

---

# 木工芸品

---

一般社団法人  
山形県国際経済振興機構

# 目次

---

Kibori ブローチ .....	01
伊藤建具製作所 .....	09
佐藤工芸 .....	16
鷹山 .....	21
ツルヤ商店 .....	25
永井家具店 ※2022.10 (3 商品追加) .....	28
ここから (岸家具店) .....	32
山形工房 ※2022.6 追加 .....	35
ワンツー ※2022.6 追加 .....	40
加藤木工 ※2022.10 追加 .....	43

## 【更新情報】

- 2022. 3 7 事業者・商品情報掲載
- 2022. 6 2 事業者・商品情報追加掲載
- 2022. 10 1 事業者・商品情報追加掲載
- 2022. 10 3 商品情報追加掲載 (永井家具店)

〈掲載企業・商品のお問合せ先〉

一般社団法人 山形県国際経済振興機構

<https://craft.yamagata-export.jp/contact01/> (お問い合わせ入力フォーム)

## ❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	kibori ブローチ
会社名 英語	
創業・設立年	
業種	木工製品製造
主要製品	木工製品
郵便番号	990-2453
会社住所	山形県山形市若宮 2-2-28 仏壇のおおつき内
代表者	芦野和恵
TEL	023-646-6360
FAX	023-646-6360
URL	<a href="http://ashinokazue.jimdo.com/">ashinokazue.jimdo.com/</a>
EC サイト	
主な販売チャンネル	フクモリ、tuad store、 小学館パルショップ
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

## ❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

2008年3月より仏壇のおおつき内にて彫刻を始める。東北芸術工科大学の修了生で山形仏壇の世界に入るまでいろいろな寄り道もしたが、「彫刻を彫れるのならしいいよ」と大槻社長が言ってくれたのがきっかけである。先人の作品を師匠に山形仏壇の彫刻を始めた。kibori ブローチは、2015年の山形エクセレントデザインに、同じ山形市の伝統的工芸品後継者の山形みらいの匠会メンバーの一人とコラボした製品を応募したことによる。選外であったが奨励企業に選出され、翌2016年の山形県工業技術センターのブラッシュアップスクールに参加できたことで、このブローチの開発にいたった。2016年11月東京ビッグサイトでのインテリアライフスタイルリビングで初発表。翌2017年、山形エクセレントデザイン入賞、2018年ウッドデザイン賞奨励賞。2018年のインテリアライフスタイルリビングでは山形県工業技術センターブラッシュアップスクールを継続研修して、新シリーズ”kissho”を発表した。

## ❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

製作（仕事）のベースは、山形仏壇の彫刻にあるので、普段は山形仏壇の彫刻製作や、仏壇の塗り替え、修理、洗濯を行っている。仏壇彫刻は仏壇製作所に卸すものだが、kibori ブローチを製作したことにより、個人のお客様と接する機会が持てた。地元山形でも山形仏壇が国指定伝統的工芸品であるということがなかなか知られていないのが現状だが、kibori ブローチをきっかけにその周知に努めている。

## ◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ kumo1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

雲は、仏壇では欄間等多くの場所に用いられます。雲に龍、雲に鳳凰、雲に鶴、等々。Kumo1は、製作にとっても時間がかかります。Kibori ブローチは、まず厚さ約8mmに仕上げた木材（シナ材）に図を描き糸鋸でくり抜きます。その後、彫刻刀で一つ一つ手彫りしていきます。サンドペーパーは使用せず彫刻刀のみで仕上げています。彫上げ後、木材強化と汚れ防止のためウレタン樹脂を含浸しています。ブローチピンをつけるときは、エポキシ樹脂系接着剤をつけてからビス留めしています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ kumo2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

kumo2は、大きな雲がたなびいています。シナの樹は山形仏壇の彫刻材料として多く使用されています。彫り上げ直後は白く美しく、しかも軽いので、ニットなどの柔らかい素材にブローチをつけても重さを感じにくいです。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ kumo3
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

kumo3は、玉雲を表しています。

## ◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ kumo4
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

kumo4 は、玉雲を表しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ kumo5
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

kumo5 は、雲がたなびいている様を表しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ tori1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

tori1 は、鶯です。梅に鶯の鶯を大きくしました。

## ◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ tori2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

tori2 は、波に千鳥の千鳥を表現しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ tori3
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

tori3 は、千鳥を表現しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ tori4
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

tori4 は、千鳥を表現しています。

## ◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ tori5
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

tori5 は、波に千鳥の飛ぶ様より、動きのある鳥を表現しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"ume1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

ume1 は梅に鶯などの梅の花をブローチの大きさに大きく彫りました。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"ume2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

ume2 は、ねじり梅を彫りだしてみました。

## ◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"take1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

take1 は、竹に雀等より笹の葉を表しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"take2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

take2 も、笹の葉を表現しています。松竹梅でそろえると、縁起がいいです。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"matsu1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

matsu1 は、松葉を表しています。



## ◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"matsu2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

matsu2 は、真ん中が3つに松の実があることにより、松葉を表現しています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"usagi1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

usagi1 は、波と兔のモチーフより製作しました。波兔文様。"kissho"シリーズはかわいいと縁起が良いを考え製作しました。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"usagi2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

usagi2 も、兔です。

## ◆商品情報



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"nami1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

nami1 は、波とび兔や波に千鳥と合わせることができます。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"nami2
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

nami2 も、波です。3か所糸鋸でくり抜いています。



ブランド名	kibori
商品名	kibori ブローチ "kissho"sakura1
一般名称	ブローチ
素材	シナ材、ウレタン、ピン、ビス、エポキシ接着剤
製造担当者	芦野 和恵
製造地	山形県山形市
商品サイズ	化粧箱 (82×56×27 mm)
商品重量	約 3g

sakura1 は、八重桜を表現しています。

## ◆企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	伊藤建具製作所
会社名 英語	Ito Fitting Manufacturing
創業・設立年	1945 年
業 種	建具
主要製品	木製建具、組子細工、組子家具、 工芸品他
郵便番号	990-0813
会社住所	山形県山形市桜町 1 丁目 8 番 18 号
代表者	伊藤 昇
T E L	023-681-1684
F A X	023-681-1684
U R L	<a href="http://kumiko-furniture.jp">kumiko-furniture.jp</a>
EC サイト	<a href="http://kumikoshop.base.shop">kumikoshop.base.shop</a>
主な販売チャンネル	県内工務店、一般消費者
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

## ◆創業者の想い・創業当時のエピソード

先代没後 2 代目継承。75 年間に起きた諸処建築様式の転換に対応するため、2003 年から全国建具展示会に出品し 4 年連続上位入賞を果たしました。これを契機に【組子家具】という商標登録を行いました。1 級建築士事務所開設はデザインや組子強度の確保など構造上安全性能を高める組子細工に大きな効果を与え 15 年間経過しています。

## ◆作者の想い、こだわり・地域との関わり

新分野開発と発売はお客様と共に味わえる”喜びと癒しの日本伝統文化、技術伝承のものづくり”と考えています。ネット通販や SMS など世界中に利用される今日、国内、諸外国のみなさまと繋がり友情と、経済発展と平和な社会・文化交流の一助になる生業を目指しています。2019 ウッドデザイン賞に【Mona Risa】を応募し入賞しました。2020 年に国の職業能力開発施策の発展に寄与する中央技能振興センター”グッドスキルマーク”（建具組子細工を駆使した製品）に認定を受けており、建具、組子日用品を製作して特徴ある拘りを進めて参ります。

## ◆商品情報



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Manbo
一般名称	テーブル
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W1500 × D700 × H580 mm
商品重量	3.5kg

組子家具シリーズで誕生した曲面フレームで、スマイル (Smile) と一緒に設計されたテーブルです。マンボ (Manbo) は脚部を2点を交差する正にX型のデザインを採用して他には見られない斬新デザインです。弾力性を秘めたスタリッシュなフォルムは、特に女性に人気で寛ぎを与えてくれます。軽量で移動がとても楽だと好評をいただいております。ホテル・旅館・店舗・マイルーム・ホールにフィットします。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Little sweet
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W410 × D570 × H415 mm
商品重量	3.5kg

組子家具シリーズの中で和室・洋室の座椅子として開発されました。背もたれ部分に組子技術を傾注したものです。ことに曲面組子は技術的に難しい組子細工が必要です。困難を乗り越え背中にピッタシ馴染む丈夫なフレームを完成させました。組子椅子に企画が広がった逸品です。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	What's do
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W1350 × D680 × H950 mm
商品重量	9.5kg

集成曲面フレームX型を横に使い背もたれ部分と一体フレームはデザインパターン広げた意欲溢れるものです。染色・クッションはオーダーです。3人掛けのベンチとして好評です。

## ◆商品情報



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Sleeping
一般名称	椅子
素材	ヒノキ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W540 × D520 × H430 mm
商品重量	5.5kg

組子家具シリーズでヒノキ材を使い和室・洋室の座椅子として開発されました。背もたれ部分・両サイドに組子技術を組み込みました。香りと本ネジ組の美しさに癒されます。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Yellow Submarine
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W520 × D640 × H910 mm
商品重量	8kg

組子による折りたたみ式の大人の遊び心をくすぐるロッキングチェアです。ディレクターズチェアのようなクリエイティブな味わいを楽しめる逸品。モーエンス コッホ (Mogens Koch) の名 MK チェア (フォールディングチェア) の機能性に加え・・・組子の強さと美しさそして「ロッキングチェア」の楽しさを奇跡的にクロスさせた組子家具工房自慢のオリジナルチェアです！



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Hey Jude
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W640 × D620 × H760 mm
商品重量	10.5kg

組子家具シリーズシンボルの姉妹品です。最初に誕生した記念すべき逸品を畳を座面に着けより日本的な場所に仕上げました。高齢化が進む現在足腰を考えるとす式の生活に溶け込むコンセプトです。日本の伝統的な匠の技術を思う存分に堪能いただける...自慢の2019 ウッドデザイン入賞品姉妹品です。



◆商品情報



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Eleanor Rigby
一般名称	テーブル
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W640 × D620 × H760 × SH380 mm
商品重量	7.5kg

イエローサブマリン (Yellow Submarine) とセットされたデザインで仕上げた折畳みテーブルです。組子による折りたたみ式の大人の遊び心をくすぐるロッキングチェアです。ディレクターズチェアのようなクリエイティブな味わいを楽しめる逸品。モーエンス コッホ (Mogens Koch) の名 MK チェア (フォールディングチェア) の機能性に加え・・・組子の強さと美しさそして「ロッキングチェア」の楽しさを奇跡的にクロスさせた組子家具工房自慢のオリジナルチェアです！



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Norwegian Wood
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W640 × D850 × H760 mm
商品重量	8.5kg

組子家具の誕生 10 周年を記念して設計されたリモデルモデル版。初代から受け継いだ構造をそのままに軽量化を 60% に抑える開発を目指しました。実証された頑丈さを 20 mm×30 mm を 9 mm×20 mm に大胆にスモールスケールにした繊細さを強調しました。建具組子細工は 2 mm×10 mm で製作される美術品に等しい美しさを示すことに近づけたスパンも魅力的です。ホテル・旅館・店舗・マイルーム・ホールにフィットします。



ブランド名	組子家具 (kumiko-furniture)
商品名	All My Loving
一般名称	テーブル
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W640 × D850 × H760 mm
商品重量	10kg

組子家具の誕生 10 周年を記念して設計されたリモデルモデル版。ノルウェーの森 (Norwegian Wood) と一緒にコーディネートされたテーブルです。初代から受け継いだ構造をそのままに軽量化を 60% に抑える開発を目指しました。実証された頑丈さを 20 mm×30 mm を 9 mm×20 mm に大胆にスモールスケールにした繊細さを強調しました。建具組子細工は 2 mm×10 mm で製作される美術品に等しい美しさを示すことに近づけたスパンも魅力的です。ホテル・旅館・店舗・マイルーム・ホールにフィットします。

## ◆商品情報



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Love me do
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W640 × D620 × H760 × SH380 mm
商品重量	7.5kg

組子家具の誕生 10 周年を記念して設計されたリモデルモデル No.2 版。初代から受け継いだ構造をそのままに軽量化を 53% に抑える開発を目指しました。実証された頑丈さを 20 mm×30 mm を 12 mm×20 mm に大胆にスモールスケールにした繊細さを強調しました。建具組子細工は 2 mm×10 mm で製作される美術品に等しい美しさを示しオーソドックで魅力的です。ホテル・旅館・店舗・マイルーム・ホールにフィットします。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Blackbird
一般名称	テーブル
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W640 × D850 × H760 mm
商品重量	7.5kg

組子家具の誕生 10 周年を記念して設計されたリモデルモデル版。ラブミードウ (Love me do) と一緒にコーディネートされたテーブルです。初代から受け継いだ構造をそのままに軽量化を 53% に抑える開発を目指しました。実証された頑丈さを 20 mm×30 mm を 9 mm×20 mm に大胆にスモールスケールにした繊細さを強調しました。建具組子細工は 2 mm×10 mm で製作される美術品に等しい美しさを示しオーソドックで魅力的です。ホテル・旅館・店舗・マイルーム・ホールにフィットします。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Let It Be
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W500 × D580 × H800 × SH400 mm
商品重量	9.5kg

組子家具の誕生 10 周年を記念して設計された人間工学にマッチした傑作です。和室・洋室の座椅子開発のコンポーネントを受け継ぎ、背もたれ部分に組子技術を傾注したものです。ことに曲面組子は技術的に難しい組子細工が必要です。困難を乗り越え背中に馴染む丈夫なフレームを完成させました。組子椅子企画が広がる逸品です。



## ◆商品情報



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Blue Moon
一般名称	椅子
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W500 × D580 × H800 × SH430 mm
商品重量	9.5kg

折りたたみ式の大人の遊び心をくすぐるロッキングチェアです。布地を使い女性用にアレンジした優しいロッキングチェアはマイチェアとして愛用され、軽量で持ち運びが楽。折畳んでそのまま自立し倒れない安定さが信頼を勝ち取っている要因です。クリエイティブな味わいを楽しめる逸品。ホテル・旅館・店舗・マイルーム・ホールにフィットします。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Imagine mini set
一般名称	椅子 (ミニチュア)
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W165 × D150 × H185 mm
商品重量	230g

組子家具シリーズのシンボル 1/4 ミニチュア版。赤 (RED) ブラック (Black) 生地 (Cloth) 実物と相違ない 1/4 スケールスペシャルモデルです。伝統的な菱組み構造をアレンジし (ぶな材) の無垢材を使い、匠の技術で仕上げました。ホテル旅館などお土産店で好評です。日本の伝統的な匠の技術を思う存分に堪能いただける...自慢の 2019 ウッドデザイン入賞品のミニチュアです。



ブランド名	組子家具 (KUMIKO furniture)
商品名	Candle lighting
一般名称	キャンドルライティング
素材	ブナ材
製造担当者	伊藤 昇
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W125 × D125 × H242 mm
商品重量	624g

キャンドルライティング (Candle Lighting) はヒノキ材で組み込んだ日本伝統の吉祥様。「魔除け・災難除け」安定を表す麻の葉は愛されております。上部組子は取り外し可能です。壁の装飾や、お洒落な江戸切子等 (組子コースター) にご利用いただけます。ランプ タッチセンサー と明るさ調節 リモコン装備で 16 色 4 パターンの光が楽しめます。国の職業能力開発施策の発展に寄与する中央技能振興センターグッドスキルマーク の認定を受けました。

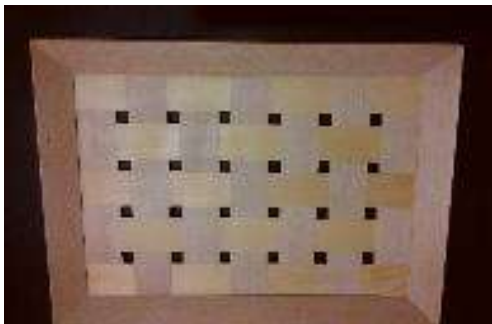


◆商品情報



ブランド名 組子家具 (KUMIKO furniture)  
 商品名 Zao Kumiko symbol emblem  
 一般名称 シンボルエンブレム (コースター)  
 素材 ブナ材  
 製造担当者 伊藤 昇  
 製造地 山形県山形市  
 商品サイズ W103 × D103 × H15 mm  
 商品重量 375g

全国建具展示会上位入賞の組子をそのままに取り入れた優れたものです。希少価値の高い巨樹・老木を珍木仕様で(秋田杉・神代杉・神代樺・ヒノキ材・サクラ等)10種類以上を使いグッドスキル認定建具組子細工職人が作る醍醐味が味わえます。2019wood design 賞入賞は組子家具を愛する人々に日用品のモノづくりに輝きを添えました。



ブランド名 組子家具 (KUMIKO furniture)  
 商品名 Kumiko bon  
 一般名称 トレー  
 素材 ブナ材  
 製造担当者 伊藤 昇  
 製造地 山形県山形市  
 商品サイズ W267 × D358 × H21 mm  
 商品重量 375g

ます組本捻子組(竹で籠を編み込んだような形)凹凸が無い製作は組子細工技術の最高価値だと言われる難しい加工です。吉祥文様は古来より幸せの願いが込められており、組子は針葉樹ヒノキ材、広葉樹ブナ材を市松文様に組み上げた丈夫で美しい仕上がりです。既製品では飽き足らない愛好者にお勧めしたい自信作です。壁装飾や、お洒落な江戸切子・シャンパングラスを載せ酒席を楽しむ架け橋になります。



ブランド名 グッドスキルマーク 蔵王  
 商品名 組子細工建具 蔵王「Zao」  
 一般名称 組子細工建具  
 素材 スギ材・神代(樺・杉)他  
 製造担当者 伊藤 昇  
 製造地 山形県山形市  
 商品サイズ W12,000 × D33 × H20,000 mm  
 商品重量 46kg

全国建具展示会入賞作品です。山形蔵王をイメージした高さ2.0m×で3.6m(4枚幅)に組子の葉が12万枚以上を古来から受け継いだ文様に切り込む組子細工を駆使しデザイン選定・原寸図作成・木取・加工・組み上げ・組子加工・組み入れ・仕上げと1年を掛けた大作を1年1度の全国建具展示会に出品しました。機械設備少ない手作業組子加工で、私が全国の腕自慢と戦った技の最高傑作です。

## ❖ 企業概要



事業者番号	1390002005453
会社名 日本語	有限会社佐藤工芸
会社名 英語	Satou-Kogei Co.,Ltd
創業・設立年	1990
業種	木工製品製造
主要製品	木工製品
郵便番号	994-0042
会社住所	山形県天童市北目 3-2-2
代表者	高橋 裕子
TEL	023-653-3164
FAX	023-653-5322
URL	<a href="https://satokogei.jimdofree.com/">https://satokogei.jimdofree.com/</a>
Instagram (ユーザーネーム)	<a href="https://www.instagram.com/satoukougei">satoukougei</a>
EC サイト	<a href="https://satoukougei5.base.shop/">https://satoukougei5.base.shop/</a>
主な販売チャンネル	ネット通販、他社小売店
国内外 EC 販売実績	国内のみ
対応言語	日本語

## ❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

当社は山形県天童市という土地柄もあり、贈答用、お土産などの将棋の飾り駒の生産が盛んでした。これまで手掘りをしてきた将棋の飾り駒の加工を、木工用 NC ルーターを導入し、大量生産することを目的にできたのが当社です。将棋の飾り駒やそれに付随した飾り台などを加工、塗装までも行い、業績も順調でしたが、1992 年のべにばな国体前後を境に受注は減少し始めました。幸いなことに近隣の(株)天童木工様、朝日相扶様から家具の部材加工、組み立て、塗装の仕事をいただくことができ、木工用 NC ルーター、組み立て、塗装の技術を高めることができました。

## ❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

自社製品を作るきっかけとなったのは、2008 年のリーマンショックです。当社は仕事を待っている子会社、孫会社的な存在で、親会社の仕事量の影響を何倍にも受けるということをこのとき思い知らされました。会社の存続のためにも、自社製品を開発することが必要であると考え、山形県工業技術センター様のアイデア、助言をいただき、「もしもクロック」、「mokuhen (モクヘン) シリーズ」を開発。また、山形県のトライアル事業のもと、「陰陽トレイ」、「左馬 NEO」などの自社製品を開発してきました。どの製品にもそれぞれテーマがありますが、一番に伝えたいことは「木の良さ、ぬくもり」を知っていただきたいということです。天然木材だからこそその色味や木目、全く同じものがないという点も木製品の魅力です。200 年程前から続いている将棋の飾り駒作り。その仕事が、今の私たちの仕事となり生業になっています。今後、はやりすたりではない長く愛される仕事づくり、物づくりが私達の目標です。後世の人達の為に、世の中の動向に左右されない強い会社をつくることで、地域の活性化にもつながると考えています。

## ◆商品情報



ブランド名	佐藤工芸
商品名	もしもクロック/ブラックチョコレート
一般名称	置時計
素材	ウォールナット
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 200× 高さ 95× 奥行 40mm
商品重量	190g

日常的に目にする時計の中に、非常食（チョコレート）を忍ばせておくことで、日頃忘れがちになってしまう〈備えることの大切さ〉をさりげなく想起させようと考えられた時計です。中には板チョコ1枚収納できます。また、大切な人達の連絡先をメモできるカードが付いているため、チョコレートと一緒に収納できます。専用箱付き。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	もしもクロック/ホワイトチョコレート
一般名称	置時計
素材	メイプル
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 200× 高さ 95× 奥行 40mm
商品重量	190g

日常的に目にする時計の中に、非常食（チョコレート）を忍ばせておくことで、日頃忘れがちになってしまう〈備えることの大切さ〉をさりげなく想起させようと考えられた時計です。中には板チョコ1枚収納できます。また、大切な人達の連絡先をメモできるカードが付いているため、チョコレートと一緒に収納できます。専用箱付き。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	左馬 NEO (3寸)
一般名称	将棋駒置物
素材	ペーパーウッド (和紙と木材の積層合板)
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 77× 高さ 84× 奥行 29mm
商品重量	130g

「左馬」(ひだりうま)は、福を招き入れる縁起のよい駒とされています。山形県天童市で誕生した、独自の将棋駒です。しかし飾り駒の製造は年々減少。そこで「吉野敏充デザイン事務所」様にご協力いただき、昔から親しまれてきた飾り駒を現代風に色彩豊かにアレンジした「左馬 NEO」を開発しました。NEOは「復活」の意味も込めています。カラーは6色(緑、オレンジ、水色、白、紫、ピンク)



## ◆商品情報



ブランド名	佐藤工芸
商品名	将棋駒置物
一般名称	左馬 NEO (4寸)
素材	ペーパーウッド (和紙と木材の積層合板)
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 101× 高さ 111× 奥行 29mm
商品重量	150g

「左馬」(ひだりうま)は、福を招き入れる縁起のよい駒とされています。山形県天童市で誕生した、独自の将棋駒です。しかし飾り駒の製造は年々減少。そこで「吉野敏充デザイン事務所」様にご協力いただき、昔から親しまれてきた飾り駒を現代風に色彩豊かにアレンジした「左馬 NEO」を開発しました。NEOは「復活」の意味も込めています。カラーは6色(緑、オレンジ、水色、白、紫、ピンク)



ブランド名	佐藤工芸
商品名	左馬 NEO 夜行塗装仕上げ (3寸)
一般名称	将棋駒置物
素材	ペーパーウッド (和紙と木材の積層合板)
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 77× 高さ 84× 奥行 29mm
商品重量	130g

「左馬」(ひだりうま)は、福を招き入れる縁起のよい駒とされています。山形県天童市で誕生した、独自の将棋駒です。しかし飾り駒の製造は年々減少。そこで「吉野敏充デザイン事務所」様にご協力いただき、昔から親しまれてきた飾り駒を現代風に色彩豊かにアレンジした「左馬 NEO」を開発しました。NEOは「復活」の意味も込めています。カラーは2色(水色、白)文字は夜光塗料を使用しているため、暗闇で光ります。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	左馬 NEO 夜行塗装仕上げ (4寸)
一般名称	将棋駒置物
素材	ペーパーウッド (和紙と木材の積層合板)
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 101× 高さ 111× 奥行 29mm
商品重量	130g

「左馬」(ひだりうま)は、福を招き入れる縁起のよい駒とされています。山形県天童市で誕生した、独自の将棋駒です。しかし飾り駒の製造は年々減少。そこで「吉野敏充デザイン事務所」様にご協力いただき、昔から親しまれてきた飾り駒を現代風に色彩豊かにアレンジした「左馬 NEO」を開発しました。NEOは「復活」の意味も込めています。カラーは2色(水色、白)文字は夜光塗料を使用しているため、暗闇で光ります。

## ◆商品情報



ブランド名	佐藤工芸
商品名	mokuhen「カードケース」
一般名称	カードケース
素材	ウォールナット、ブナなど（在庫による）
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	114 × 65 × 10mm
商品重量	10g

木製品の製造過程で大量に出る端材に、新しい役割を与えるために開発した製品です。細かい端材でも製品にできる形状と機能、遊び心を詰め込んだ mokuhen シリーズです。NC加工技術を駆使した精密なスライド機構により、木製ではこれまでにない薄さを実現しました。名刺は約 20 枚収納できます。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	mokuhen「ペンスタンド/トレイ」
一般名称	ペンスタンド/トレイ
素材	ウォールナット、ブナなど（在庫による）
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	60 × 100 × 36mm
商品重量	90g

木製品の製造過程で大量に出る端材に、新しい役割を与えるために開発した製品です。細かい端材でも製品にできる形状と機能、遊び心を詰め込んだ mokuhen シリーズです。二つのピースを閉じればペンスタンドに、パカッと割って横につなげれば、文房具を置くトレイとしても使えます。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	mokuhen「コインケース/トレイ」
一般名称	コインケース/トレイ
素材	ウォールナット、ブナなど（在庫による）
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	70 × 70 × 70mm
商品重量	110g

木製品の製造過程で大量に出る端材に、新しい役割を与えるために開発した製品です。細かい端材でも製品にできる形状と機能、遊び心を詰め込んだ mokuhen シリーズです。二つのピースを閉じればコインケースに、パカッと割れば、クリップなどを置くトレイとしても使えます。

## ◆商品情報



ブランド名	佐藤工芸
商品名	mokuhen「カード・ペンスタンド/マ
一般名称	カード・ペンスタンド/マグネット
素材	ウォールナット、ブナなど（在庫による）
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	170×18×20mm
商品重量	40g

木製品の製造過程で大量に出る端材に、新しい役割を与えるために開発した製品です。細かい端材でも製品にできる形状と機能、遊び心を詰め込んだ mokuhen シリーズです。二つのピースの間にカードを、穴にはペンを立てることができます。また金属の壁に書類などを留めるマグネットとしても使えます。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	陰陽トレイ（ウォールナット）
一般名称	トレイ
素材	ウォールナット
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 385× 高さ 30× 奥行 290mm
商品重量	250g

1 枚板からのくり抜きのため、縁も脚も丈夫で、贅沢な味わいがあり、長くお使いいただけます。同じデザイン同士はもちろんのこと、陰と陽の異なるデザイン同士でもスタッキングできます。天然木の風合いを残しつつ、お手入れもしやすいマットな質感のウレタン仕上げです。おぼんとしてもランチョントレイとしても使えます。和洋中のお料理、ティータイムなど、どのような場面にもマッチするデザインです。



ブランド名	佐藤工芸
商品名	陰陽トレイ（ブナ）
一般名称	トレイ
素材	ブナ
製造担当者	高橋 裕子
製造地	山形県天童市
商品サイズ	幅 385× 高さ 30× 奥行 290mm
商品重量	250g

1 枚板からのくり抜きのため、縁も脚も丈夫で、贅沢な味わいがあり、長くお使いいただけます。同じデザイン同士はもちろんのこと、陰と陽の異なるデザイン同士でもスタッキングできます。天然木の風合いを残しつつ、お手入れもしやすいマットな質感のウレタン仕上げです。おぼんとしてもランチョントレイとしても使えます。和洋中のお料理、ティータイムなど、どのような場面にもマッチするデザインです。

## ❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	株式会社 鷹山
会社名 英語	YOUZAN CO., LTD
創業・設立年	
業種	民芸品の製造・販売
主要製品	山葡萄カゴバッグ、笹野一刀彫
郵便番号	992-1445
会社住所	山形県米沢市笹野本町 5742-1
代表者	戸田賢太郎
TEL	0238-38-3200
FAX	0238-38-3844
URL	<a href="https://you-zan.jp/">https://you-zan.jp/</a>
Instagram (ユーザーネーム)	<a href="https://www.instagram.com/youzan.sasanobori.kago">youzan.sasanobori.kago</a>
EC サイト	
主な販売チャネル	店舗・百貨店催事
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

## ❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

笹野一刀彫は千数百年来、山形県米沢市笹野地区に伝承する郷土玩具です。長い歴史の中で多くの農民の手により受け継がれ、また技法も磨かれ、創意工夫がなされてきました。材料は「コシアブラ」の木を使い、「サルキリ」と言われる大きな刃物で彫り上げていきます。彫られたものに色彩豊かな色付けをしていきます。元々農家の副業としての歴史がある為、長い歴史の中でも、専門店や一刀彫だけで生計を立ててきた工人はいませんでした。その独特の技法で作られた一刀彫を、より多くの方々に知って頂こうと思い、6代目・戸田寒風が、家業であった農業を辞め初めて笹野一刀彫の製造、販売の専門店として工房を立ち上げました。又、25年程前から山葡萄のつる細工も始め、現在7代目・戸田賢太郎と共に製作、販売を行っております。

## ❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

長い歴史の中で先人達が受け継いできた一刀彫の技を、より多くの方々に知って頂く為に様々な商品を作ってきました。あくまでも「笹野一刀彫の技法を活かす」と言うのが基本となる為、あまり細かい彫りを施すと、笹野一刀彫としての「良さ」が失われます。その加減を見ながら何度も試行錯誤を繰り返し、新しい商品等も作っています。



## ◆商品情報



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 お鷹ぼっぼ (4号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	高さ約 12cm
商品重量	

笹野一刀彫の中でも代表的な「鷹」の彫り物です。「禄高を増し、商売繁盛」と意味を込め彫られてきた商品です。米沢藩第九代藩主の上杉鷹山公が自分の名前にある「鷹」を彫らせたとも言われています。



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 お鷹ぼっぼ (6号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	高さ約 18cm
商品重量	

笹野一刀彫の中でも代表的な「鷹」の彫り物です。「禄高を増し、商売繁盛」と意味を込め彫られてきた商品です。米沢藩第九代藩主の上杉鷹山公が自分の名前にある「鷹」を彫らせたとも言われています。



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 お鷹ぼっぼ (8号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	高さ約 24cm
商品重量	

笹野一刀彫の中でも代表的な「鷹」の彫り物です。「禄高を増し、商売繁盛」と意味を込め彫られてきた商品です。米沢藩第九代藩主の上杉鷹山公が自分の名前にある「鷹」を彫らせたとも言われています。



## ◆商品情報



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 お鷹ぼっぱ (10号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	高さ約 30cm
商品重量	

笹野一刀彫の中でも代表的な「鷹」の彫り物です。「禄高を増し、商売繁盛」と意味を込め彫られてきた商品です。米沢藩第九代藩主の上杉鷹山公が自分の名前にある「鷹」を彫らせたとも言われています。



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 尾長鳥 (4号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	高さ約 12cm
商品重量	

尾長鳥は尾っぽが特徴的な彫り物です。材料となるコシアブラでなければこのような細工は難しく、「サルキリ」だけでなく「セン」と言う刃物を使い尾っぽを仕上げていきます。



ブランド名	鷹山
商品名	笹野一刀彫 尾長鳥 (5号)
一般名称	木彫玩具
素材	コシアブラ
製造担当者	戸田 寒風・戸田 賢太郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	高さ約 15cm
商品重量	

尾長鳥は尾っぽが特徴的な彫り物です。材料となるコシアブラでなければこのような細工は難しく、「サルキリ」だけでなく「セン」と言う刃物を使い尾っぽを仕上げていきます。

◆商品情報



ブランド名 鷹山  
 商品名 笹野一刀彫 尾長鳥 (6号)  
 一般名称 木彫玩具  
 素材 コシアブラ  
 製造担当者 戸田 寒風・戸田 賢太郎  
 製造地 山形県米沢市  
 商品サイズ 高さ約 18cm  
 商品重量

尾長鳥は尾っぽが特徴的な彫り物です。材料となるコシアブラでなければこのような細工は難しく、「サルキリ」だけでなく「セン」と言う刃物を使い尾っぽを仕上げていきます。



ブランド名 鷹山  
 商品名 笹野一刀彫 花鳥 (3号)  
 一般名称 木彫玩具  
 素材 コシアブラ  
 製造担当者 戸田 寒風・戸田 賢太郎  
 製造地 山形県米沢市  
 商品サイズ 直径約 9cm  
 商品重量

花鳥は巣守をしている鶏を表現した彫り物になります。笹野一刀彫の起源と言われる「笹野花」と、早起千両と意味を込められた「鶏」を組み合わせた彫り物です。



ブランド名 鷹山  
 商品名 笹野一刀彫 花鳥(4号)  
 一般名称 木彫玩具  
 素材 コシアブラ  
 製造担当者 戸田 寒風・戸田 賢太郎  
 製造地 山形県米沢市  
 商品サイズ 直径約 12cm  
 商品重量

花鳥は巣守をしている鶏を表現した彫り物になります。笹野一刀彫の起源と言われる「笹野花」と、早起千両と意味を込められた「鶏」を組み合わせた彫り物です。

## ❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	有限会社 ツルヤ商店
会社名 英語	TSURUYA SHOTEN INC.
創業・設立年	1907
業種	籐製品製造
主要製品	籐製品
郵便番号	990-0057
会社住所	山形県山形市宮町 5-2-27
代表者	会田 源司
TEL	023-632-4408
FAX	023-632-4409
URL	<a href="http://www.tsuruya-net.com/">http://www.tsuruya-net.com/</a>
EC サイト	
主な販売チャネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

## ❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

明治末期の創業以来、頑固なまでに自社製造の国産にこだわり続け、輸入材の籐を用い、うつりゆく時代の中で温かさを守り続けてきました。「吟味した良質の材料+日本人の細やかな感性」にデザイン性をプラスさせ、昔ながらの郷愁を感じつつも、モダンでインテリア性を兼ね備えた、未永く愛着をもってご使用いただける国産籐具創りを心がけています。

- ・グッドデザイン賞受賞（2006年 ami kago、2012年 ami isu）
- ・山形エクセレントデザインセレクション受賞歴（1999年 2段ランドリー、2003年 アーム付チェア、2006年 ami シリーズ、2014年 ラタンハンガー、2017年 hairu シリーズ、2019年 nejiro）

## ❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

近年は安価な海外製品との差別化を図る為に、デザイナーとの協働によるデザイン性の高い製品の開発に努めています。特に素材をおき出しにした「無着色無塗装の製品」は、未永く愛着を持って使っただけの製品との評価を得ており、モダンなデザイン、素材の吟味、作り手のこだわりを消費者に伝えることで、自社のブランド力の強化を図っています。10年程前に地元の東北芸術工科大の卒業生を受け入れ、その縁で籐（rattan）を用いてスツールを作る授業をプロダクトデザイン学科で受け持っており、若い世代に日本の職人の手仕事を伝える取り組みを行っています。



## ◆商品情報



ブランド名	hairu シリーズ
商品名	
一般名称	かご
素材	籐(rattan)
製造担当者	會田 源司
製造地	山形県山形市
商品サイズ	
商品重量	

乱れかご、脱衣かご、脚付きかご。それぞれ、丸、楕円、四角の形があり、全9アイテムのシリーズ商品。  
デザイン：小野里奈（東北芸工大卒）  
2017年山形エクセレントデザイン プロダクトデザイン 賞受賞



ブランド名	籐源郷
商品名	rattan hanger T
一般名称	ハンガー
素材	籐(rattan) フック部 真鍮
製造担当者	羽田 康志
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W 約 40cm x D 約 20cm x H 約 12cm
商品重量	

細かな巻細工でポイント柄を表現し、曲げを生かしたフォルム。籐製品独特の経年変化を楽しんで頂ける無塗装仕上げ。



ブランド名	籐源郷
商品名	rattan hanger shoulder
一般名称	ハンガー
素材	籐 (rattan) フック部 真鍮
製造担当者	羽田 康志
製造地	山形県山形市
商品サイズ	W 約 40cm x D 約 20cm x H 約 12cm
商品重量	

籐素材の特徴が生かされ、細かな巻細工やしなりが生かされたフォルム。籐製品独特の経年変化を楽しんで頂ける無塗装仕上げ。

◆商品情報



ブランド名 ami シリーズ  
 商品名 藤家具  
 一般名称 藤(rattan) ステンレス  
 製造担当者 會田 源司  
 製造地 山形県山形市  
 商品サイズ  
 商品重量

それぞれ、ナチュラルとブラックの2色展開。  
 デザイン：米谷ひろし  
 2006年、2012年グッドデザイン賞受賞



ブランド名 藤源郷  
 商品名 rattan hanger eye  
 一般名称  
 素材 藤(rattan) フック部 真鍮  
 製造担当者 羽田 康志  
 製造地 山形県山形市  
 商品サイズ W約40cm x D約20cm x H約12cm  
 商品重量

藤素材の特徴が生かされ、細かな巻細工やしなりが生かされたフォルム。藤製品独特の経年変化を楽しんで頂ける無塗装仕上げ。



ブランド名 藤まくら  
 商品名 小、大  
 一般名称 枕  
 素材 藤(rattan)  
 製造担当者 會田 源司  
 製造地 山形県山形市  
 商品サイズ 小 W355 x D240 x H100 mm  
 大 410 x D240 x H100mm  
 商品重量

中央部の高さが約9cmと低く、首に負担のかからない高さ。程よい弾力と清涼感を感じる藤まくら。

## ❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	永井家具店
会社名 英語	Nagai Kaguten (Nagai Furniture Store)
創業・設立年	1912
業 種	家具製造販売
主要製品	米沢筆筒 和家具
郵便番号	992-0052
会社住所	山形県米沢市丸の内2丁目2番4
代表者	永井 信二郎
T E L	0238-24-1777
F A X	0238-24-5120
U R L	<a href="https://nagaikaguten.jp/">https://nagaikaguten.jp/</a>
EC サイト	<a href="https://nagaikaguten.jp/work/#buy">https://nagaikaguten.jp/work/#buy</a>
主な販売チャンネル	自社店舗、ネット販売
国内外 EC 販売実績	国内ネット販売
対応言語	日本語

## ❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

大正元年より伝統和家具や米沢唯一の米沢筆筒製造元として、堅実に伝統米沢筆筒を造っています。昭和45年の大阪万国博覧会では工芸館の入り口正面に米沢車筆筒がかざられました。平成18年には米沢筆筒の製造元として伝統技能功労者賞受賞。

米沢筆筒の歴史は今から400年以上も前にさかのぼり大工の冬仕事から始まり、その特徴は樺、栗などの無垢材に櫻、アゲハ蝶などをあしらった手打ちの飾り金具をつけ、漆などを施した、実用性と装飾性を兼ね備えた伝統工芸筆筒です。他産地で知られる仙台筆筒や岩手の岩谷堂筆筒はその源流が米沢筆筒と言われています。また米沢筆筒の飾り金具の1つアゲハ蝶柄の飾り金具は、源平の戦いで知られる平家の家紋に全く酷似し、その由来は米沢奥地の築ざわ地区にかつて平家の落人が逃げ込んでいたという記録から、その落人が自らの家紋を依頼し造らせ、米沢筆筒の金具として広まっていったと考えられています。

## ❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

【木材品質の高さ】私共の工場周辺には、おびただしい数の材木が積まれています。それらは原木の状態で購入し製材されたもので、最低でも5年以上長いもので15年以上自然乾燥しているものです。筆筒に使用する材木は、長い年月の間風雨にさらすことで、木のあくをぬいていきます。こうすることで製造後の木の反りを抑えることができます。しかしあくをぬいたとしても質の悪い木を用いては仕上がりの美しさはもちろん、木の狂いを抑えることは難しくなります。いかに良質の素材を選び良い材木に仕上げるかが製品の質を左右する決め手になるのです。筆筒に使う樺は樹齢400年以上の山樺。人の入らない山奥で、岩混じりの悪い環境で風雨に耐えて生き残った木が良い。

【真面目にもものづくりを】米沢筆筒は米沢以外にないもの。先代が残してくれた遺産を後世に残したい。代々使ってくれるお客様にもお返ししたい。そのような想いから真面目にもものづくりをしていきたいと思えます。



◆商品情報



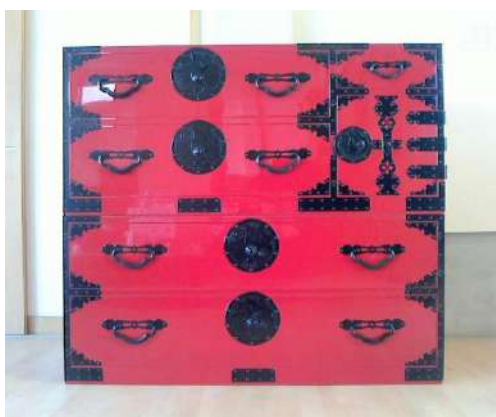
ブランド名 永井家具店  
 商品名 米沢箆笥 車箆笥 唐戸  
 一般名称 箆笥  
 素材 樹齢 400 年山樺  
 製造担当者 永井 信二郎  
 製造地 山形県米沢市  
 商品サイズ (大) W97cm × H98.5cm × D45.5cm  
 (中) W66cm × H69cm × D40cm  
 商品重量 (大) 約 60kg (中) 約 35 kg

樹齢 400 年の山樺の無垢材を使い、手打ち装飾金具を付けた重厚に仕上げた箆笥。昔、金庫がわりに貴重品を入れた箆笥で非常時に移動できるように木の車輪がついています。  
 「本漆」、「漆風」があります。



ブランド名 永井家具店  
 商品名 米沢箆笥 衣裳箆笥  
 一般名称 箆笥  
 素材 樹齢 400 年山樺、無垢材  
 製造担当者 永井 信二郎  
 製造地 山形県米沢市  
 商品サイズ W105cm × H99cm × D45,5cm  
 商品重量 約 50kg

上下二つに分かれる二段重ねの衣裳箆笥。前板樹齢 400 年山樺使用。上を下すとロータイプになりテレビボードにも使えます。本漆塗り。金具は手打ちの飾り金具宝珠。(昔から欲しいものは何でも出せるという玉)  
 「本漆」、「漆風」があります。



ブランド名 永井家具店  
 商品名 米沢箆笥 衣裳箆笥 朱塗り  
 一般名称 箆笥  
 素材 モワダの木  
 製造担当者 永井 信二郎  
 製造地 山形県米沢市  
 商品サイズ W105cm × H99cm × D45,5cm  
 商品重量 約 50kg

二段重ねの衣裳箆笥の朱塗り。朱塗りは災いを遠ざけ幸せを呼ぶとされる。上を下すとロータイプのテレビボードとしても使えます。金具は手打ちの飾り金具丸に桜。  
 「本漆」、「カシユウ漆」があります。

## ◆商品情報



ブランド名	永井家具店
商品名	米沢箆笥 階段箆笥 朱塗り
一般名称	箆笥
素材	モワダの木
製造担当者	永井 信二郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W91,5cm×H98,5cm×D40cm
商品重量	約 25kg

階段型の箆笥。朱塗りは災いを遠ざけ幸せを呼ぶとされ、木地の赤と金具の黒の対比が鮮やかです。

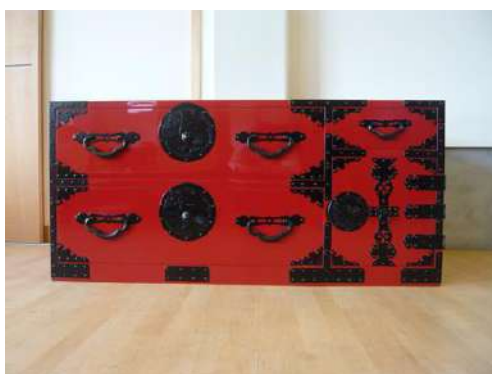
「本漆」、「カシュウ漆」があります。



ブランド名	永井家具店
商品名	米沢箆笥 手元箆笥朱塗り(小)
一般名称	箆笥
素材	もわだの木
製造担当者	永井 信二郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W62×H35×D40cm
商品重量	約 10 kg

身近において使えるコンパクトな朱塗りたんすです。下段の引き出しは鍵がかかります。

「本漆」、「カシュウ漆」があります。



ブランド名	永井家具店
商品名	米沢箆笥 衣装箆笥 朱塗り(上)
一般名称	箆笥
素材	モワダの木
製造担当者	永井 信二郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W105×H49.5×D45.5cm
商品重量	約 25 kg

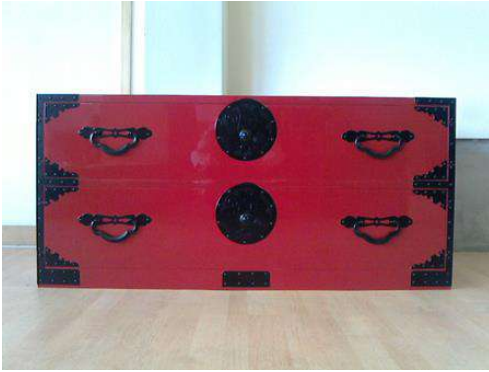
災い遠ざけ幸せ呼ぶ朱塗りの箆笥。

色合いは朱色というより真っ赤に近いです。総高約 50センチぐらいのロータイプなのでお部屋に圧迫感なくならべることができます。右下の扉中は小引き出し 2 杯がついています。

「本漆」、「カシュウ漆」があります。



## ◆商品情報



ブランド名	永井家具店
商品名	米沢箆笥 衣装箆笥 朱塗り(下)
一般名称	箆笥
素材	モワダの木
製造担当者	永井 信二郎
製造地	山形県米沢市
商品サイズ	W105×H49.5×D45.5cm
商品重量	約 25 kg

災いを遠ざけて幸せを呼ぶ朱塗の箆笥。  
 朱塗の米沢箆笥はどちらかというと真っ赤に近い色合いです。引出しは深さ 20 センチ位の深型引き出しになっています。総高さが 50 センチ位なので圧迫感なくお部屋にならべることができます。  
 「本漆」、「カシュウ漆」があります。

## ❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	株式会社ここから 製造者:岸家具店(きごころ工房)
会社名 英語	
創業・設立年	
業種	木工業
主要製品	家具、木工製品
郵便番号	999-5402
会社住所	山形県最上郡金山町金山 2117
代表者	岸 欣一
TEL	0233-52-2136
FAX	0233-52-2136
URL	<a href="https://cocokara-inc.jp/">https://cocokara-inc.jp/</a>
EC サイト	<a href="https://cocokara.official.ec/">https://cocokara.official.ec/</a>
主な販売チャネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

## ❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

山形県金山町にある岸家具店では 地元名産の金山杉を使った木工品をつくっています。もともとは祖父が指物師、父が林業の仕事をしていたので、昔から木材に触れる機会はとても多くありました。ただ、昔の岸家具店は母と姉が家具を買い付けて売るという小売業の店でした。高等専門学校を卒業してからは船に乗り浚渫作業の仕事をしていましたが、姉の結婚を機に岸家具店に戻り店を継ぐこととなりました。しばらくは既製品の家具を販売していましたが、金山ならではの木材である金山杉を材料に使い額縁を作ったことをきっかけに、ベッドや扉まで何でも作るようになりました。しかし、使わなくなった木の端材が山ほど積みあがっているのを見て、何かに使えないかと考えました。それほどその木口はとてもきれいで、捨ててしまうのはあまりにもったいないと思いました。そこからはじめて木口を寄せ集めたテーブルが完成しました！もったいない、の気持ちから生まれたそのテーブルは、表情豊かで肌触りはとても優しく、木のぬくもりを感じられる素晴らしい仕上がりとなりました。そこからコースターをはじめ現在のプレートやうつわが完成しました。こうして生まれた木口を組み合わせてつくる岸家具店ならではの〈かねやま杉木口寄せ細工〉は、もったいないの気持ちが形を変えた、つくり手のあたたかさまで感じられる、唯一無二の木製プレートなのです。

## ❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

山形県の東北部に位置する山形県金山町は、とても雪の多い街です。いちばんは樹齢100年の「金山杉」で知られ、全国で展開されている美しい景観づくりの先駆けにもなっている街です。また、白壁を用いた「美しく古びる」を目指した金山型住宅、石造りの大堰と呼ぶ農業用水路には錦鯉を放流し、景観施策に意欲的な町として複数の町並みコンクールにおいて受賞実績もある自然に溢れた街です。金山杉は江戸時代から植林が行われ長い年月をかけて育まれており、全国にその名を知られています。町の山には国内最大級の杉の美林が広がっており、その風景はまさに圧巻です！100年の歳月をかけて育った金山杉は、長い冬の気候の中でゆっくりと成長するため、年輪が緻密に揃い木目も非常に細やかで、杉ならではの優しい香りが特徴です。岸家具店は街とも密接に関わり、金山町の宝物である金山杉を余すことなく材料に使用し、木工品の制作をしています。周りから色々な相談を受けることもあり、アイデアを思いつくのは地元のお客様や観光客など人と話をしている時です。会話の中にはたくさんの発見があり、人と話すこと、関わることをとても大切にしています。街からお願いをされて家具を制作することも度々あります。岸家具店で木工品を制作する上で大切にしていることは、わたしたちの先祖から育まれてきた大事な金山杉を最後まで余すことなく使うことです。なんとかしてこの余り物を再活用できないか？と考えた時、端材をくっつけてみたらこれが面白く、ひとつとして同じ模様にはならないし、組み合わせは数えきれないほどあり、様々な柄ができあがりました。物が大量に捨てられる今の時代に、どんな材料も最後まで使い役割を与えたい。そんな気持ちがあり、やってみると世界にひとつだけの個性豊かな木工品が完成しました。もったいないの気持ちと、どんな物にも感謝をして無駄にはしない。そして、それを喜んで使ってくれる方がいることにもとても感謝をしながら、日々制作に励んでおります。

## ◆商品情報

【すべて樹齢 100 年の金山杉を使用】

木材を加工する際に本来は見せることのない木口をあえてメインに出すことにより、木の個性を活かし表情豊かに仕上げています。すべて手作りの一点物となります。天然の木材を使用している為、ひとつとして同じものは存在しません。その為お写真とは異なる場合がございますのでご了承下さい。

【木固めエース仕様】

木固めエースとは木製品、特に器やカトラリーに適しています。水分や細菌、害虫の侵入を防止し、木の変色や老朽化の進行を遅くします。人体に対して無害で黄変が少なく、耐水性、耐摩耗性に優れた特徴ある木固め材です。

【取扱上の注意】

1.使用する前には必ず水で両面を濡らして下さい。2.使用後は台所洗剤を使い水で洗って下さい。(油がついた場合でもお湯ではなく水を使用)3.水に付け置きしないで下さい。4.まな板が沿った場合は、立てかけて置き、両面が乾けば元に戻ります。(以上すべての商品共通です)



ブランド名	きごころ工房
商品名	ボウル (大)
一般名称	木製うつわ
素材	金山杉
製造担当者	岸 欣一
製造地	山形県最上郡金山町
商品サイズ	Φ295x H50mm
商品重量	480g

サラダなどはもちろんパスタや揚げ物などの油分、汁気が多いものも盛り付け可能です。なめらかな肌触りが特徴で、職人ならではの技術を感じていただけます。



ブランド名	きごころ工房
商品名	カッティングボード 4x5
一般名称	木製プレート
素材	金山杉
製造担当者	岸 欣一
製造地	山形県最上郡金山町
商品サイズ	縦 170 x 横 220 x 厚さ 15mm
商品重量	250g

まな板としてはもちろん、お魚、お肉、パン、天ぷらなど色々なお料理の盛り付けにご利用いただけます。

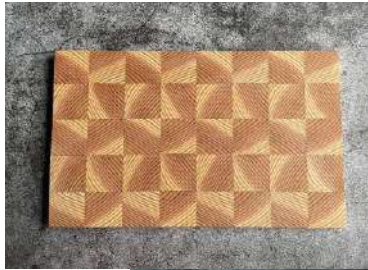


◆商品情報



ブランド名 きごころ工房  
 商品名 カuttingボード 4x6  
 一般名称 木製プレート  
 素材 金山杉  
 製造担当者 岸 欣一  
 製造地 山形県最上郡金山町  
 商品サイズ 縦 170 x 横 265 x 厚さ 15mm  
 商品重量 300g

まな板としてはもちろん、お魚、お肉、パン、天ぷらなど  
 色々なお料理の盛り付けにご利用いただけます。



ブランド名 きごころ工房  
 商品名 カuttingボード 5x8  
 一般名称 木製プレート  
 素材 金山杉  
 製造担当者 岸 欣一  
 製造地 山形県最上郡金山町  
 商品サイズ 縦 220 x 横 350 x 厚さ 15mm  
 商品重量 450g

まな板としてはもちろん、お魚、お肉、パン、天ぷらなど  
 色々なお料理の盛り付けにご利用いただけます。



ブランド名 きごころ工房  
 商品名 ランチョンマット  
 一般名称 木製うつわ  
 素材 金山杉  
 製造担当者 岸 欣一  
 製造地 山形県最上郡金山町  
 商品サイズ 縦 300-310 x 横 400-440 x 厚さ 6.5mm  
 商品重量 350g

ランチョンマットとして、お好きな食材をのせたり、盛り  
 付けてお楽しみ下さい。大小の木口を組み合わせること  
 により個性的な柄を表現しております。その為、お写真は  
 一例となりますのでご了承下さい。

## ❖ 企業概要



事業者番号	7390002015018
会社名 日本語	有限会社 山形工房
会社名 英語	Yamagata Koubou Co.,Ltd
創業・設立年	1973
業種	木工品製造
主要製品	競技用けん玉、木製バット、太鼓バチ、その他木製品
郵便番号	993-0061
会社住所	山形県長井市寺泉 6493-2
代表者	梅津雄治
TEL	0238-84-6062
FAX	0238-84-6061
URL	<a href="https://kendama.co.jp/">https://kendama.co.jp/</a>
Facebook (ユーザーネーム)	<a href="#">Yamagata Koubou</a>
Instagram(ユーザーネーム)	<a href="#">ozorakendama_official</a>
EC サイト	<a href="https://ozorakendama.shop/">https://ozorakendama.shop/</a>
主な販売チャネル	玩具、雑貨、スポーツ、生協、教育機関等
国内外 EC 販売実績	国内・海外あり
対応言語	日本語・英語

## ❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

山形工房では 40 年以上の長きにわたり、競技用けん玉の製造を手掛けてきました。

けん玉作りに対するこだわりは、日本の熟練職人の目と手で本格派仕様のけん玉をすることです。競技用として使用されるけん玉であるため、多くの種類の技に対応できますよう、精度と品質にこだわって一つ一つ丁寧に仕上げております。長年にわたる実績より公益社団法人日本けん玉協会様より公認けん玉指定工場に選ばれ、生産日本一の認定を頂いております。

創業者である鈴木与三郎が掲げた社是は「自然の恵み 木の美しさ 伝統と現代的な技」というものです。大自然の恵みに感謝し、木の美しさを最大限生かした製品をつくること。そして、伝統を重んじながらも、現代の先端技術を駆使し、時代に合ったモノ作りに励んでいく会社の姿勢を示しております。

今後も、日本の素晴らしい伝統文化であるけん玉が、さらに普及していきますよう、けん玉作りという側面で精いっぱい努力してまいります。

## ❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

長井の地名は水の集まるところに由来しています。朝日、飯豊の緑豊かな各山系の懐に抱かれ、最上川、置賜白川、置賜野川の清流が、美しい散居村を潤しながらまちを貫流します。江戸時代には最上川の舟運により商人町として栄え、上方と文化交流が行われ、芸術や文化を愛する風土が生まれました。そして、季節ごとに可憐な表情を見せる花々。春には、樹齢 1200 年といわれる「伊佐沢の久保桜」「草岡の大明神桜」からはじまり、初夏には純白の「白つつじ」が咲き、500 種 100 万本の「あやめ」が夏の訪れを告げます。

山形工房で木工製品作りを始めたきっかけは、長年山の管理を担っていた創業者鈴木与三郎が、地元産木材の美しさに惚れ込み、ふるさとの豊富な水資源と木材資源を活用し、社会貢献できる事業を興したいと考えたことがきっかけでした。その後、山形県長井市ならではの文化と風土に支えられ、今日まで事業をさせて頂いております。

## ◆商品情報



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」赤
一般名称	大空赤
素材	自然木(ブナ、さくら)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

## 日本けん玉協会 認定品

(けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)

山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品、定番の単色モデルです。日本玩具協会の安全基準ST試験合格商品です。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。付属品：取扱説明書、替え糸



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」さくらピンク
一般名称	大空さくらピンク
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

## 日本けん玉協会 認定品

(けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)

山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。綺麗なパールピンクの塗装にさくら吹雪が舞うようなデザインを施しました。日本らしいデザインで、お土産や贈答品にも喜ばれております。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。付属品：取扱説明書、替え糸



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」マット水色&ピンク
一般名称	大空さくらピンク
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

## 日本けん玉協会 認定品

(けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)

山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。塗装をリニューアルした上級者向けモデルです。塗装が強く、投げ技にも長く対応できます。特殊な質感を持つ塗装で、グリップ力があり、静止系の技がやりやすく、また色が分かれており、回転が見やすくなっております。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。付属品：取扱説明書、替え糸



## ◆商品情報



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」Premium 青&銀
一般名称	大空 Premium 青&銀
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

日本けん玉協会 認定品  
 (けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)  
 山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。塗装をリニューアルした上級者向けモデルです。塗装が強く、投げ技にも長く対応できます。特殊な質感を持つ塗装で、2トーンの塗装のため回転がわかりやすいことなどから、技の成功度も向上します。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO 動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。  
 付属品：取扱説明書、替え系



ブランド名	福祉けん玉「大晴」
商品名	福祉けん玉「大晴」赤
一般名称	大晴赤
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

日本けん玉協会 推奨品  
 (級・準初段のけん玉検定で使用可能です。)  
 山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。競技用けん玉の皿のサイズを約25%大きくし、軽量化を図ったモデルです。初めての方にもやさしい設計になっており、初心者や高齢者の方にオススメの商品です。医学博士「白澤卓二先生」に監修頂いております。日本けん玉協会の級・準初段試験を受験できます。付属品：取扱説明書、替え系



ブランド名	5連大皿
商品名	5連大皿
一般名称	5連大皿
素材	自然木、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	30 x 12 x 6cm (横幅 30cm)
商品重量	600g

秋元けん玉研究所とのコラボ商品「5連大皿」です。5個の玉を一気に皿にのせるというシンプルかつ超マニアックなけん玉です。平衡感覚と膝の使い方が成功のポイントとなります。決めることができれば宴会等で盛り上がるのが必至のアイテムです。  
 付属品：取扱説明書(技の解説動画のQRコードが付いております。)、替え系

## ◆商品情報



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」木地
一般名称	大空木地
素材	自然木(ブナ、さくら)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

## 日本けん玉協会 認定品

(けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)

山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品、定番の単色モデルです。日本玩具協会の安全基準ST試験合格商品です。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。付属品：取扱説明書、替え糸



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」銀河ブルー
一般名称	大空銀河ブルー
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

## 日本けん玉協会 認定品

(けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)

山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品、銀河シリーズの一つです。宇宙を髣髴させるデザインをけん玉に取り入れました。ラインが入っているので、回転を見たりすることもできます。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。付属品：取扱説明書、替え糸



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」Premium Gold
一般名称	大空プレミアムゴールド
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津 雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

## 日本けん玉協会 認定品

(けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)

山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。塗装をリニューアルした上級者向けモデルです。塗装が強く、投げ技にも長く対応できます。特殊な質感を持つ塗装で技の成功度も向上します。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。付属品：取扱説明書、替え糸



## ❖商品情報



ブランド名	大空
商品名	競技用けん玉「大空」ストリートブラック
一般名称	大空ストリートブラック
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm (全長 18cm)
商品重量	150g

日本けん玉協会 認定品  
(けん玉大会・けん玉検定で使用可能です。)  
山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。塗装をリニューアルした上級者向けモデルです。塗装が強く、投げ技にも長く対応できます。特殊な質感を持つ塗装で、けん玉と血胴もブラックに仕上げてみました。商品にてご案内の「山形工房けん玉アプリ」をダウンロードして頂ければ、日本語・英語で技やけん玉自体の解説、HOWTO 動画、文化紹介動画等を見て、よりけん玉を楽しむことができます。  
付属品：取扱説明書、替え糸



ブランド名	福祉けん玉「大晴」ハンドブックセット
商品名	福祉けん玉「大晴」ハンドブックセット
一般名称	大晴ハンドブックセット水色
素材	自然木(ブナ、サクラ)、ナイロン系
製造担当者	梅津雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	18 x 7 x 6cm
商品重量	150g

日本けん玉協会 推奨品  
(級・準初段のけん玉検定で使用可能です。)  
山形県のけん玉職人が作るこだわりの国産品です。競技用けん玉の皿のサイズを約25%大きくし、軽量化を図ったモデルです。初めての方にもやさしい設計になっており、初心者や高齢者の方にオススメの商品です。医学博士「白澤卓二先生」に監修頂いております。日本けん玉協会の級・準初段試験を受験できます。全52ページの白澤卓二先生、日本けん玉協会監修の丁寧なハンドブックが付属しております。(けん玉の効能の説明や脳が目覚めるトレーニング法や級・準初段の技説明等が丁寧に書いてあります。) 初めての方、久しぶりの方にもオススメの一品です。また、ギフトにも喜ばれております。生涯スポーツ“けん玉”をぜひお楽しみください。 付属品：取扱説明書、替え糸



ブランド名	大空けん玉ホルダー
商品名	大空けん玉ホルダー
一般名称	大空けん玉ホルダー
素材	合成ゴム、ナイロン
製造担当者	梅津雄治
製造地	山形県長井市 [日本産]
商品サイズ	16 x 6 x 0.5cm
商品重量	150g

宮城県石巻の縫製会社で作る国産のけん玉ホルダーです。伸縮性に富んだウェットスーツに使われる生地を活用しております。玉をしっかり固定することはもちろんですが、カラビナ付きでけん玉の携帯にも便利な逸品です。

## ❖ 企業概要



事業者番号	
会社名 日本語	有限会社 ワンツー
会社名 英語	One2 Co., Ltd
創業・設立年	1994
業種	木工製品製造業
主要製品	木工製品
郵便番号	999-4604
会社住所	山形県最上郡舟形町堀内 189-2
代表者	信夫 正己
TEL	0233-35-2112
FAX	
URL	<a href="https://one2.jp/">https://one2.jp/</a>
Instagram(ユーザーネーム)	<a href="#">one2shinobu</a>
EC サイト	
主な販売チャネル	
国内外 EC 販売実績	
対応言語	日本語

## ❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

日本の木を使った（山形県産材の広葉樹中心）「暮らしの道具」を、企画・デザインから製作、販売まで一貫して行っています。

また、材料を無駄にしないように料理（デザイン）しています。大きなテーブルから小さな箸置きまで一つ一つ手作りで愛情込めて製作しています。

## ❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

moco モコとは、mo と eco の co を組み合わせさせた造語です。

日本の木と匠の技にこだわった商品を提供しています。

moco の mo は最上地方、森、最上川、木工、もったいないの mo です。ロゴデザインは、平面的に上空から見た最上川をイメージし立面的に見たときに山並みをイメージしました。一本の樹木の頭部から根元まで無駄なく料理して（デザイン）商品をつくっています。大きなダイニングテーブルら箸や箸置きまで材料を無駄なく使用しています。

## ◆商品情報



ブランド名	moco
商品名	日本の木の積み木「ekubo エクボ」
一般名称	積み木
素材	ブナ材（袋/無地・ピンク・ブルー）
製造担当者	信夫 正己
製造地	山形県舟形町
商品サイズ	W 25.5 x 10 x H 2.5cm
商品重量	204g

「ekubo エクボ」は、赤ちゃんの笑顔をイメージしてネーミングにした。山形の厳しい豪雪に耐えかねて倒木したブナ材を加工して、新たな生命として積み木「ekubo エクボ」が生まれた。一つ一つ丁寧に手づくりした商品は、カバンなどに入れてどこでも遊ことができます。親から子、孫へと100年楽しむ。14ピースの積み木は山形県の魚、サクラマスを中心にロボットや家、ロケットなど色々な作品を作って遊ぶことができます。



ブランド名	moco
商品名	日本の木のプレート（木皿・長四角）
一般名称	木皿
素材	ヤマザクラ、クルミ、ブナ、クリ、カエデ
製造担当者	信夫 正己
製造地	山形県舟形町
商品サイズ	W 9 x D 23 x H 1cm
商品重量	103 - 130g

日本の木のプレート（木皿 KIZARA・長四角）は、機能だけでなくテーブルの上を変化させ楽しく食卓を囲む空間と考えた。2枚合わせて大皿として、また、2枚をずらして置くことで変形のプレートになり、片手でも持ちやすいように裏面を45度の傾斜加工しています。シンプルでプレートが浮いているかのように。写真のようにコーヒーと洋菓子や日本茶と羊羹、かりんとう等、洋風、和風どちらにもマッチします。おむすび（和風）や、サンドウィッチ（洋風）等をのせても便利です。チーズや生ハムなどをのせても楽しめます。スーパーマーケットの生寿司を乗せ換えると高級寿司に変身。



ブランド名	moco
商品名	日本の木の箸セット（大）（小）
一般名称	箸セット
素材	ヤマザクラ、エンジュ、クリ、カエデ、ケヤキ
製造担当者	信夫 正己
製造地	山形県舟形町
商品サイズ	W（大）23cm（小）20cm / T.085cm
商品重量	

日本の木の箸セットは大23cm、小20cmのサイズでエゴマ油を塗って仕上げています。箸と箸置きがセットになっております。箸置きにはレーザーで材種を刻印してあります。

## ◆商品情報



ブランド名	moco
商品名	日本の木の「箸づくり体験キット」
一般名称	箸づくり体験キット
素材	
製造担当者	信夫 正己
製造地	山形県舟形町
商品サイズ	W 23(20)cm / T 0.85cm / H 0.85cm
商品重量	

日本の木を使った「箸づくり体験キット」です。箸と箸置き、紙ヤスリ、コットン、手袋、説明書が入っております。」小刀で鉛筆を削るように少しずつ削って自分に合った箸に仕上げてください。  
※小刀とオリーブオイルは各自で用意ください。



ブランド名	moco
商品名	日本の木の「花器 KAKI」
一般名称	花器
素材	ヤマザクラ、クルミ、クリ、ブナ、カエデ、エンジュ
製造担当者	信夫 正己
製造地	山形県舟形町
商品サイズ	W 3.7cm / D 3.7cm / H 12cm
商品重量	74-87g

3Way（壁に掛ける、タテ置き、ヨコ置き）できる商品です。本体+試験管+ピンがセットになっており、女性でも簡単に壁にピンを刺して本体の裏面の小さな穴に入れてセット完了です。季節の草花で季節と空間をお楽しみください。



ブランド名	moco
商品名	日本の木の箸置き 5 個セット
一般名称	箸置き
素材	ヤマザクラ、ブナ、クリなど
製造担当者	信夫 正己
製造地	山形県舟形町
商品サイズ	W 4.25cm / D 0.85cm / H 5cm
商品重量	12g

手のひらに乗るシンプルでキャラメルのような可愛い材種の異なる5種類の箸置きがセットになっています。表面には小さくアルバベットで材種が刻印されています。ヤマザクラ、ブナ、クリなど5種類の材種がランダムに入っています。



## ❖ 企業概要



事業者番号	加藤木工
会社名 日本語	Katomokko
会社名 英語	1947年
創業・設立年	木工業
業種	酒田船箆筥、木工芸品
主要製品	998-0027
郵便番号	山形県酒田市北今町 7-47
会社住所	加藤治
代表者	090-5671-5410
TEL	0234-22-2242
FAX	<a href="http://katomokko.com">http://katomokko.com</a>
URL	Instagram (ユーザーネーム) <a href="#">kato_mokko</a>
Instagram (ユーザーネーム)	Facebook (ユーザーネーム) <a href="#">katomokko</a>
Facebook (ユーザーネーム)	EC サイト <a href="https://base.katomokko.com/">https://base.katomokko.com/</a>
EC サイト	主な販売チャンネル 国内委託販売、国内 EC サイト
主な販売チャンネル	国内外 EC 販売実績 Yahoo!ショッピング
国内外 EC 販売実績	対応言語 日本語、英語
対応言語	

## ❖ 創業者の想い・創業当時のエピソード

山形県酒田市で伝統工芸品である酒田船箆筥の指物（読み：さしもの、作業内容：木部組み立て）を四代に渡り継承している木工業者です。指物とは主に木板を金属製の釘やビスを用いず組み合わせる技術です。酒田船箆筥は江戸時代から明治時代にかけて日本海側を就航していた北前船に搭載されていました。当時は三国（福井県）、小木（新潟県佐渡）とともに三大生産地として、多くの職人が酒田市で腕を振っていました。しかし北前船就航終息とともに酒田船箆筥の利用需要はなくなり、美術工芸品として重宝がられたものの、現在では生活様式の欧米化に伴い需要はほぼなくなっています。需要の減少とともに酒田船箆筥に関わる職人は居なくなり、酒田市内で代々関わり続けている企業は弊社のみとなりました。

## ❖ 作者の想い、こだわり・地域との関わり

酒田船箆筥を次世代に継承すべく、伝統工法を守り続けるとともに、現代の生活様式に合わせて技術変革を行なった商品開発にも注力して参ります。酒田船箆筥の外装は樺・鉄金具・漆塗によって堅牢に作られ、重厚な雰囲気を出しています。一方で内側の引き出しは桐を用いて気密性が高いため、船が沈没しても浮力で回収できたという逸話もあります。外装の樺は山形県庄内産を用い、地域の林業持続に貢献します。職人技術が失われた鉄金具彫金・漆塗りについては伝統技法を紐解き理解するとともに、若手技能者を育成するなど地域産業発展にも貢献していきます。

## ◆商品情報



ブランド名	酒田船筆筒
商品名	懸硯
一般名称	船筆筒
素材	樺、鉄、漆
製造担当者	加藤木工
製造地	山形県酒田市
商品サイズ	W45 x D45 x H45 cm
商品重量	40kg

山形県酒田市の伝統工芸品として伝承されている筆筒です。江戸時代から明治時代にかけて日本海側を就航していた北前船に搭載されていました。外装は樺・鉄金具・漆塗によって堅牢に作られています。一方で内側の引き出しは桐を用いて気密性が高いため、船が沈没しても浮力で回収できたという逸話もあります。



ブランド名	ねこけし
商品名	シロクロ
一般名称	創作こけし
素材	檜
製造担当者	加藤木工
製造地	山形県酒田市
商品サイズ	W4 x D4 x H8 cm
商品重量	40g

手のひらに収まる可愛い猫型のこけしです。ひとつひとつ木目が異なります。切削・絵付作業は全て手作業です。絵付には保護塗料を塗布していないことから、檜の質感を感じて頂けます。水溶性顔料で絵付しているため、環境にも安心です。



ブランド名	もっこだ〜の
商品名	幼児用スプーン／フォーク
一般名称	スプーン／フォーク
素材	朴
製造担当者	加藤木工
製造地	山形県酒田市
商品サイズ	W2 x D2 x H13 cm
商品重量	20g

木材を手彫り加工しています。お子さんが楽しく食事してもらえるよう、愛らしい顔のワンポイントをレーザー彫刻しています。木材の風合いを保ちながら衛生的にご利用頂くため、樹脂性塗料は使用せずオリーブオイル仕上げとなっています。