商品名 TOCHI
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

デザイナー・小林幹也氏によるデザインのじゅうたん。
 シルクのような光沢とさざなみのような美しい木目を持つ橡の木。
 TOCHI はその表情、木目を抽出し、再構成したじゅうたんです。



ブランド名 山形緞通
 商品名 KOU
 一般名称 手刺じゅうたん
 素材 ウール 100%
 製造担当者
 製造地 山形県東村山郡山辺町
 商品サイズ W140 x H200
 商品重量

デザイナー・小林幹也氏によるデザインのじゅうたん。
 日常の中でふとした瞬間に心惹かれる自然の美しさ。
 KOU は窓越しに心地よく感じた光、空の移ろいを写真におさめ、空の色を抽出したじゅうたんです。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	小松織物工房
会社名 英語	Komatsu orimonokobo
創業・設立年	1930年
業種	絹織物製造販売
主要製品	白鷹紬着尺<白たかお召・白たか上布・白たか綾織>白鷹紬帯<白鷹帯八寸・九寸>白鷹紬小物<AKARI>
郵便番号	992-0821
会社住所	山形県西置賜郡白鷹町大字十王
代表者	小松 寛幸
TEL	0238-85-2032
FAX	0238-85-2032
URL	https://komatsu-orimono-
Instagram (ユーザーネーム)	komatsuorimonokobo
Facebook (ユーザーネーム)	komatsuorimonokobo
EC サイト	https://komatsuori.base.shop/
主な販売チャネル	問屋・買継商・百貨店・呉服専門店
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

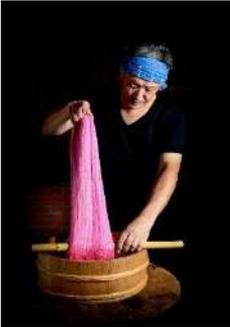
❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

明治13年創業から六代にわたり「白鷹紬」を伝承してきた織元。江戸中期。出羽国上杉藩九代藩主上杉鷹山公が殖産振興の一環として養蚕をはじめ原料の産地として発展した白鷹地方。当時、出荷出来ない「屑繭」を原料とした糸で織り上げたものが「白鷹紬」の原点となりました。現在、経産省認定伝統的工芸品「置賜紬」、山形県指定無形文化財「本場米流白鷹板締緋小緋」を主とした先染織物の製造、販売をしております。日本で最北端にある緋織物産地から別名「北限の緋」とも呼ばれ、緋技法「板締緋」は日本で唯一。弊工房の看板商品である登録商標「白たかお召」は緻密な緋の柄と、「鬼皺」と呼ばれるお召特有の風合いから、呉服業界・着物愛好家からも高い評価を頂いております。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

日本の民族衣装である「きもの」。多様化する現代社会においてモノの価値が見直される中、現在薄れつつある着物文化を後世に伝える環境づくりが重要と考えます。白鷹の自然に恵まれた静かな環境と、先人から受け継がれた技術でものづくりをする。そこには伝統技術と現代にある技術を取り入れ、新たな価値を加えて次世代に繋げていく。日本の織物を世界に発信していく為にも日々精進していきたいと思っております。また新たな取組として弊工房新ブランド「AKARI」を立上げ、着物生地と様々な素材を融合させ新たな価値の創造をコンセプトに商品開発を進めております。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	齋英織物 有限会社
会社名 英語	SAIEI TEXTILE
創業・設立年	創業：1923 設立：1954
業種	染織製品製造販売
主要製品	染織製品
郵便番号	992-0054
会社住所	山形県米沢市城西 4-5-58
代表者	齋藤 英助
T E L	0238-23-0918
F A X	0238-23-3580
U R L	https://www.wakuwakukan.co.jp/
Instagram (ユーザーネーム)	wakuwakukan0268
EC サイト	https://wakuwakukan.official.ec/
主な販売チャンネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の思い・創業当時のエピソード

米沢織の歴史は古く、そのきっかけは上杉家 2 代当主上杉景勝公の家老である直江兼続が織物の原料からむし（苧麻）、米沢地方では別名青苧の栽培から始まります。その後、江戸中期一大産地に築き上げた人物が米沢藩 9 代藩主上杉鷹山公です。養蚕を奨励し絹織物へと発展し、米沢の基幹産業になっていきました。現在その主役は変わりましたが、山形・米沢の地より「きらりと光る米沢織」を作り続けます。当社は大正 12 年初代が創業、今年 97 周年を迎えました。私は 3 代目でありますが、創業 100 年に向けてまたその先の未来に向けて、古き良き伝統の技と新たな技術で時代とニーズに合った商品・独創的個性的な作品を生み出し、多くの方々に発信していきたいと考えております。

❖ 作者の思い、こだわり・地域との関わり

現在紅花染、藍染などの草木染の着物、帯を中心に製作しております。50 年以前に作られた木製力織機が現役で稼働しております。絹糸に優しい「木製織機」で織り上げた布を身にまとった時、着心地の良さが伝わります。着物、帯の製作が中心ですが、洋装にも「和の生地」を生かしたいと考え、ネクタイ、ストール、バッグなどの洋品や洋服の開発、素材の研究にも力を入れております。米沢織物を海外へも発信していきたいと思っております。伝統工芸士として後継者育成にも力を入れる必要があると痛感しており、現在 4 名を指導しております。

◆商品情報



ブランド名	藍染シルクストール
商品名	ストール
一般名称	ストール
素材	絹 100%
製造担当者	齋藤英助
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	巾 30cm × 長さ 150cm
商品重量	20g

1枚1枚職人が手絞りし丁寧に藍で手染めしたシルクストールです。



ブランド名	紅花染シルクストール
商品名	ストール
一般名称	ストール
素材	絹 100%
製造担当者	齋藤英助
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	巾 30cm × 長さ 150cm
商品重量	20g

紅花に含まれる2色の色素（紅色と黄色）を抽出し、紅色と黄色に手染めした紅花染シルクストールです。

❖ 企業概要



事業者番号	株式会社 新田
会社名 日本語	Nitta Textile Arts Inc.
会社名 英語	1884 年
創業・設立年	製造業
業種	着物地、袴地、米沢織小物他
主要製品	992-0053
郵便番号	山形県米沢市松が岬 2-3-36
会社住所	新田 源太郎
代表者	T E L 0238-23-7717
TEL	F A X 0238-23-7727
FAX	U R L https://nitta-yonezawa.com/
URL	Instagram (ユーザーネーム) yonezawa nitta
Instagram (ユーザーネーム)	EC サイト https://nitta-yonezawa.com/archives/item
EC サイト	主な販売チャネル 呉服卸問屋、呉服小売店、市内道の駅、美術館等
主な販売チャネル	国内外 EC 販売実績 自社 EC サイト
国内外 EC 販売実績	対応言語 日本語、英語
対応言語	

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

米沢新田家初代が上杉景勝公と共に越後から転封となり米沢に移り住み、十六代目新田留次郎が機屋初代として明治 17 年に新田を創業。品評会にて数々の賞を授けられ、米沢袴地といえば新田とまで言われるようになった。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

二代目熊雄は、紹袴などの新製品を開拓して行った。三代目秀次・富子と紅花の宿命的な出会いは、昭和 38 年に始まる。以来、幻の花と言われた紅花にとり憑かれ、ひたすら自ら納得のいく色を出すために染め続けていたのである。四代目英行は、作品づくりにこだわりを持ち、染・織 一貫生産化を進めた。新田家のたゆまざる研究と努力から生まれた織物は、たとえようのない重ね染めによる百色の色相をただよわせる。現在五代目源太郎もその精神を受け継ぎ、時代に合ったものづくりをする。

山形、米沢だからこそ今日まで継承することができたので、その地域への感謝、また貢献をこれからも変わらず大切にしていく。伝統と共に新たなことへの挑戦、海外への販路開拓を進めてまいります。

◆商品情報



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	めがね拭き
一般名称	めがね拭き
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	14.5cm×14.5cm
商品重量	8g

ロゴマークの紅花柄を色々な配色で織り、めがね拭きを作りました。美しく磨くことができるほか、敷き物としても使っていただけます。様々な色があります。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	がま口(大)
一般名称	がま口
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	縦 8cm 横 10cm
商品重量	44g

お財布、小物入れ、どちらでも使えます。様々な色、柄があります。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	がま口(小)
一般名称	がま口
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	縦 8cm 横 8cm
商品重量	26g

小銭入れ、小物入れ、どちらでも使えます。様々な色、柄があります。

◆商品情報



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	さきおりキーリング
一般名称	キーリング
素材	絹、メタル
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	2cm×10cm
商品重量	10g

裂き織り（手織り）の生地で作ったキーリングです。生地
の風合いが感じられ、一点ものです。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	さきおりしおり
一般名称	しおり
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	4cm×17cm
商品重量	6g

カラフルな裂き織り（手織り）の生地で作ったブックマ
ークです。生地
の風合いが感じられ、一点ものです。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	ブローチ
一般名称	ブローチ
素材	絹、メタル
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	直径 4cm
商品重量	4g

様々な着物地で作った一点もののブローチです。

◆商品情報



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	シュシュ
一般名称	シュシュ
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	Φ 13cm
商品重量	8g

様々な着物地で作ったシュシュです。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	ピアス
一般名称	ピアス
素材	絹、真鍮
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	Φ 1.3cm
商品重量	4g

様々な着物地を使用したキュートなピアスです。とても軽くてシンプルなので、日常使いにおすすめです。両耳のピアスの組み合わせは、異なる色柄のペアで構成されています。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	スクエアショール
一般名称	ショール
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	88cm × 90cm
商品重量	72g

カラフルなシルク糸を贅沢に使用した特別なショールは、90cm 幅の正方形にフリンジが付いています。すべて一点もの。カジュアルにもパーティーシーンにもお使いいただけます。

◆商品情報



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	名刺入れ
一般名称	名刺入れ
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	7cm×11cm
商品重量	22g

色、柄ともにバリエーション豊富な名刺入れです。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	ポケットチーフ（リバーシブル）
一般名称	ポケットチーフ
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	30cm×30cm
商品重量	12g

表裏の色が反転した色使いになっているリバーシブルのポケットチーフです。様々な色の組み合わせがあります。



ブランド名	Nitta Fabrics
商品名	シルクウェーブ
一般名称	スカーフ
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	65cm×175cm
商品重量	32g

とても軽く薄いシルクスカーフです。コンパクトにまとめられ、シワも気になりません。旅行などにも重宝し、年中使っていただけます。カラーバリエーションが豊富です。

◆商品情報



ブランド名	Nitta Textile Arts Inc.
商品名	SAKIORI mat
一般名称	さきおりマット
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	17cm×28cm
商品重量	20-25g

色使いが美しい手織りのマットは、日常に使いやすいサイズです。



ブランド名	Nitta Textile Arts Inc.
商品名	手織りテーブルセンター
一般名称	プレースマット
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	32cm×52cm
商品重量	50-55g

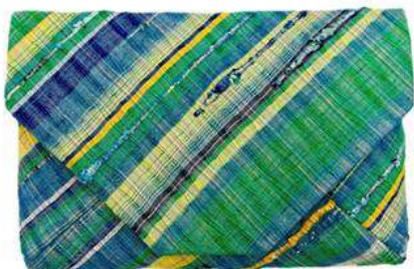
色使いが美しい手織りのプレースマットです。



ブランド名	Nitta Textile Arts Inc.
商品名	手織りトート
一般名称	トートバッグ
素材	絹、持ち手:本革
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	下記
商品重量	

表地に手織りの生地を贅沢に使用し、革の持ち手がアクセント、日常使いにも使いやすいサイズ感です。手織りのため、色使い、柄は織り手のオリジナル（一点もの）です。W（上）:26cm、W（下）:22cm、H:25cm、マチ:10cm、バッグから持ち手まで14cm

◆商品情報



ブランド名	Nitta Textile Arts Inc.
商品名	SUKIYA バッグ
一般名称	手織りバッグ
素材	絹
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W 22cm / D 3cm / H 15cm
商品重量	85g

日本では昔からお茶席に使用される数寄屋袋。女性の着物の帯裏に忍ばせることができる とてもコンパクトなバッグです。現代では、和製クラッチバッグとして、着物、洋服どちらの装いにも合い、お財布、携帯、化粧品などが入るので、機能性も持ち合わせています。折り紙のように畳んだデザインは、日本らしい美しさがあります。一点もので、生地の変色は豊かです



ブランド名	Nitta Textile Arts Inc.
商品名	クラッチバッグ
一般名称	手織りバッグ
素材	絹、くるみ材
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W 20-22cm / D 3.5cm / H 17cm
商品重量	165g

4代目新田英行が独自で考案・製織する生地は、風合いのある様々な絹糸を使用した独特のテクスチャーです。また、くるみ材の口金は木工職人が作った特注品。全てにおいて手仕事の美しさを感じていただけます。



ブランド名	Nitta Textile Arts Inc.
商品名	御朱印帳
一般名称	手織りバッグ
素材	絹、紙
製造担当者	
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W 11cm / D 1.5cm / H 16cm
商品重量	170g (両面 全 44 ページ)

表紙（表裏）に絹地を貼った特別なノート。日本では、神社やお寺で頂ける御朱印を書いてもらう帳面。紙が綴じられていない蛇腹式のデザインが特徴。現代は、芳名帳や日記帳、様々なスクラップブックとして幅広く使われています。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	株式会社 nitorito
会社名 英語	nitorito Co., Ltd
創業・設立年	2019
業種	ニット、織物製品小売
主要製品	ニットストール
郵便番号	992-0026
会社住所	米沢市東2丁目 7-163
代表者	鈴木 健太郎
TEL	0238-23-8334
FAX	0238-23-3179
URL	https://nitorito.com/
Instagram (ユーザーネーム)	nitorito nitorito
Facebook (ユーザーネーム)	nitorito.madeinYONEZAWA
EC サイト	https://nitorito.com/
主な販売チャネル	百貨店,セレクトショップ,自社 EC
国内外 EC 販売実績	zutto saison point mall
対応言語	日本語 英語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

米沢は豊富な資源が溢れています。果物、米沢牛、自然、織物、温泉、テクノロジー、人。nitorito は米沢織を沢山の方に手にとって身に付けて貰いたい、その思いで立ち上げたファクトリーブランドです。現在流通している洋服の品質タグには最終縫製国が明記される事が義務つけられています。米沢で作られた生地でも縫製地が海外であれば海外製になってしまうのも米沢織が広まらない原因と考え、自らが自分たちの工場で作れる製品を米沢の風景をデザインに落とし込んで伝えていこうと想っています。そうする事で米沢織を自ら発信できる、そして米沢織に興味を持ってくれる方を増やしこの素晴らしい伝統や技術が後世に残っていくよう、また世界の方が nitorito を通じて米沢に興味を持って米沢を検索してもらえれば米沢織以外の豊かな資源を発見してくれると信じて活動しています。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

はじめまして、nitorito です。ニットと織と＝「knit to ori to」という言葉を組み合わせて「nitorito」が誕生しました。

“nitorito(ニトリト)”という言葉からニットや織物を連想しテキスタイルに馴染みのない方にも親しんでもらいたいという思いを込めています。私たちの企画は素材から始まり、テキスタイルデザインから生産までのものづくりが一貫して米沢で行われています。米沢の豊かな自然や歴史、文化は nitorito のテキスタイルイメージにつながっています。

made in YONEZAWA に誇りを持って。山を越えて米沢の素晴らしさを届けたいという決意のもと、私たちは日々ものづくりと向き合っています。沢山の想い、米沢の恵みを通して相手に幸せを与える事が出来たなら、それはきっと、新たな幸せへと繋がっていくでしょう。

◆商品情報



ブランド名	nitorito
商品名	mountain&moon-gray
一般名称	stole
素材	co64% wo36%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

見上げると 360 度山に囲まれ、星や月をすぐ近くに感じる事ができる米沢の冬空をイメージしたストール。3色の糸を使って透明感のある冬の空色を表現したこだわりの一枚です。巻き方によってグレーを見せたり、空色を見せたりと楽しむことができます。



ブランド名	nitorito
商品名	dot-blue
一般名称	stole
素材	co76% cupro22% L2%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	110cm x 110cm
商品重量	

熟練の職人の手によって次のひと房へと織り込む姿を見ると手に品格を感じてしまう。それほど大変な作業ではあるが出来上がりのストールを見ると誰が見ても納得の仕上がりになっています。ドット柄でありながらリバーシブルで気分に合わせて使い分けが出来る優れたストールです。手触りは再生繊維のキュプラを使用しているので薄くて軽い。サラリとした風合いはオールシーズン使用できるほど巻き心地が良いです。男女問わず楽しんで使う事が出来る色使いを意識してちょっとしたお出かけの時には重宝する1枚です。是非手に取って巻き心地を味わってください。



ブランド名	nitorito
商品名	dot-navy
一般名称	stole
素材	co76% cupro22% L2%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	110cm x 110cm
商品重量	

熟練の職人の手によって次のひと房へと織り込む姿を見ると手に品格を感じてしまう。それほど大変な作業ではあるが出来上がりのストールを見ると誰が見ても納得の仕上がりになっています。ドット柄でありながらリバーシブルで気分に合わせて使い分けが出来る優れたストールです。手触りは再生繊維のキュプラを使用しているので薄くて軽い。サラリとした風合いはオールシーズン使用できるほど巻き心地が良いです。男女問わず楽しんで使う事が出来る色使いを意識してちょっとしたお出かけの時には重宝する1枚です。是非手に取って巻き心地を味わってください。

◆商品情報



ブランド名	nitorito
商品名	rain-yellow
一般名称	stole
素材	co55% cupro27% wo18%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	70cm x 160cm
商品重量	

ポツリポツリと雨が降り、雨粒たちが波紋を作る様子を、点と線の繊細なジャカード編みで表現しました。身にまとうと左右の柄の違いや色合わせの面白さを感じることができます。ベースはキュプラと綿を組み合わせしており、肌にすっと馴染んでいく柔らかな風合いに仕上がっております。



ブランド名	nitorito
商品名	rain-navy
一般名称	stole
素材	co55% cupro27% wo18%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	70cm x 160cm
商品重量	

ポツリポツリと雨が降り、雨粒たちが波紋を作る様子を、点と線の繊細なジャカード編みで表現しました。身にまとうと左右の柄の違いや色合わせの面白さを感じることができます。ベースはキュプラと綿を組み合わせしており、肌にすっと馴染んでいく柔らかな風合いに仕上がっております。



ブランド名	nitorito
商品名	hamura-navy
一般名称	stole
素材	co55% cupro27% wo18%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	70cm x 160cm
商品重量	

葉が光を浴びながら重なりあっている様子を幾何学模様へと落とし込んだフリンジ付きのストール。しっかりとした風合いで、包まれるととても暖かく、安心感があります。フリンジ止めを付けたままでも、切り離しても。どちらでも楽しむ事が出来ます。

◆商品情報



ブランド名	nitorito
商品名	harigane-green&navy
一般名称	stole
素材	co7% wo93%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	65cm x 160cm
商品重量	

毛足の長いフサフサが付いたボリューム感のあるストール。実は、裏から見ると針金のように細い線で「ニトリト」とロゴが散りばめてあります。



ブランド名	nitorito
商品名	oh,ohori-yellow
一般名称	stole
素材	co29% wo71%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	60cm x 180cm
商品重量	

米沢は上杉家の城下町。公園に行くとお堀があります。そのお堀をモチーフにストールを完成させました。4色の色がそれぞれバランスよく調和されています。ウールと綿の組み合わせで首に巻いても心地よく、大判サイズなので羽織ってもコートに代わりになるくらい暖かく包まれます。色は3色展開。メンズに向くカラーも準備しています。



ブランド名	nitorito
商品名	mauntain&moon-camel
一般名称	stole
素材	co64% wo36%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

見上げると360度山に囲まれ、星や月をすぐ近くに感じる事ができる米沢の夜空をイメージしたストール。3色の糸を使って深みのあるナイトブルーを表現したこだわりの一枚です。巻き方によってキャメルを見せたり、ナイトブルーを見せたりと楽しむことができます。また、ベッドスローとしても活躍できるインテリアストールです。

◆商品情報



ブランド名	nitorito
商品名	mountain&moon-camel
一般名称	stole
素材	co64% wo36%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

見上げると 360 度山に囲まれ、星や月をすぐ近くに感じる事ができる米沢の夜空をイメージしたストール。3色の糸を使って深みのあるナイトブルーを表現したこだわりの一枚です。巻き方によってキャメルを見せたり、ナイトブルーを見せたりと楽しむことができます。



ブランド名	nitorito
商品名	wadachi-khaki&gray
一般名称	stole
素材	co47% wo53%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	70cm x 170cm
商品重量	

一面の雪景色の中に道だけが浮かび上がって見える、米沢の冬の様子を描いたフリンジのストール。2色をミックスさせながら作った、奥行きのある nitorito にしか出来ないチェック柄です。フリンジ止めを付けたままでも、切り離しても。どちらでも楽しむ事が出来ます。



ブランド名	nitorito
商品名	hamura-beige&navy&wine
一般名称	stole
素材	co47% wo53%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

葉が光を浴びながら重なりあっている様子を幾何学模様へと落とし込んだフリンジ付きのストール。しっかりとした風合いで、包まれるととても暖かく、安心感があります。フリンジ止めを付けたままでも、切り離しても、どちらでも楽しむ事が出来ます。

◆商品情報



ブランド名	nitorito
商品名	sansai-gray&navy
一般名称	stole
素材	co78% cupro22%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	70cm x 160cm
商品重量	

春になると芽吹く山の恵み、山菜。山の中へ探しに行くと、たくさんある草木の中からキラリと光って見えてくるのが不思議で、すっかり山菜採りに夢中になります。たらの芽やごごみ、ふきのとうなど様々な山菜を、繊細なペロアの線描で表現しています。ぜひ、山菜探しをしてみてください！ベースはキュプラと綿を組み合わせっており、肌にすっと馴染んでいく柔らかな風合いに仕上がっております。カラーバリエーションは2配色あります！



ブランド名	nitorito
商品名	nitorito mask
一般名称	mask
素材	co pe
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	男女兼用 free size
商品重量	

米沢織で作ったカラフルなマスク。その日の気分や着ている服によってマスクを選べるファッションアイテムです。天気の良いアイコンをモチーフにしたマスクやレトロなロボット達が並んでいるマスクです。思わずクスッと笑えるモチーフを意識しています。



ブランド名	nitorito
商品名	rain-white
一般名称	stole
素材	co55% cupro27% wo18%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	70cm x 160cm
商品重量	

ポツリポツリと雨が降り、雨粒たちが波紋を作る様子を、点と線の繊細なジャカード編みで表現しました。身にまとうと左右の柄の違いや色合わせの面白さを感じることができます。ベースはキュプラと綿を組み合わせっており、肌にすっと馴染んでいく柔らかな風合いに仕上がっております。

◆商品情報



ブランド名	nitorito
商品名	tanbo-navy
一般名称	stole
素材	co66% wo34%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

米沢の田園風景から発想した豊かな彩りのストール。様々な大きさのブロックと細いラインのみを使った柄ですが、巻き方によって色々な表情が楽しめます。滑らかな綿のグランドの上にウールのパイルが編み込まれているため、とても柔らかな肌触りです。ウールのパイルはクレヨンで塗りつぶしたような、ざっくりとした表情です。



ブランド名	nitorito
商品名	bonfula-navy
一般名称	stole
素材	co37% wo63%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

米沢といえば米沢牛。角、頭、たくましい脚など牛の骨をモチーフにした迫力のあるストール。身につけると印象は変化し、ネイビーとオフホワイトのコントラストが美しい1枚です。また、裾の部分にはストライプに透け感を持たせて、軽やかに身につける事ができるようデザインしています。



ブランド名	nitorito
商品名	bonfula-navy
一般名称	stole
素材	co37% wo63%
製造担当者	鈴木 健太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	80cm x 180cm
商品重量	

米沢といえば米沢牛。角、頭、たくましい脚など牛の骨をモチーフにした迫力のあるストール。身につけると印象は変化し、ネイビーとオフホワイトのコントラストが美しい1枚です。また、裾の部分にはストライプに透け感を持たせて、軽やかに身につける事ができるようデザインしています。ベッドスローとしても活躍できるインテリアストールです。

❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	有限会社 丸石産業
会社名 英語	Maruishi Industry Co.,Ltd.
創業・設立年	1990
業種	製造・販売
主要製品	しな織製品
郵便番号	997-1124
会社住所	山形県鶴岡市大山 2-23-39
代表者	石田 純子
TEL	0235-33-2025
FAX	0235-33-3011
URL	(日) https://shinafu.com/ (英) https://shinafu-english.com/
Instagram (ユーザーネーム)	shinaori_ishida
EC サイト	https://shinafu.com/
主な販売チャネル	店舗、百貨店、ギャラリー、EC
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

1990年、創業者石田誠は「残したい日本のホンモノ」として「しな布」を後世に伝えるためにしな織創芸石田を創業しました。彼が20歳の時、東京で不思議なエネルギーを宿す布との運命的な出会いがありました。その布というのが故郷、山形で織られている「しな布」でした。その当時のしな布を取り巻く状況は、作り手の不足により存続が危ぶまれ、素晴らしい素材でありながら製品がお土産物や民芸品の域にとどまっているという、決して良いものではありませんでした。「素材の特性を活かし、質の高い製品として日本・世界中に広めることはできないだろうか。」そのことを考え続け、通気性の良さを帽子に、軽く、丈夫な特性をバッグに活かしました。デザインにもこだわり、現代的で洗練された製品開発のために日々研究を重ね、ファッション性の高い、しかも伝統美を感じさせるものを作り出しました。古代の布に現代の感覚を取り入れた製品は、全国主要都市の百貨店や専門店で取り扱われるようになり、しな布への評価や関心は高まりをみせています。

❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

シナノキ、オオバボダイジュの木の皮から糸を紡ぎ布となるしな織は、日本の最古の織物の一つです。木の皮を剥ぐことから始まる布づくりの工程は全て手作業でおこなわれ、約一年をかけて織りあがります。非常に手間ひまのかかる仕事のため各地から消え去り、今では山形と新潟の県境の三つの村でしか織られていません。いずれも山に囲まれた豪雪地帯で、冬になると雪の影響で陸の孤島になる厳しい環境です。厳しい自然環境で人間は個人では生きることができません。共同作業で協力することが生活を支えていました。そして食べ物、家よりも重要だったものが布でした。「女が何枚布を織れるかが何人生きられるかに繋がる」と言われたほどです。山里の人々の暮らしは、自然の恵みを神から享受するもので、四季のサイクルが暮らしの礎でした。生活の手段となるものは全て山の恵みであり、人間もあくまで自然の一部であるという考え方が根本にあります。元来、日本人がおこなってきた自然との共生はこのような考えが根底にあるはずです。そうした山の生活そのものを布にした最古の布を現代のデザインで製作することが、私どもの努めです。

◆商品情報



ブランド名	しな織創芸石田
商品名	しな織長財布
一般名称	長財布
素材	しな布、合成皮革
製造担当者	石田航平
製造地	山形県鶴岡市
商品サイズ	19.5 × 10 × 2.5cm
商品重量	150g

両サイドに4枚ずつ、計8枚のカードを収納可能。カードホルダーの上には幅広のフリーポケット。チケットや領収書などの整理に便利。3方向をファスナーで囲った設計は貴重品がこぼれないので安心。センターの仕切りを兼ねた小銭入れはマチがついているので中が見やすい。



ブランド名	しな織創芸石田
商品名	しな織名刺入れ
一般名称	名刺入れ
素材	しな布、合成皮革
製造担当者	石田航平
製造地	山形県鶴岡市
商品サイズ	12 × 7 × 1cm
商品重量	30g

メイン収納のほかに2つのポケットを用意。頂いた名刺を整理してしまえます。手前にあるポケットには交換したばかりの相手の名刺などを収めておけます。



ブランド名	しな織創芸石田
商品名	しな織小銭入れ
一般名称	小銭入れ
素材	しな布、合成皮革
製造担当者	石田航平
製造地	山形県鶴岡市
商品サイズ	9 × 7 × 2cm
商品重量	26g

手のひらに納まるコンパクトながら、BOX型なので小銭が一目瞭然。裏側にはポケットがついているのでお札や、小さなメモなどを挟むのに使える。小銭は30枚ほど収納可能。

◆商品情報



ブランド名	しな織創芸石田
商品名	しな織メガネケース
一般名称	メガネケース
素材	しな布、合成皮革
製造担当者	石田航平
製造地	山形県鶴岡市
商品サイズ	18×8×2.5cm
商品重量	97g

内ポケットにも入る薄型で持ち運びやすいメガネケースです。使い込むほど柔らかくなり経年変化を楽しめるのが特徴。



ブランド名	しな織創芸石田
商品名	しな織ペンケース
一般名称	ペンケース
素材	しな布、合成皮革
製造担当者	石田航平
製造地	山形県鶴岡市
商品サイズ	20×6×3cm
商品重量	30g

自然で素朴な風合いのしな布のペンケースは、バッグから取り出す際に滑らないのも特徴の一つ。使い込むほどに柔らかくなり、手に馴染んでいきます。